

ĪPAŠĀS PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI  
 BAKALaura STUDIju PROGRAMMĀ Latvijas Mākslas akadēmijā  
**Tekstila specializācijai (2024)**

Pārbaudījums	Pārbaudījuma uzdevums, paredzētais laiks (stundās h)	VEICAMĀIS UZDEVUMS	TEHNIKA, MATERIĀLI UN MATERIĀLU IZMĒRI
<b>ZĪMĒŠANA</b> Iestājpārbaudījums notiek klātienē	1 zīmējums 2 dienas x 3 h, kopā 6 h	ģipša galvas zīmējums	Zīmējums veicams uz zīmēšanas lapas A2 formātā (60 x 40 cm; baltas vai tonētas) ar vienas krāsas grafīta zīmuli.
<b>GLEZNOŠANA</b> Iestājpārbaudījums notiek klātienē	1 gleznojums 2 dienas x 3 h, kopā 6 h	<b>Klusā daba</b>	Audekls, kartons (~ 60 x 80 cm) <i>Tehnikas: eļļa, akrils</i>
<b>KOMPOZĪCIJA</b> Iestājpārbaudījums notiek klātienē	<b>1. uzdevums</b> Audumu rakstu kolekcija (ne mazāk par 4 kompozīcijām) par noteiktu tēmu, kas tiks paziņota eksāmena dienā	<b>RAKSTU KOLEKCIJA</b> apģērba audumiem, tapetēm vai mājas tekstilam Izmantojot: 1) ģeometriskas formas (piem., trijstūris, aplis, līnija, kvadrāts), 2) dabas motīvus (augu, dzīvnieku formas un elementi)  Katrai skicei jāpievieno idejas apraksts – kādai mērķauditorijai un situācijai audums paredzēts.  Rakstu kolekcijai <b>nav</b> jābūt tonāli un stilistiski saskaņotai, uzdevuma mērķis ir novērtēt reflektanta spēju radoši plaši interpretēt uzdevumu.	Kompozīciju skices izpilda ar ātri žūstošām krāsām, brīvi izvēlētās tehnikās. Var izmantot arī kolāžas. Uzdevumu izpilda uz A2 formāta kartona/ papīra, laukumā iekļaujot ne mazāk par 4 kompozīcijām.
	<b>2. uzdevums</b> <b>TEKSTILA OBJEKTS</b>	<b>TEKSTILA OBJEKTS</b> Tēma tiks izziņota eksāmena dienā.	<b>TEKSTILA OBJEKTS</b>