

ĪPAŠĀS PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI
Restaurācijas apakšnozarē
 BAKALaura STUDIJU PROGRAMMĀ LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJĀ
 LATGALES FILIĀLĒ

Pārbaudījums	Pārbaudījuma uzdevums, paredzētais laiks (stundās <i>h</i>)	VEICAMĀIS UZDEVUMS	TEHNIKA, MATERIĀLI UN IZMĒRI
ZĪMĒŠANA Darbi jāiesniedz klātienē	2 akadēmiski zīmējumi, zīmēti pēdējā gada laikā. Zīmējumi jāiesniedz LMA LF norādītajā dienā un telpā.	Jāuzzīmē akadēmiski ilgtermiņa, tonāli, apjoma zīmējumi. Obligāti jāuzzīmē: - Vismaz viens ģipša galvas zīmējums $\frac{3}{4}$ pagriezienā, ar gaismu no kreisās vai labās puses ; - Pēc izvēles viens portrets (dabiskās galvas zīmējums) $\frac{3}{4}$ pagriezienā, ar gaismu no kreisās vai labās puses. Kopā jāiesniedz 2 zīmējumi: ✓ vai nu 2 ģipša galvas zīmējumi, vai viens portrets un viens ģipša galvas zīmējums.	Zīmējumi veicams uz zīmēšanas lapas A2 formātā (42 x 60 cm; baltas vai tonētas) ar vienas krāsas grafiņa zīmuli. Reflektantam zīmējumi ir jāatnes un jāiesniedz klātienē (proti, taustāmā formātā), ierodoties uz klātienes pārbaudījumu kompozīcijā. Zīmējumus reflektants varēs saņemt atpakaļ pēc iestājpārbaudījumu rezultātu paziņošanas.
GLEZNOŠANA Darbi jāiesniedz klātienē	1 klusās dabas gleznojums, gleznots pēdējā gada laikā. Gleznojums jāiesniedz LMA LF norādītajā dienā un telpā.	Gleznojumā attēlot priekšmetus dabīgā vai mākslīgā (lampa, prožektors) apgaismojumā. Kluso dabu veidot no vairākiem priekšmetiem (3-10 gab.), iekļaut vismaz vienu auduma (drapērijas) gabalu. Izvēlēties pēc iespējas dažādāku formu priekšmetus, kas formās līdzīgi kubam, cilindram, lodei.	Audekls, kartons (~ 60 x 80 cm) <i>Tehnikas: eļļa</i> Reflektantam gleznojums ir jāatnes un jāiesniedz klātienē (proti, taustāmā formātā), ierodoties uz klātienes eksāmeni kompozīcijā. Gleznojumu reflektants varēs saņemt atpakaļ pēc iestājkārtu rezultātu paziņošanas.

KOMPOZĪCIJA 1.DIENA	Ikona(5h)	Ikona Klasiskās ikonas kopija no gleznas reprodukcijas.	Gruntēts audekls vai kartons (40 x 30cm), <u>Tehnika: eļļa.</u> Ierodoties uz iestājpārbaudījumu, visi materiāli jānodrošina un jāņem līdzī pašam reflektantam.
KOMPOZĪCIJA 2.DIENA	Ikona(5h) Krāsu tests (2h)	Ikona Krāsu tests* Krāsu slāņa zudumu tonēšana. Aizpildīt baltos laukumus, neuzklājot krāsu uz printētās daļas un neatstājot arī baltas kontūras.	<i>Tiek turpināts un pabeigts iepriekšējā dienā iesāktais uzdevums.</i> Krāsu testa sagatave tiks izsniegta uz vietas. <u>Tehnika: akvarelis</u> Ierodoties uz iestājpārbaudījumu, visi materiāli jānodrošina un jāņem līdzī pašam reflektantam.
KOMPOZĪCIJA 3.DIENA	Krāsu tests (4h) Pārrunas (10min)	Krāsu tests* Pārrunas norisinās paralēli krāsu testam.	<i>Tiek turpināts un pabeigts iepriekšējā dienā iesāktais uzdevums.</i>

***KRĀSU TESTS.** Uzdevumam ir divi mērķi:

- 1) konstatēt reflektanta spēju koncentrēties rūpīgam un precīzam darbam;
- 2) konstatēt reflektanta spēju saskatīt un sajaukt atbilstošas krāsu nianšes, veidot nepieciešamās tonālās attiecības, rekonstruēt zudušo zīmējumu.

Darbā vēlams izmantot pakāpeniskas krāsas uzlikšanas tehniku, kas ļauj veidot atbilstošu laukumu modelējumu, precizēt nokrāsas. Tonējuma krāsām nevajadzētu pārklāt sagataves printera krāsas. Baltas kontūras tonējumu malās nav pieļaujamas.