

PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI  
**INTERJERA DIZAINA apakšnozārē**  
 BAKALaura STUDIJU PROGRAMMĀ LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJĀ

Pārbaudījums	Pārbaudījuma uzdevums, paredzētais laiks (stundās h)	VEICAMĀIS UZDEVUMS	TEHNIKA, MATERIĀLI UN IZMĒRI
<b>KOMPOZĪCIJA I (klātienē)</b>	Telpas dizaina ideja plāknē.  Uzdevumam veltītais laiks: 5h.  Uzdevums veicams klātienē, konkrētā datumā.	<b>Tēma tiks izziņota eksāmena dienā.</b>  Idejas/koncepta pamatojums. Noteiktās tēmas Interjera dizaina projekta pieteikums, definējot skaidru problēmas risinājumu oriģinālā, inovatīvā dizaina piedāvājumā.  Risinājumam jādemonstrē: ideju oriģinalitāte, mērķauditorijas un problemātikas izpratne, piedāvāto risinājumu atbilstība izvirzītajam uzdevumam, augsta izpildījuma kvalitāte.	Brīvā tehnikā (zīmulis, lodīšu pildspalva, rapidogrāfs, dizaina flomāsteri, akvarelis utt.) uz A2 formātalapas.  Darbam jāpievieno koncepcijas pamatojums apraksta veidā (piemēram: problemātika, mērķauditorija, darbības principi, lietošanas instrukcija).  Vēlams pievienot darba tapšanas procesā radušās skices (ja tādas ir).
<b>KOMPOZĪCIJA II (attālināti)</b>	Telpas dizaina ideja - trīsdimensionāla  Uzdevums veicams attālināti, konkrētā datumā.	<b>Tēma tiks izziņota eksāmena dienā.</b>  Noteiktās tēmas telpisks Interjera dizaina projekta pieteikums, definējot skaidru problēmas risinājumu oriģinālā, inovatīvā dizaina piedāvājumā.  Risinājumam jādemonstrē: ideju oriģinalitāte, piedāvāto risinājumu atbilstība izvirzītajam uzdevumam, augsta izpildījuma kvalitāte.	Brīva tehnikas, materiālu (māls, plastilīns, kartons, koks, metāls u.c. materiāli) un darba tehnoloģiju, darba rīku izvēle. Neierobežota tehnoloģiju, materiālu, darbarīku un darba izpilde. Darbs var tikt veikts analogā 3D tehnikā (maketa formā) vai digitālā 3D tehnikā, izmantojot kādu no 3D modeļēšanas datorprogramām.  Iesniegšanai jā sagatavo viens PDF fails (apjomā līdz <b>15 MB</b> ), kurš satur: - gatavā darba attēlus (maketa fotogrāfijas vai 3D vizualizācijas no vairākiem rakursiem) - ideju skīču attēlus - rakstisku idejas pamatojumu uz 1 A4 lapas (piemēram: problemātika, mērķauditorija, darbības principi, lietošanas instrukcija).  Faila nosaukumu jānoformē – <i>Reģistrācijas numurs_apakšnozare_Kompozīcija II.pdf</i> . Sagatavotais PDF fails jāaugšupielādē norādītajā Google Disk mapē (piekļuve tiks nosūtīta pēc reģistrācijas iestājapbaudījumiem).
<b>ZĪMĒŠANA (attālināti)</b>	2 akadēmiski zīmējumi  Vienam zīmējumam veltītais laiks 4 - 6 stundas.  Zīmējumiem jābūt tapušiem pēdējā gada laikā.	Zīmējumam jādemonstrē: - kompozīcija lapā, - perspektīvas konstruēšanas pamati, - objektu materialitāte, - zīmējumā attēlotās vides dziļums.  Zīmējumam jābūt anotētam ar reflektanta numuru.	Zīmējums veicams uz zīmēšanas lapas A2 formātā (42 x 60 cm; baltas vai tonētas) brīvā zīmēšanas tehnikā (zīmulis, lodīšu pildspalva, rapidogrāfs, dizaina flomāsteri, akvarelis utt.).  Darbu iesniegšana notiek klātienē, Kompozīcijas klātienē uzdevuma dienā.
<b>PORTFOLIO (attālināti) UN INTERVIJA (klātienē)</b>	Uzdevums:  - Prezentācija par sevi un iepriekš radītajiem darbiem  - Intervija	PDF formāta prezentācija, kurā atspoguļota reflektanta radošā darbība pēdējo trīs gadu laikā.  Iekļaut no 5 līdz 10 darbus, augstas kvalitātes foto vai ieskanētus attēlus un aprakstu līdz 500 rakstu zīmēm par projektu/darbu ideju un mērķi.  Konkrētā datumā tiks rīkotas individuālas pārrunas ar katru reflektantu.	Darbi jāpārņem fotogrāfē / jānoskenē, jānoformē PDF formātā, jāpievieno anotācijas.  Prezentācija jā sagatavo PDF formātā, apjomā līdz <b>15 MB</b> .  Faila nosaukumu jānoformē – <i>Reģistrācijas numurs_apakšnozare_Prezentācija.pdf</i> .  Sagatavotais PDF fails jāaugšupielādē norādītajā Google Disk mapē (piekļuve tiks nosūtīta pēc reģistrācijas iestājapbaudījumiem).