

PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI
GRAFIKAS DIZAINA apakšnozarē
 BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMĀ LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJĀ

Pārbaudījums	Pārbaudījuma uzdevums, paredzētais laiks (stundās h)	VEICAMĀIS UZDEVUMS	TEHNIKA, MATERIĀLI UN IZMĒRI
KOMPOZĪCIJA I (klātienē)	Grafikas dizaina projekta pieteikums analogā tehnikā Uzdevumam veltītais laiks: 5h. Uzdevums veicams klātienē, konkrētā datumā.	Tēma tiks izziģota eksāmena dienā. Noteiktās tēmas grafikas dizaina projekta pieteikums, izveidojot oriģinālu, inovatīvu dizaina piedāvājumu kādā no uzdevumā definētām disciplīnām: piemēram, burtveidola izveide, publikācija, plakāta ideja vai tam līdzīgi. Risinājumam jādemonstrē: reflektanta personība/pasaules redzējums, ideju oriģinalitāte, piedāvāto risinājumu atbilstība izvirzītajam uzdevumam, augsta izpildījuma kvalitāte.	Brīvā tehnikā (zīmulis, lodīšu pildspalva, rapidogrāfs, dizaina flomāsteri, akvarelis, kolāža utt.) uz A2 formāta lapas. Darbam jāpievieno koncepcijas pamatojums īsa apraksta veidā (piemēram: aktualitāte, mērķauditorija, risinājuma unikalitāte, izvēlēto izteiksmes līdzekļu pamatojums). Pievienot darba tapšanas procesā radušās skices, skaidri parādot darba procesu.
KOMPOZĪCIJA II (attālināti)	Grafikas dizaina projekta pieteikums analogā un/vai digitālā tehnikā Tēmu un uzdevumu reflektants saņems elektroniski, pēc reģistrēšanās iestājpārbaudījumiem.	Tēma tiks izziģota eksāmena dienā. Noteiktās tēmas grafikas dizaina projekta pieteikums, izveidojot oriģinālu, inovatīvu dizaina piedāvājumu kādā no uzdevumā definētām disciplīnām: piemēram, burtveidola izveide, publikācija, plakāta ideja vai tam līdzīgi. Risinājumam jādemonstrē: reflektanta personība/pasaules redzējums, ideju oriģinalitāte, mērķauditorijas un aktualitātes izpratne, piedāvāto risinājumu atbilstība izvirzītajam uzdevumam, augsta izpildījuma kvalitāte.	Brīva tehnikas un darba tehnoloģiju, darba rīku vai materiālu (papīrs, kartons, māls, plastilīns, koks, metāls u. c. materiāli) izvēle. Neierobežota tehnoloģiju, materiālu, darbarīku un darba izpilde. Darbs var tikt veikts analogā vai digitālā tehnikā. Darbam jāpievieno vizuāls procesa apskats un skices, ietverot vismaz 5 darba gatavības stadijas. Iesniegšanai jā sagatavo viens PDF fails (apjomā līdz 15 MB), kurš satur: - gatavā darba attēlus - ideju sīki attēlus - rakstisku idejas pamatojumu uz 1 A4 lapas (piemēram: problemātika, mērķauditorija, darbības principi, lietošanas instrukcija). Faila nosaukumu jānoformē – <i>Reģistrācijas numurs_apakšnozare_Kompozicija II.pdf</i> . Sagatavotais PDF fails jāaugšupielādē norādītajā Google Disk mapē (piekļuve tiks nosūtīta pēc reģistrācijas iestājpārbaudījumiem).
ZĪMĒŠANA (attālināti)	2 akadēmiski zīmējumi Vienam zīmējumam veltītais laiks 4 - 6 stundas. Zīmējumiem jābūt tapušiem pēdējā gada laikā.	Zīmējumam jādemonstrē: - kompozīcija lapā, - perspektīvas konstruēšanas pamati, - objektu materialitāte, - zīmējumā attēlotās vides dziļums. Zīmējumam jābūt anotētam ar reflektanta numuru.	Zīmējums veicams uz zīmēšanas lapas A2 formātā (42 x 60 cm; baltas vai tonētas) brīvā zīmēšanas tehnikā (zīmulis, lodīšu pildspalva, rapidogrāfs, dizaina flomāsteri, akvarelis utt.). Darbu iesniegšana notiek klātienē, Kompozīcijas klātienē uzdevuma dienā.
PORTFOLIO (attālināti) UN INTERVIJA (klātienē)	Uzdevums: - Prezentācija par sevi un iepriekš radītajiem darbiem - Intervija	PDF formāta prezentācija, kurā atspoguļota reflektanta radošā darbība pēdējo trīs gadu laikā. Iekļaut no 5 līdz 10 darbus, augstas kvalitātes foto vai ieskanētus attēlus un aprakstu līdz 500 rakstu zīmēm par projektu/darbu ideju un mērķi. Konkrētā datumā tiks rīkotas individuālas pārrunas ar katru reflektantu.	Darbi jāpārņem / jānoskenē, jānoformē PDF formātā, jāpievieno anotācijas. Prezentācija jā sagatavo PDF formātā, apjomā līdz 15 MB . Faila nosaukumu jānoformē – <i>Reģistrācijas numurs_apakšnozare_Prezentacija.pdf</i> . Sagatavotais PDF fails jāaugšupielādē norādītajā Google Disk mapē (piekļuve tiks nosūtīta pēc reģistrācijas iestājpārbaudījumiem).