

Modes dizains

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.15								MA darba izstrāde II. DD vadītājs.	Maģistra darba izstrāde
	10.35 - 12.05	Seno laiku tērpu v., K2. E.Parute								
	12.25 - 13.55	Angļu valoda 14. A.Taube	Vēsturiskie modes stili, K2. E.Parute							
	14.35 - 16.05	Zīmēšana, 54/55 V. Krēšlīņš	Latvijas m.v. 1.audit. Kronv.4 R.Pētersons	Zīmēšana, 57 patstāvīgais darbs R.Liepa	Prezentēšanas tehnikas (Modes projekti), 45.1 22.01., M.Grauds pēc tam 227.					
	16.25 - 17.55	Zīmēšana, 54/55, patstāvīgais darbs	Pasaules (Rietumu) m.v. 2.audit. Kronv.4 L.Bremša	Zīmēšana, 57 R.Liepa					2sem_Lekciju_saraksts_students(8.jan.).xlsx	
18.05 - 19.35										
Otrdiena	8.45 - 10.15								(B) Prezentēšanas tehnikas I, I Dobeļe, no 05.03.-23.04. izņemot 16.04	Civiltā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 14:00 27.02. Kronv. bulv.4 1.audit. A.Mednis
	10.35 - 12.05	Apģērbu dizains/ mulāža, 12. M.Binde	Modes ilustrācija, 45. A.Narņicka		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 14:00 27.02. Kronv. bulv.4 1.audit. A.Mednis				Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 14:00 27.02. Kronv. bulv.4 1.audit. & zoom (sk. saiti e-pastā) A.Mednis	
	12.25 - 13.55		Materiāli, metodes un tehnoloģijas, 12 A.Štamgūts	Gleznošana 26. telpa V.Zariņa						
	14.35 - 16.05	Zīmēšana, 54/55 V. Krēšlīņš	Modes dizains (Kompozīcija), 1 A.Štamgūts	Gleznošana 26. telpa V.Zariņa	Kompozīcija, 46. S.Zariņa	(A)Praktiskā modelēšana, 12., M.Binde MODULIS 23.01-05.03 (A)Darbs materiālā, 12., M.Binde MODULIS 12.03-23.04.				
	16.25 - 17.55		Modes dizains (Kompozīcija), 1 A.Štamgūts	Aksesuāru dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā) I.Čaplinska	Aksesuāru dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā) I.Čaplinska	(A) Modes klasika, 46, S.Zariņa no 23.01-27.02. šini laikā. No 05.03. tikai pl.12.25 / Maģistra darba teorijas izstrāde, Modulis. E.Parute 05.03.,12.03.,19.03. ZOOM (16:25)				
18.05 - 19.35									(A) Kompozīcija,46, A. Štamgūts no 23.01-27.02. šini laikā. No 05.03. tikai pl.10.35	
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija K2 U.Zariņš					Materiāli, metodes un tehnoloģijas (iepr. Darbs materiālā). Modulis. 12 M.Binde/ R.Pēterkops		(A) Dizains un valsts. D.Hanovs. 1. audit. 24.01.,01.02.,13.03.,24.04.	(B) Grafikas dizains 2, M.Zvaigzne, 227.
	10.35 - 12.05	Pasaules (Rietumu) m.v. K2 I.Feldmane			Apģērbu dizains / mulāža,12 M. Binde			(A) Dizains un valsts. D.Hanovs. 1. audit. 24.01.,01.02.,13.03.,24.04.		
	12.25 - 13.55	Materiāli, metodes un tehnoloģijas, (Šūšanas tehnoloģija), 12 I.Komarova	Apģērbu dizains / mulāža,12 M. Binde			Pedagoģiskā psiholoģija* (C daļa) I.Austers				
	14.35 - 16.05	Materiāli, metodes un tehnoloģijas, (Šūšanas tehnoloģija), 12 I.Komarova	Apģērbu dizains / mulāža,12 M. Binde	Zīmēšana, 57 R.Liepa	Psiholoģija K2 I.Austers					
	16.25 - 17.55	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 13.03., 20.03., 10.04. zoom, 24.04.	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 13.03., 20.03., 10.04. zoom, 24.04.	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 13.03., 20.03., 10.04. zoom, 24.04.	Modes Socioloģija, 46. E.Parute					
18.05 - 19.35										
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	Modes dizains (Kompozīcija), 46., S.Zariņa							(A) Dizains un valsts. D.Hanovs, 1. audit. 14.03.,25.04.	Maģistra darba izstrāde
	10.35 - 12.05	Modes dizains (Kompozīcija), 46., S.Zariņa	Aksesuāru dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā) I.Čaplinska					(A) Dizains un valsts. D.Hanovs, 1. audit. 14.03.,25.04.		
	12.25 - 13.55			Audumu dizains, Modulis. No 01.02.-14.03. 10.1 S.Zariņa	(C) Ievads Austrumu mākslā un arhitektūrā.* 16. E.Taivāne	(A) Paralēlas norises 20.-21.gadsimta mākslā un kultūrā. J.Taurēns. 1. audit. 01.02.- 25.04				
	14.35 - 16.05	Aksesuāru dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. I.Čaplinska	Zīmēšana, 54/55 V. Krēšlīņš	Audumu dizains, Modulis. No 01.02.-14.03. 10.1 S.Zariņa	(C) Reliģiju vēsture* 16. E.Taivāne	Aksesuāru dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā) I.Čaplinska				
	16.25 - 17.55		Zīmēšana, 54/55 V. Krēšlīņš	Zīmēšana, 57 patstāvīgais darbs R.Liepa	(C) Austrumeiropas māksla* 16. A.Dzalbe	(B) Dzimtes studijas un seksualitātes studijas J.Ozolīns, K2, 25.01. - 25.04.				
18.05 - 19.35		Zīmēšana, 54/55 patstāvīgais darbs V. Krēšlīņš								
Piektidiena	8.45 - 10.15		Grafikas dizaina pamati, K.Popila, 227.	Prezentēšanas tehnikas, 10.1. Ginta Grūbe				(A) 20.21.gs.modes vēsture (E.Parute), 19.	Radošās uzņēmējdarbības laboratorija (I.Zemīte) 17.00 - 20.00 ONLINE 2sem Lekciju saraksts studentiem(8.jan.).xlsx	
	10.35 - 12.05	Gleznošana, 26 K.Rubene	Gleznošana,25 I. Iltnerē	Latvijas m. vēst. 2.audit.Kronv.4 A.Teikmanis				(A) Dizaina projekts, 45. A. Narņicka no 08.03-19.04.		
	12.25 - 13.55	Gleznošana, 26 K.Rubene	Gleznošana,25 I. Iltnerē	Pasaules (Rietumu) m.v. 2.audit. Kronv.4, no 16.02 R.Kalējs	Datorkonstruēšana, 45. MODULIS A. Narņicka no 09.02.-22.03.			(A) Radošā rakstīšana (Auziņa/Melgave/Vērdiņš), 01.03.,15.03.,05.03.,19.04. (C)Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolūmba laikmeta līdz mūsdienām* K2 H.Demakova		
	14.35 - 16.05		Dizaina vēsture J.Solovjova, lekcijas no 02.02., 1.auditorija, Kronvalda bulv. 4	Modes dizains, 11 I. Komarova	Datorkonstruēšana, 45. MODULIS A. Narņicka no 09.02.-22.03.					
	16.25 - 17.55			Modes dizains, 11 I. Komarova						
18.05 - 19.35			Materiāli, metodes un tehnoloģijas,(Darbs materiālā), 12 I.Komarova							

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

Aksesuāru dizains\* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. (C). Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā) Ilona Čaplinska. Var pieteikties visi BA un MA kursi, abos semestros.