

LATVIJAS MĀKSLAS AKADEMIJA

MĀKSLAS VĒSTURES UN TEORIJA / MĀKSLAS ZINĀTNES NODAĻA / MĀKSLAS VĒSTURE UN TEORIJA

MAGISTRA DARBU TĒMAS

1991. - 2022.

GADS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	REIHMANE	LAIMA	DARBU KOPUMS	
	SPĀRĪTIS	OJĀRS	DARBU KOPUMS	
1992 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	JURJĀNE	VITA	PROGRAMMAS PROJEKTS KOMPOZĪCIJAS MĀCĪBAI JAŅA ROZENTĀLA RĪGAS MĀKSLAS VIDUSSKOLĀ (3. MĀCĪBU GADS - 8. KLASE)	
	LĒNERTE	VITA	TUMSAS UN GAISMAS SIMULTĀNSPĒLE	
	ROZENTĀLE	ĪRA	GLEZNAS VIRSMAS VEIDOJOŠIE ELEMENTI	
1993 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	SĪKA	LAUMA	LAZĒJUMI GLEZNICĪBĀ. 1992.	
1993 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ČAUPOVA	RUTA	RAKSTI PAR TĒLNIECĪBU (3 AUTORLOKSNES)	
	KONSTATNTE	ILZE	LEONĪDS MAURIŅŠ. 1992	
	LAPACINSKA	VELTA	GRĀMATAS "OĻGERTS ĀBELĪTE", "ALEKSANDRS JUNKERS", "LINOGRIEZUMS LATVIEŠU TĒLOTĀJĀ MĀKSLĀ", "JĀNIS PLĒPIS"	
	LAPIŅA	MĀRĪTE	LATVIEŠU TĒLOTĀJA MĀKSLA 1940. - 1950. GADOS. 1992	
	PĒTERSONS	RIHARDS	JŪRMALAS PILSĒTAS ARHITEKTŪRAS UN PILSĒTBŪVNICĪBAS PIEMINEKĻU APZINĀŠANA	
	POLS	AIRA	AUSTRUMLATVIJAS ARHEOLOĢISKĀ KERAMIKA	

1993 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	CĒBERE	GUNDEGA	MEMORIĀLĀ MĀKSLA (TĒLNIECĪBA) LATVIJĀ	
	NEILANDE	ILZE	SIEVIETE SAVA LAIKA MĀKSLĀ	
1993 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	GRASIS	TENIS (JUN.)	MŪSIENU STIKLA GLEZniecība UN VITRĀŽA	
	KARPOVS	ALEKSANDRS	MY ART AS WEAPON FOR SOCIAL CHANGE: A CASE FOR SOCIAL DISSENT IN ART	
	MELDERE	ANITA	ATMOSFĒRISKUMS KĀ MĀKSLINIECISKĀS IZTEIKSMES KVALITĀTE LATVIEŠU GLEZniecībā 80. - 90. GADOS	
	PUJĀTE	INTA	JANA ROZENTĀLA DAIĻRADE. MONOGRĀFIJA - ALBUMS	
	TEIKMANIS	ANDRIS	ZVEJNIEKU TĒMA LATVIEŠU 60. - 80. GADU GLEZniecībā	
1993 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	KALNAČS	JĀNIS	KĀRLIS PADEGS. MONOGRĀFIJA "... ARĪ SAPŅU ZĪMĒTĀJS. KĀRLIS PADEGS"	
	KRŪMIŅA	IEVA	ORNAMENTS UN ĢEOMETRISKO ORNAMENTU PIELIETOJUMA PRINCIPS TEKSTILMĀKSLĀ	
	ZARIŅA	SOLVITA	GLEZNU KOMPOZICIONĀLĀ ANALĪZE TĒLOTĀJKOMPOZĪCIJAS APMĀCĪBAS SĀKUMPOSMĀ	
1994 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	JURJĀNE	AIJA	RADOŠĀ UN PEDAGOĢISKĀ DARBA PIEREDZE	
	LAMBERGA	DACE	JĒKABS KAZAKS	
	LOGINOVA	JEVGĒNIJA	PORCELĀNA SERVĪZE	
	ZALĶALNE	LIENE	RESTAURĒTO GLEZNU KOPUMS	

1994 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	HERMANE	INGUNA	IZTEIKSMES LĪDZEKĻI UN TEHNISKIE PAŅĒMIENI SENAJĀ UN MŪSDIENU VITRĀŽĀ	ZARIŅŠ INDULIS
	PĒRKONE	DAINA	GLEZNOTĀJA LIDIJA AUZA	TIDOMANE GENOVEVA
	RANCĀNS	ANTONS	KRUCIFIKSI LATGALES AINAVĀ	
1994 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	GLEIZDĀNS	PĒTERIS	ZĪMĒJUMS UN ZĪMĒŠANA	
	GRUDULE	ILZE	LATGALES ZEMNIEKA SĒTA	
	IGOVENS	JĀNIS	KRUCIFIKSU VEIDI LATGALĒ UN TO FUNKCIJAS	
	PAURE	ELGA	KLUSĀS DABAS GLEZNOŠANA	
	RATNIECE	INESE	AUŠANAS TEORIJA	
1995 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BĒRZIŅA	MARITA	SIGISMUNDS VITBERGS. STĀJGRAFIKA	
	CELMŠ	ALFRĒDS	LITOGRAFĪJAS MĀKSLA UN TEHNIKA	
	VEIHERTE	IVONNA	AMERIKĀŅU ABSTRAKTAIS EKSPRESIONISMS	
1995 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BĀRDA	JĀNIS	IEVADĪJUMS IKONOGRĀFIJĀ	
	KLUŠA	MĀRĪTE	KĀRLIS DEMME	BURĀNE INGRĪDA
	LĪCE	LILITA	MANA RADOŠĀ DARBĪBA UN PEDAGOĢISKAIS DARBS	
	PAURS	VLADISLAVS	GLEZNICĪBAS ATTĪSTĪBA LATGALĒ 20. GS. OTRAJĀ PUSĒ	
1995 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ĀBELE - HLIBOVA	BARBARA	DIVU KOMOŽĪCIJU ELEMENTU - "LĪNIJAS" UN "RITMA" JĒDZIENISKĀ SKAIDROJUMA SALĪDZINĀJUMS DAŽĀDĀS KULTŪRNARĒS	

	IRBE	INGRĪDA	KRĀSU UZTVERE (ATSEVIŠĶU KRĀSU UZTVERES PSIHOLOĢISKO ASPEKTU INTERPRETĀCIJA)	REŅĢE VIESTURS
	JANSONE	EVERITA	20. GS. 20. - 30. GADU ARHITEKTŪRA JŪRMALĀ	PĒTERSONS RIHARDS
	KADAKA	INGRĪDA	TĒLS UN VĀRDS RIETUMU GLEZniecĪBAS TRADĪCIJĀ	RUBENE M.
	KIENKASE	DAIGA	VIRZIENU UN STILU IETEKMES LATVIEŠU GLEZniecĪBĀ 19. GS. BEIGĀS, 20. GS. PIRMAJOS GADU DESMITOS	LABMERGA DACE
	KĻAVA - ŠVANKA	INGUNA	KRĀSA, VIDE, CILVĒKS	REŅĢE VIESTURS
	MUIŽNIECE	BARBARA	GEORGA ŠENBERGA DAIĻRADE	KĻAVIŅŠ EDUARDS
	RUBENE	KRISTĪNE	KRĀSAS NOZĪMES INTERPRETĀCIJA MĀKSLAS DARBĀ	TEIKMANIS ANDRIS
	SAKNE	ELITA	GLEZniecĪBAS ĢEOMETRISKI KOMPOZICIONĀLĀ HARMONIJA RENESANSES UN LATVIJAS SAKRĀLAJĀ MĀKSLĀ	SPĀRĪTIS OJĀRS
	SKULTE	KRISTAPS	SCENOGRĀFIJA TEĀTRĪ UN TELEVĪZIJĀ. KOPĪGAIS UN ATŠĶIRĪGAIS	ZEMGALS G.
	VILKA	INITA	FOLKLORA UN MITOLOĢIJA LATVIEŠU GLEZniecĪBĀ xix GS. 90. - xx GS. 40.G.	
	ZARIŅA	ŽANETE	TRADICIONĀLĀ BATIKAS PASAULE	KAROSEVIČA A.
1995 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	GAILE	IVETA	RELIĢIJA KULTŪRAS VĒSTURĒ. MĀCĪBU KURSS SAKRĀLĀS MĀKSLAS SKOLĀ	
	KAGAINĒ	ZINTA	MĀKSLAS TĒLA IZPRATNES VEIDOŠANAS METODIKA VIDUSSKOLĀ AR GLEZniecĪBAS LĪDZEKĻIEM	
	ROPŠA	INGA	STIKLA DIZAINA FORMU ATTĪSTĪBA 20. GADSIMTĀ	REIHMANĒ LAIMA
	SKUJIŅA	INGA	VELKU UN AUDU VALSTĪBĀ. INDIVIDUĀLĀ UN KOLEKTĪVĀ JAUNRADE TEKSTILMĀKSLĀ	
	ZAĶIS	GUNTARS	LATVIEŠU MITOLOĢIJAS PĒTNIECĪBAS DARBA VERSIJA	
1996 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ANSONĒ	ELITA	DAŽI AIJAS ZARIŅAS PERSONĪBAS VEIDOŠANĀS ASPEKTI	
	GROSA	SILVIJA	SINTĒZES PROBLĒMA RĪGAS AGRĪNĀ JŪGENDSTILA INTERJERĀ	

1996 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BRASLIŅA	AIJA	UGA SKULME (1895 - 1963). DŽĪVE UN DARBS LĪDZ 1945. GADAM	
	DREIČMANE	REGĪNA	RĪGAS LIETIŠKĀS MĀKSLAS KOLEDŽA. DEKORATĪVĀS TĒLNIECĪBAS NODAĻA	
	NODIEVA	AIJA	LATVIEŠU GLEZNICĪBAS VECMEISTARA KONRĀDA UBĀNA DAIĻRADE. MONOGRĀFIJA. ALBUMS	
	PIPURS	JĀNIS	MĀKSLAS IZSTĀŽU UN MEMORIĀLO MUZEJU IEKĀRTOŠANAS PIEREDZE UN PROBLĒMAS	
	VOLANSKA	ALISE	KULDĪGAS NOVADA MĀKSLAS DŽĪVES FAKTU UN PROBLĒMU ATSPUGUĻOJUMS MUZEJA MĀKSLAS SPECIĀLISTES ALISES VOLANSKAS PUBLIKĀCIJĀS 1986. - 1996.G.	
1996 KLĀTIENE	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BULAVA	VIKTORIJA	JĀNIS REINBERGS. PERSONĪBA UN DAIĻRADE	
	DRUVASKALNE	AIJA	CEĻOJUMS UZ PATIESĪBU MĀKSLĀ	FREIBERGA E.
	GRASMANIS	GATIS	SEZANS KĀ JAUNO LAIKU KULTŪRVĒSTURISKA PARĀDĪBA	KĻAVIŅŠ EDUARDS
	GRIGOTJEVA	DACE	"KOKS" BĒRNU ZĪMĒJUMOS KĀ BĒRNU PERSONĪBAS ĪPAŠĪBU ATSPUGUĻOTĀJS	REŅĢE VIESTURS
	GRUNTMANE	TERĒZA	MANA VERSIJA PAR MODI	PUMPURE I.
	GULBIS	MADARA	MĀKSLINIECE LŪCIJA KURŠINSKA. GLEZNICĪBA ŠODIEN, PERSONĪBAS ATMIŅĀS	REIHMANE LAIMA
	IVANOVS	RITUMS	ZELTS GLEZNICĪBĀ	TEIKMANIS ANDRIS
	JURJĀNE	IEVA	BORISA BĒRZIŅA MĀKSLINIECISKĀ ROKRAKSTA ĪPATNĪBAS	BURĀNE INGRĪDA
	KRISTAPSONE	AIJA	LOLITAS ZIKMANES OFORTI	REIHMANE LAIMA
	LĀCIS	KASPARS	KSILOGRĀFIJAS UN LINOGRIEZUMA TEHNOĻĢIJA	
	LŪSE	DITA	PĀRMAIŅU RAKSTURS LATVIEŠU GLEZNICĪBĀ 20. GADSIMTA 80. GADOS UN 90. GADU SĀKUMĀ UN TO IESPĒJAMĀ SAISTĪBA AR SOCIĀLPSIHOĻĢISKO SITUĀCIJU	TEIKMANIS ANDRIS
	NEIKENA	IEVA	PAR IMANTA VECOZOLA GLEZNICĪBAS UN PEDAGOĢISKAJEM PRINCIPIEM	BURĀNE INGRĪDA
	RUBENIS	JĀNIS	TĒLNIECĪBA PLENĒRĀ LATVIJĀ (1965 - 1990)	

	STEPĪTE	LINDA	LIEPĀJAS TĒLOTĀJAS MĀKSLAS DZĪVE UN MĀKSLINIEKI (NO 20. GS. SĀKUMA LĪDZ 1944. GADAM)	SPĀRĪTS OJĀRS
	ŠANDUROVS	ALEKSANDRS	ALBERTA GOLTJAKOVA DAIĻRADE UN PEDAGOĢISKĀ DARBA METODE.	
	TAUBE	ELITA	OFICĪNAS TRAUKI P. STRADIŅA MEDICĪNAS VĒSTURES MUZEJĀ	
	TITĀNS	JĀNIS	GLEZNOTĀJA JĀŅA TITĀNA (1893 - 1952) DZĪVE UN DARBĪBA MĀKSLĀ	
	VILCĀNS	INTS	LITOGRĀFIJAS TEHNIKAS PIELIETOJUMS UN SPECIFIKA LATVIEŠU MŪSDIENU GRAFIKĀ	
	VILSONE	GINTA	ŽANS KOKTO	
	MĀKSLAS ZINĀTNĒ			
	AUDERE	ILONA	STIKLA GLEZNICĪBA 17. - 18. GS. LATVIJĀ	SPĀRĪTIS OJĀRS
	APPENA	INĀRA	SABIEDRISKAIS PIEMINEKLIS UN TĀ TĒLNICĪBA LATVIJĀ 19. GS.	SPĀRĪTIS OJĀRS
	ĀBELE	KRISTIĀNA	PĒTERIS KRASIŅŠ	KĻAVIŅŠ EDUARDS
	BERGA - RITENBERGA	BEĀTA	MĀKSLINIEKS JĒKABS BĪNE. GRAFIKA. LIETIŠKĀ MĀKSLA. ORNAMENTS. PUBLICISTIKA UN TEORIJA	TIDOMANE GENOVEVA
	MARTINSONE	ILZE	ARTDEKO STILS UN LATVIEŠU MĀKSLA	KĻAVIŅŠ EDUARDS
	PELŠE	STELLA	MĀKSLAS TEORIJA LATVIJĀ KLASISKĀ MODERNISMA PACĒLUMA POSMĀ (1920 - 1925)	KĻAVIŅŠ EDUARDS
1996 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BRASLIŅŠ	NORMUNDS	ZĪMĒŠANAS METODIKA	
	BUŽINSKA	IRĒNA	SKAISTUMA MEKLĒTĀJS JEB DAŽI MATERIĀLI VOLDEMĀRA MATVEJA DARBĪBAS PĒTNIECĪBAI EIROPAS AVANGARDA KULTŪRAS KONTEKSTĀ 20. GS. SĀKUMĀ	
	KALNIETE	SANDRA	LATVIJAS ZĀLE TAUTAS SAVIENĪBAS PILĪ ŽENĒVĀ	
	RUDŽĪTE	KSENIJA	NIKOLAJA UN SVJATOSLAVA RĒRIHU DARBU KOLEKCIJA	
	SILIŅA	MĀRA	LATVIJAS MEMORIĀLĀ AKMENS TĒLNICĪBA 12. - 17. GS. 70. GADI. GRĀMATA "MELNGALVJU NAMS"	
	LATGALES FILIĀLE			

	DAUGULE	LĪGA	IKONU ESTĒTIKAS PROBLĒMA KRISTIETĪBĀ	
	ELKSNIS	JĀNIS	GRĀMATAS MĀKSLINIECISKĀ KONSTRUĒŠANA	
	KALNIŅA	MĀRA	SKELETA UZBŪVE UN PLASTISKĀS ĪPAŠĪBAS CILVĒKA FIGŪRAS ZĪMĒJUMA PAMATĀ	
	KUZMINA	HELĒNA	KOMPOZĪCIJAS PAMATU PASNIEGŠANAS METODIKA MĀKSLAS KOLEDŽAS TĒLOTĀJMĀKSLAS SPECIALITĀTES 1. KURSA MĀCĪBU PROGRAMMAS IETVAROS	
	PĒTERSONE	ANITA	DRUKĀTO AUDUMU RAPORTA KOMPOZĪCIJAS UZBŪVES GALVENIE PAMATPRINCIPI	
	PUPLONSKA	IVETA	LINOGRIEZUMA TEHNIKAS IEKĻAUŠANA MĀKSLAS SKOLU DARBĀ UN GRAFIKAS NODARBĪBĀS MĀKSLAS KOLEDŽĀ	
1997 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BLŪMA	DACE	IESKATS KERAMIKAS VĒSTURĒ. I UN II DAĻA	
	KRASTIŅA	IRĒNE	RLMV MĀKSLINIEKI - ZĪMĒŠANAS UN GLEZNOŠANAS PEDAGOGI (PIRMSKARA UN VĒLĀKĀ PERIODĀ - LĪDZ 1960.G.)	
	MUIŽNIECE	RŪTA	ARTŪRA DEMBO - ALBUMS UN PERSONĀLIJA	
	MUROVSKIS	JĀNIS	SIETSPIEDE	
	RAUDZEPA	VELTA	ZIEMEĻVALSTU TEKSTILMĀKSLA. TRADĪCIJA UN ATTĪSTĪBA	
	ROGULE	ASTRĪDA	IZSTĀŽU MENEDŽMENTS. TEORIJA UN PRAKSE	
	RUBENIS	ANDRIS	VENTSPILS PLUDMALES UN VENTSPILS PIEJŪRAS PARKA PROJEKTU UZSTRĀDE	
	ŠMITE	EDVARDA	TĒKLIĒCĪBA MUZEJĀ UN IZSTĀŽU ZĀLĒ	
	VIZULIS	VILIS	MANA RADOŠĀ PIEREDZE UN TĀS PIELIETOJUMS PEDAGOĢISKAJĀ DARBĀ	
1997 KLĀTIENE	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ĀBELE	DINA	ZĪMĒJUMS	
	BARKĀNS	VALTS	FORMAS JĒDZIENA IZPRATNE DAŽU FILOSOFIKO PRIEKŠSTATU KONTEKSTĀ	RŪTA ČAUPOVA

	BIRZNIECE	KRISTĪNE	TEKSTILMĀKSLINIECES AIJAS BAUMANES RADOŠIE UN PEDAGOĢISKIE PRINCIPI	INGRĪDA BURĀNE
	BRAŠMANE	AIJA	IESKATS BALTIJAS 18. UN 19. GS. SĀKUMA PORTRETU GLEZniecībā	OJĀRS SPĀRĪTIS
	BULAVS	VILNIS	GLEZNOTĀJS UN GRAFIĶIS KĀRLIS CELMIŅŠ	
	DIŠLERE	DACE	RAKSTURĪGĀKĀS IEZĪMES MŪSDIENU LATVIEŠU STĀJGRAFIKAS ATTĪSTĪBĀ	LAIMA REIHMANE
	KOKOŠKA	VITA	KRĀSA UN TELPA TEĀTRĪ	ANDRIS RUBENIS
	LUJĀNE	ILZE	GAISMA VIDĒ UN MĀKSLĀ	JĀNIS OSIS
	SPULLE	IVANDA	PORCELĀNA APGLEZNOŠANAS METODIKA JAUNĀKĀ SKOLAS VECUMA BĒRNIEM	J. LOGINOVA
	TREIJA	LINDA	REALITĀTES ATVEIDS LATVIEŠU GLEZniecībā 1915. - 1925.	INGRĪDA BURĀNE
	VANADZIŅŠ	SIGNE	JĀŅA ROZENBERGA DARBU KOLEKCIJA CĒSU VĒSTURES UN MĀKSLAS MUZEJA KOLEKCIJĀ	INGRĪDA BURĀNE
	ZEMĪTE	ESTERE	GLEZniecība RĪGAS LUTERĀŅU DRAUDŽU ĪPAŠUMĀ. KATALOGS	INGRĪDA BURĀNE
	ZUTERE	ĒRIKA	MINIATŪRTEKSTILS LATVIJĀ	V. RAUDZEPA
1997 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	AMOLIŅA	LINDA	QUILT	
	AVOTA	MAIJA	KERAMIKA VIDĒ	
	DIŠLERE	INGA	MAŠĪNADĪŠANAS MĀCĪBU PROGRAMMA UN TĀS ĪSTENOJUMS PRAKSĒ	
	LŪSE	IRĒNA	PASTEĻTEHNIKAS ATTĪSTĪBA UN TĀS PIELIETOJUMA DAUDZVEIDĪBA MŪSDIENĀS	
	MUZE	AINA	TEKSTILMOZAĪKA - ĻOTI SENA UN MŪSDIENĪGA MĀKSLA	
	PUNDURS	DAINIS	PROJEKTA - IZSTĀDES "MAĢISKĀ DARBĪBA" ANALĪZE	
	VECUMNIEKS	EDVĪNS	KONVENTA SĒTA. VĒSTURISKA PILSĒTBŪVniecības PIEMINEKĻA ATJAUNOŠANAS UN MŪSDIENU IZMANTOŠANAS PROBLĒMAS	
	VILLERUŠA	DAGMĀRA	MATERIĀLI GLEZniecības UN GRAFIKAS TERMINU VĀRDNĪCAI	
	VĪCUPE	GUNTA	APĢĒRBU RŪPnieciskās KOLEKCIJAS PLĀNOŠANA UN IZSTRĀDE	
1998 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS

	GROSS	ROLANDS	DAŽI OGLES ZĪMĒJUMA ASPEKTI LATVIEŠU MĀKSLĀ. VĒSTURE UN MŪSDIENAS	
	HELMŪTS	INĀRS	SARAKSTES. BIOGRĀFISKS APCERĒJUMS UN RADOŠĀ DARBA ANALĪZE	
	LESIŅŠ	DAINIS	REDUKCIJA UN REDUKCIJAS GLAZŪRAS	
	PIRTNIECE	LIĀNA	DAŽI 19. GS. 2. PUSES UN 20. GS. SĀKUMA LATVIEŠU ZEMNIEKU MĀJOKĻA IEDZĪVES PRIEKŠMETI UN AR 20. GS. BEIGU PROCESU AKTIVITĀTĒM SAISTĪTĀS TO ATRIBŪCIJAS PROBLĒMAS	
	SAKNE	INESE	ATKĀRTOJUMI GLEZNICĪBĀ. IZPĒTES METODES UN EKSPERTĪZE LATVIJĀ	
	SIETIŅŠ	GUNTARS	JAPĀŅU GRAFIKAS TENDENCES 20. GADSIMTĀ	
	SKARIŅA	LĪGA	ANGOBA. TĀS PIELIETOŠANAS VEIDI MĀKSLAS KERAMIKĀ	
	TAURIŅŠ	ARVĪDS	STIKLA TEHNOĻOĢJAS IESPĒJAS, BŪTĪBA, VEIDI UN VARIĀCIJAS STIKLA MĀKSLĀ	
1998 KLĀTIENE	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ANTONOVA	JEĻENA	ĀDOLFS ZĀRDIŅŠ. KATALOGS	
	DERKUSOVA	IVETA	ŽAKS KALLO (1592 - 1635) DARBU KOLEKCIJA ĀRZEMJU MĀKSLAS MUZEJA GRAFIKAS NODAĻĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	LAPIŅA	KARĪNA	RĪGAS VĒSTURISKO CELTŅU INTERJERU PĀRVEIDOŠANAS PROJEKTI UN TO REALIZĀCIJA	RIHARDS PĒTERSONS
	LONTONE	VENERANDA	LATGALES GRĀMATU GRAFIKA LAIKU LOKOS (10. - 20. GS.)	
	BURAVCOVS	GATIS	MĒBELES KĀ MĀKSLAS OBJEKTS 20. GADSIMTĀ EIROPĀ UN ASV	
	DAUGULE	SIGITA	20. GS. SĀKUMA EKSPRESĪVAIS PORTRETS AUSTRIJAS UN VĀCIJAS GLEZNICĪBĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	DRAVENIECE	DACE	APLIS	E. DEMBO
	KALSERIS	MĀRTIŅŠ	CILVĒKA TELPISKĀ DOMĀŠANA PASAULES UZTVERES PĀRMAIŅU IETEKMĒ	
	KĻAVIŅA	ILVA	GRAFITI - RĪGA	
	LAZDIŅŠ	INGURS	STILS KĀ METODE ARHITEKTŪRAS PROJEKTĒŠANĀ VAI CEĻŠ UZ ORGANISKO ARHITEKTŪRU	T. GAUMIGS
	LŪSĪTE	BAIBA	MODES IZPĒTES PAMATNOSAČĪJUMI UN MODES ZĪMĒJUMS	

	MAKAROVA	INDRA	NAIVISMS UN TĀ IZPAUSMES LATVIEŠU	OJĀRS SPĀRĪTIS
	MATĪSE	VITA	JŪRMALAS PLUDMALES DIZAINA ATTĪSTĪBA	G.TAUMIGS
	OZERS	JĀNIS	MAKETA TĪKLS KĀ KOMPOZICIONĀLS PAŅĒMIENS LIETIŠKAJĀ GRAFIKĀ	A.DEMBO
	PUCIS	NORMUNDS	KRISTĪGĀ MĀKSLA UN MĀKSLINIEKA ATBILDĪBA	LAIMA REIHMANE
	SIMANOVSKA	ANETE	NĀCIJAS PAŠTĒLS LATVIJAS VĒSTURISKĀ ŽANRA GLEZNICĪBĀ LĪDZ 1934. GADA 15. MAIJAM	INGRĪDA BURĀNE, OJĀRS SPĀRĪTIS
	ŠTEINA	AIVA	OTO SKULMES KOSTĪMU METI RAIŅA LUGĀM RAIŅA LITERATŪRAS UN MĀKSLAS VĒSTURES MUZEJA KOLEKCIJĀ	DACE LAMBERGA
1998 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BRIŠKA	ILZE	STUDENTU MĀKSLINIECISKO SPĒJU ATRAISĪŠANA, AKTIVIZĒJOT DAIĻRADES PROCESA SUBJEKTĪVOS FAKTORUS	
	BRUČIS	DAINIS	BAUSKAS SV. GARA BAZNĪCA, 1594 - 1994, SKAISTKALNES BAZNĪCA, BORNŠMINDES MUIŽA	
	ĢĒRMANIS	JURIS	LATVIEŠU GRĀMATU GRAFIKA LAIKAPOSMĀ NO 1990. LĪDZ 1944. GADAM PĒR ARTURA ĢĒRMAŅA PERSONISKĀS BIBLIOTĒKAS MATERIĀLIEM	
	KASIERE	SARMA	SERIGRĀFIJA. VĒSTURE UN ATTĪSTĪBA. PASNIEGŠANAS PROBLĒMAS KALIFORNIKAS UNIVERSITĀTĒ SAKRAMENTO, ASV	
	SPRŪDŽS	AIVARS	GRĀMATU MĀKSLA - NO IDEJAS LĪDZ REZULTĀTAM	
1999 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ČAUPALE	RENĀTE	LATVIJAS KULTŪRAS VĒSTURES ZINĀŠANU NEPIECIEŠAMĪBA UN NOZĪME DAŽĀDA VECUMA BĒRNU ATTĪSTĪBĀ. SENĀ LATVIJA ATTĒLOS UN FAKTOS	
	ĢELZE - OZOLIŅA	INGRĪDA	VENTSPILS MĀKSLAS SKOLA. 1998	
	KURŠA	OLGA	TELPISKĀS UZTVERES UN IZTĒLES ATTĪSTĪŠANA AR TĒLOTĀJAS ĢEOMETRIJAS UN LINEĀS PERSPEKTĪVAS PALĪDZĪBU LIETIŠKĀS MĀKSLAS KOLEDŽĀS	D. ROŽKALNS

1999 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ANCĀNS	IMANTS	RAKU KERAMIKA	
	BRANCIS	MĀRIS	JŪGENDSTILA ĢENĒZES JAUTĀJUMI LATVIJAS MĀKSLĀ	
	CELMS	VALDIS	SENO ZĪMJU JAUNĀ DZĪVE	
	LŪSIS - GRĪNBERGA	ELĪNA	VERSIJA PAR GOBELĒNU. AUŠANAS MĀKSLA FRANCIJĀ 17. GADSIMTĀ	
	PAEGLĪTE	DACE	PROJEKTA PROBLĒMAS MŪSDIENU BĒRNU MĀKSLAS PAMATIZGLĪTĪBAS SISTĒMĀ. BĒRNU UN JAUNIEŠU MĀKSLAS PROJEKTI RĪGAS MĀKSLAS SKOLĀ 1992. - 1998. G.	
1999 KLĀTIENE	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BABRE	DACE	KATOĻU BAZNĪCAS SVĒTIE LATVIJAS MĀKSLĀ. LEKSIKONS	ELITA GROSMANE
	LĀCE	DAINA	JOHANS DANIELS FELSKO - NEOGOTISKO BAZNĪCU PROJEKTĒTĀJS	ELITA GROSMANE
	ALKSNIS	ARVĪDS	INTERNETA MĀKSLA LATVIJĀ 1996. - 90. GADS	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	AUDERE	INGUNA	FORMA UN UGUNIS. PŪSTĀIS STIKLS. TĀ BŪTĪBA	A.BOKOTEJS
	BERNĀTE	LIENE	SKAIDRĪTE ELKSNĪTE	ANDRIS TEIKMANIS
	GRĪNBERGA	ILZE	FAKTŪRA UN MATERIĀLS INTERJERĀ	JĀNIS OSIS
	GROZA	VINETA	MATERIĀLI LATVIJAS LAICĪGĀS ARHITEKTŪRAS VITRĀŽAS VĒSTURĒ	OJĀRS SPĀRĪTIS
	LAURA	IVETA	PAPĪRMĀKSLA LATVIJĀ. CEĻI, MEKLĒJUMI, PARALĒLES, INTERPRETĀCIJA	JĀNIS OSIS
	MARKEVIČA	INESE	AUTORTEHNIKA JEB LĪMPLĒVES PĀRKLĀJUMI UN ATSEGUMI	J. MUROVSKIS
	MUZE	AGATE	SIEVIETES GLEZNO SEVI. MĀKSLINIEČU PAŠPORTRETI LATVIEŠU MŪSIENU GLEZNICĪBĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	NORMANE	LAURA	MAIJA ELIASE	AIJA BRASLIŅA
	PALMBAHA	LAUMA	IESKATS ALEKSANDRA STANKEVIČA DAIĻRADĒ	INGRĪDA BURĀNE
	RUTKOVSKA	AGNESE	ROTAĻU VIDE UN TĀS NOZĪME PIRMSKOLAS VECUMA BĒRNA PERSONĪBAS VEIDOŠANĀ	T. GAUMIGS
	SPROĢE	INDRA	V. MATVEJA TĒŽU LAIKMETĪGUMS, PAMATOJOTIES UZ 20. GS. TĒLNICĪBAS PIEMĒRIEM	A. DEMBO, AIJA BRASLIŅA
	STRAUTIŅA	ANDRA	MĀKSLINIECISKO VĒRTĪBU NOZĪME REHABILITĀCIJAS VIDĒ	T. GAUMIGS

	TENTERE	KRISTĪNE	SIETSPIEDE LATVIJĀ. TĀS VĒSTURISKĀS ATTĪSTĪBAS ĪPANĪBAS UN MĀKSLINIECISKIE KRITĒRIJI	LAIMA REIHMANE
	VANADZIŅA	ELĪZA	100% SARKANS	ANDRIS TEIKMANIS
	VORKALE	LOLITA	SKANDINĀVU LITERATŪRAS LATVIEŠU IZDEVUMU GRĀMATU GRAFIKA (HRONOĻIŠKI SISTEMATIZĒTS PĀRĶSKATS)	LAIMA REIHMANE
1999 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BANGA	VITA	IESKATS LATVIJAS INTERJERA MĀKSLĀ XX GS. 20. UN 30. GADOS	
	ĒRMANE	INITA	STIKLA KAUSĒŠANA KRĀSNĒ MĀKSLINIEKA DARBNĪCĀ	
	GRIŠINS	VLADISLAVS	GLEZNIECISKUMA PROBLĒMA DOBSPĪDES TEHNĪKĀ	
	MEŠKONE	SILVIJA	MANA PAAUDZE LATVIEŠU GLEZNIECĪBĀ	
	RIMICĀNS	AINĀRS	AUGSTĀ APDEDZINĀJUMA MASAS UN TO PIELIETOJUMS MĀKSLAS KERAMĪKĀ	
2000 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BLUNAVS	GATIS	LATVIJAS ARHITEKTŪRAS UN MĀKSLAS PIEMINEKĻI KĀ EIROPEISKĀ TŪRISMA MENEDŽMĒNTA PROBLĒMA	
	KARPENKO	VIKTORS	GLEZNIECISKĀ INTERJERA RESTAURĀCIJA. PRINCIPI UN PIEREDZE	
	ĶĻAVIŅA	LAIMA	JŪLIJS STRAUME	
	KRŪMIŅA	ATRA	DZINTARU MĀKSLINIEKU NAMS. VĒSTURE. FUNKCIJAS. NOZĪME	
	SUŠKEVIČS	VIKTORS	VIZUĀLĀS UZTVĒRES LIKUMSAKARĪBAS UN MĀKSLAS KOMPOZĪCIJAS ANALĪZE	
2000 KLĀTIENE	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	KALNIŅA	IEVA	NETRADICIONĀLĀS MĀKSLAS IZPAUSMES LATVIJĀ 1972. - 1984. G.	INGRĪDA BURĀNE
	PARUTE	EDĪTE	TĒRPS UN ORNAMENTS LAIKMETA KONTEKSTĀ	I. PUMPURE
	PODGAISKA	SANTA	STILIZĀCIJA ANŠĀ CĪRUĻA (1883 - 1942) DAIĻRADĒ 20. GS. 1. PUSES MĀKSLAS PARĀDĪBU KONTEKSTĀ	ELITA GROSMANE
	VASKS	ANSIS	GLEZNOTĀJA ARIJA SKRUCES DZĪVE UN DAIĻRADE LAIKA POSMĀ NO 1944. - 1987. G.	INGRĪDA BURĀNE

	VĪGANTE	DACE	GALERIJU MĀKSLINIECISKĀ DARBĪBA UN MENEDŽMENTA PRINCIPI LATVIJĀ 20. GS. 90. GADOS	INGRĪDA BURĀNE
	ANDERSONE	KRISTĪNE	SARUNAS AR SEVI. MANS CEĻŠ UZ TEKSTILMĀKSLU	AIJA BAUMANE
	BERNATOVIČA	EDĪTE	LATVIJAS BAPTISTU BAZNĪCU UN TO INTERJERA SAVDABĪBA	V. ŠUSTS
	CELMIŅA - ĶEIRĀNE	AUSTRA	RIETUMEIROPAS MEŽĢIŅU VĒSTURE UN TĀS SAISTĪBA AR MODERNO TEKSTILMĀKSLU	AIJA BAUMANE
	DUBROVSKA	SILVIJA	FUNKCIONĀLĀ EKOĻĢIJA ARHITEKTŪRĀ	V. ŠUSTS
	GOŽIKOVA	IDA	DIGITĀLĀ GRAFIKA	OJĀRS PĒTERSONS
	GRAUDIŅA	MAIJA	GUNĀRA KROĻĻA GRAFIKAS CIKLS "LIVONIJAS KRUSTCEĻĒS"	LAIMA REIHMANE
	GRĪNVALDE	ELGA	NO REĀLISMA LĪDZ ABSTRAKCIJAI	INGRĪDA BURĀNE
	GUSTIŅA	IEVA	NEOMODERNISMA DZĪVOJAMĀ TELPA	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	ĢIRNE	IVETA	LAIKS UN TELPA KĀ KULTŪRAS PIEREDZES FORMAS	M. KŪLE
	KLARKA	ILZE	GRAFIKA INSTALĀCIJĀS	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	KRUSTA	ILGA	MĒRĶIS KĀ TĒMA MĀKSLĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	KRŪMIŅŠ	JURIS	BĪDERMEIJERA MĒBEĻU STILA FORMU ĪPATNĪBAS RĪGAS VĒSTURES UN KUĢNIECĪBAS MUZEJA KOLEKCIJĀ	V. ŠALAJEVS
	LANDAU	KRISTĪNE	VIZUĀLĀ MĀKSLA 4. KLASEI	AIJA BRASLIŅA
	LAVRINOVIČA	ZANE	JAUNIE UN NETRADICIONĀLIE MATERIĀLI RIETUMU MODERNAJĀ JUVELIERMĀKSLĀ 20. GS. 2. PUŠĒ	LAILA BREMŠA
	REIHA	BAIBA	KAMĪNI LATVIJĀ - VEIDOŠANĀS PIRMSĀKUMI, VĒSTURISKO UN STILISTISKO IZMAIŅU ATSPUGUĻOJUMS PIĻU. MUIŽU UN SABIEDRISKO ĒKU INTERJEROS	MAIJA AVOTA
2000 KLĀTIENE	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	JUKŠA	LĪGA	CILVĒKA FIGŪRAS TĒĻOJUMA PROBLĒMAS KUBISMĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	MARTINELLI	ARNIS	ATSEVIŠĶAS RADOŠĀS DARBĪBAS IEZĪMES MŪSDIENĀS	LAIMA REIHMANE
	MARTINSONE - LUKEVICA	DACE	ŠAURO AUDUMU DARINĀŠANAS TRADĪCIJAS LATVIJĀ. CELU JOSTAS UN APAUDI 7. - 30. GS.	AINA ALSUPE
	MENDZIŅA	ILZE	LITURĢISKIE TĒRPI LATVIJĀ	A. PRIEDĪTE
	MĒNESS - KUDULE	GUNA	ŪDENS KLĀTBŪTNE KĀ MĀKSLAS DARBA SASTĀVDAĻA	T. GAUMIGS
	MIKOSA	JANA	IESKATS KOLĀŽAS PRINCIPIU REALIZĀCIJĀ MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ 20. GADSIMTA EIROPĀ UN ASV	AIJA BRASLIŅA

	OSE	INGA	O`KĪFAS MĀKSLAS, MAN TUVIE ASPEKTI, MANAS GLEZNICĪBAS ANALĪZE ŠAJĀ KONTEKSTĀ	ANDRIS TEIKMANIS
	OZERE	VINETA	PREČU / PAKALPOUMU ZĪME - EKONOMIKAS UN RŪPNIECĪBAS ATTĪSTĪBAS LIECINIECE	J. MUROVSKIS
	OZOLIŅA	ZĪLE	KERAMISKĀ MOZAIKA ARHITEKTŪRĀ UN INTERJERĀ	RIHARDS PĒTERSONS
	PATMALNIECE	ELITA	MODES UN MĀKSLAS MIJIEDARBĪBA 20. GADSIMTĀ	ALEKSEJS NAUMOVŠ
	PENCE	ANTA	REKLĀMAS SLUDINĀJUMU MĀKSLINIECISKAIS NOFORMĒJUMS RĪGAS 20. - 30. G. POPULĀRĀKAJOS LATVIEŠU PRESES IZDEVUMOS	
	PENCE	DITA	ATTĒLS PLAKNĒ SCENOGRĀFISKĀ TELPĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	PĪGOZNE	LAURA	DAŽI MĀKSLINIECISKAIE PRINCIPI NIKLĀVA STRUNKES ITĀLIJAI VELTĪTĀJOS DARBOS	INGRĪDA BURĀNE
	PORMALE	INESE	"MĀKSLAS" TELPAS SEMIOTIKA	ANDRIS TEIKMANIS
	POSTAŽS	PAULIS	NO "SVĒTĀ VAKARĒDIENA" LĪDZ "KAULIŅU SPĒLEI"	AIJA BRASLIŅA
	PRIEDĪTE	IVETA	"PARADĪZES DĀRZS" MANAS GLEZNICĪBAS INTERPRETĀCIJĀ	K. ZARIŅŠ
	RANCĀNE	GUNDEGA	MŪSDIENU MĀKSLAS DŽĪVE LATVIJĀ	INGRĪDA BURĀNE
	RAUDE	MARUTA	"ZUDUŠĀ DĀRZA MEKLĒJUMI" JEB DĀRZA VĒSTURES UN TĀ SIMBOLISKO ELEMENTU PĒTĪJUMS MANA RADOŠĀ DARBA KONTEKSTĀ	ANDRIS TEIKMANIS
	TAIVĀNE - KALSERE	JEKATERINA	"ADARAZIONE DEI MAGI" INTERPRETĀCIJA RIETUMEIROPAS UN BIZANTIJAS MĀKSLAS VĒSTURĒ	ANDRIS TEIKMANIS
	UPENIECE	DAIGA	DAŽI VIDES VEIDOŠANAS PRINCIPI BANKU IEKŠTELPAŠ	INGRĪDA BURĀNE
	VĒJA	ZANE	ARVĪDS PRIEDĪTE. MONOGRĀFIJA	AIJA BAUMANE
	VIZULE	ZANE	MANS VIEDOKLIS PAR CILVĒKA FIGŪRAS ATVEIDOJUMU LATVIEŠU TEKSTILMĀKSLĀ	LAILA BREMŠA
	ZEIMALE	IRĒNA	KRISTĪGĀS SAKRĀLĀS TEKSTĪLIJAS PIRMSĀKUMI UN ATTĪSTĪBA ROMAS IMPĒRIJĀ. TĀS IESPAIDS MANĀ DIPLOMDARBĀ	AIJA BAUMANE
2000 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BIKŠE	AIGARS	TĒLNIECĪBAS UZTVERES PROBLEMĀTIKA	
	ENDZIŅŠ	AIVARS	MĀKSLĪGĀS GAISMAS DIZAINS	
	GAILUMS	JĀNIS	ZĪMĒJUMS - MĀKSLINIECISKĀS IZTĒLES IEMIESOJUMS	
	GUDOVSKIS	DAINIS	STIKLA OBJEKTU VEIDOŠANA UN MODELĒŠANA KRĀSNĪ	

	JANSONE - ZIRNĪTE	ANITA	KONCEPTUĀLAIS PAMATOJUMS PERSONĀLIZSTĀDEI "AINAVAS - ZĪMES" VALSTS MĀKSLAS MUZEJĀ	
	JĀŅKALNE	VENANTRA	MECOTINTA	
	KLĪDZĒJS	IMANTS	SALACGRĪVAS BĒRNU MĀKSLAS SKOLAS SKOLIŅAS "TAKA" IZVEIDE UN DARBĪBA	
	PUTRĀMS	JURIS ARTURS	MANA RADOŠĀ DARBA METAMORFOZES LAIKĀ UN TELPĀ	
	SILAPĒTERIS	ANDRIS	IESKATS TĒRAUDA UN ČUGUNA IEGUVES UN MĀKSLINIECISKĀS APSTRĀDES VĒSTURĒ UN PERSONISKAJĀ METĀLMĀKSLAS DAIĻRADĒ	
	ZIRNĪTE	NELE	HUMĀNI GARĪGO MEKLĒJUMU CEĻŠ MANĀ DAIĻRADĒ	
2000 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	AMEĻKOVIČS	ANDREJS	PAULA KLĒ DAIĻRADE MŪSDIENU SKATĪJUMĀ	
	BAUMANE	DINA	LAIKMETA AKTUALITĀTES DEVIŅDESMITAJOS GADOS TEKSTILMĀKSLINIEKU SKATĪJUMĀ	
	ELERE	INGŪNA	LATVIJAS PASAULES IZSTĀDĒ EXPO (2000)	
	INDĀNE	INGRĪDA	MĀKSLAS TERAPIJAS AKTUĀLĀS PROBLĒMAS RADOŠO SPĒKU ATTĪSTĪBĀ	
	KĀRKLIŅŠ	JĀNIS	RŪPNIECISKAIS DIZAINS - MĀCĪBU UN PROJEKTĒŠANAS METODIKA	
	KRISTOVSKA	LAURA	LATVIJAS - RĪGAS KOKTĒLNICĪBAS SKOLAS UN MEISTARDARBNĪCAS 20. / 21. GADSIMTU MIJĀ	
	ŅEFEDOVA	INĀRA	TRIMDAS KULTŪRAS VĒSTURE. 1944. - 1990.	
	ŠMITE	RASA	JAUNO MEDIJU KULTŪRA	
	ŠMITS	RAITIS	AKUSTISKĀ TELPA	
2001 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ALKSNIS	LEONS	INDIJAS TEMPLŪ ARHITEKTŪRAS UN TĒLNICĪBAS SINTĒZE	
	GALŪNS	ZIGURDS	KOKTĒLNICĪBAS TEHNOĻĪJAS ASPEKTI	
	GERHARDE - UPENIECE	GINTA	VALENTĪNA ZEILE	
	ILTNERE	IEVA	IEVAS ILTNERES A[V]IENOTIE TĒLI	

	KĻAVIŅŠ	VILNIS	VIZUĀLĀS MĀKSLAS MĀCĪŠANAS SPECIFIKA CĒSU AUDZINĀŠANAS IESTĀDĒ NEPILNGADĪGAJIEM	
	UTĀNE	SANDRA	STIKLS SAKRĀLAJĀ ARHITEKTŪRĀ LATVIJĀ 1990. - 2000. G.	
	ZARIŅA	VIJA	MANS RADOŠAIS DARBS (1985 - 2000). FORMAS, FAKTŪRAS, PLAKNES MIJIEDARBĪBA	
2001 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ELERS	HOLGERS	MANA PIEREDZE IZSTĀŽU EKSPOZĪCIJU VIETU PROJEKTĒŠANĀ	
	EVALDE	INESE	VEIDOŠANAS MĀCĪBU PRIEKŠMETA VIETA UN LOMA AUDZĒKŅU PROFESIONĀLAJĀ IZGLĪTOŠANĀ MĀKSLAS KOLEDŽĀS VIDĒJĀS IZGLĪTĪBAS POSMĀ	
	KANAIZE	LAINĒ	TEODORS ZAĻKALNS UN ITĀLIJA	
	LIELMANIS	MĀRIS	MANAS DAIĻRADES CEĻA NEKONSEKVENCE ŽANRA UN TEHNIKAS IZVĒLĒ	
	MARGĒVIČA	INESE	ORNAMENTS KERAMIKĀ LATVIJAS TERITORIJĀ	
	ŠTAMGUTE	INTA	DEKORATĪVO KERAMIKAS FLĪŽU PANEĻI RĪGĀ	
	VASKA	BAIBA	DOBELES RIŅŠAKTU ORNAMENTS 14. - 17. GS	
	VILČUKA	IRĒNA	MĀKSLINIEKA VITĀLIJA KALVĀNA DZĪVE UN RADOŠĀ DARBĪBA	
	ZALCMANE	ĒRA	PSIHOEMOCIONĀLĀ STĀVOKĻA UN KONCEPCIJAS IETEKME UZ MĀKSLINIEKA KRĀSU IZVĒLI	
	ZELČS	ANATOLIJS	GLEZNICĪBAS TEHNOĻOĢIJAS PRIEKŠMETA TEORĒTISKIE PAMATI VIDĒJĀS PROFESIONĀLĀS MĀKSLAS IZGLĪTĪBAS VIZUĀLI PLASTISKĀS MĀKSLAS NODAĻĀ	
	ŽVĪGURE	ŽANETE	BESTIĀRIJS UN TĀ MOTĪVI VIDUSLAIKU MĀKSLĀ	
2001 KLĀTIENE	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	ERDMANE	DACE	JŪLIUSA DĒRINGA DAIĻRADE UN TEORĒTISKĀ DARBĪBA	DAINIS BRUĢIS
	GAILĪTE	GUNDEGA	IESKATS INDRIĶA ZEBERIŅA ŽURNĀLU GRAFIKĀ 1905. - 1930. G.	VALDIS VILLERUŠS
	KRIŠANE	ILVA	KLINKLĀVA SABIEDRISKO FUNKCIJU ARHITEKTŪRA RĪGĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	PIGITA	GUNA	INDUSTRIĀLAIS TRANSPORTA DIZAINS LATVIJĀ 20. GS. 20 - 30. GADOS	EDUARDS KĻAVIŅŠ

	TRAUMANE	MĀRA	KOMUNIKĀCIJAS MORFOLOĢIJA. MĀKSLAS TELPA, TELPAS UN SKATĪTĀJA MIJIEDARBĪBA LATVIEŠU LAIKMETĪGAJĀ MĀKSLĀ 80. - 90. GADOS	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	RATNIKS	MĀRTIŅŠ	DIGITĀLĀ VIDEO ESTĒTIKA	ANDRIS TEIKMANIS
	ADIENIS	DZINTARS	FIGURĀLĀS MĀKSLAS CEĻŠ CAURI GADSIMTIEM, LAIKMETIEM UN STILIEM	AIJA BRASLIŅA
	AUZIŅA	ANNA	KRĀSA UN ATKĀPES NO TRADICIONĀLĀ TELPAS ATVIEGLOJUMA GLEZNICĪBĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	BAIŽA	ZAIGA	DAŽĀDAS STIKLA TEHNOĻOĢIJAS MŪSDIENU PLASTISKAJĀ MĀKSLĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	BOGDANE	BAIBA	DATORGRAFIKAS STUDIJU PROGRAMMA INTERJERISTIEM	JĀNIS OSIS
	CELMĀJA	ANITA	MANA MĀKSLAS VALODA	ANDRIS TEIKMANIS
	CĒSNIECE - SUIPE	IZOLDE	EGONA CĒSNIEKA AKVAREĻGLEZNICĪBA UN MĀKSLAS APSKATNIEKA PUBLIKĀCIJAS PREŠĒ 1953. - 2001. G.	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	DAVIDOVA	KSENIJA	ROKAS LIEŠANAS PĀPĪRS	INGRĪDA BURĀNE
	DŽERIŅA	DACE	MANAS MĀKSLAS VALODA PUBLISKĀS MĀKSLAS KONTEKSTĀ	ANDRIS TEIKMANIS
	EGLĪTE	DAINA	SIEVIETES UN AUGĻA TĒMAS RISINĀJUMS EIROPAS TAUTU MITOLOĢIJĀ UN MĀKSLĀ	ELITA GROSMANE
	FREIBERGA	SANDRA	PERFORMANCE UN TEĀTRIS	ANDRIS TEIKMANIS
	FREIDENFELDE	INETA	SENĀS ĒĢUPTES SIMBOLU SEMIOTIKA MŪSIENU TĒLOTĀJĀ MĀKSLĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	GULBIS	ARTIS	PERFORMANCE KĀ VIENS NO PROCESUĀLĀS MĀKSLAS VEIDIEM LATVIJĀ	JĀNIS OSIS
	INŠA	ANITA	DRAMATISKAS UN HARMONISKAS KOMPOZĪCIJAS VEIDOŠANAS PRINCIPI	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	JAUNDALDERE	SANDRA	KSILOGRĀFISKĀ GRĀMATZĪME LATVIJĀ	Z.ZUZE
	KALVĀNE	DITA	STRŪKLAKU UN ŪDENS IERĪČU ATTĪSTĪBA MĀKSLĀ	RUTA ČAUPOVA
	KONTERE - LUKŠEVICA	VĒSMA	TELPAS UN MODES MIJIEDARBĪBA	JĀNIS OSIS
	MARKEVIČS	ULDIS	RĪGAS ĪRES NAMU JŪGENDSTILA PORTĀLI	RIHARDS PĒTERSONS
2001	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BRAĶE	LELDE	SIMBOLU VALODA, TĀS ATSPOGUĻOJUMS MŪSDIENU TEKSTILMĀKSLĀ	AIJA BAUMANE
	LEŠAVNIECE	SANDRA	DZINTRA VILKA	
	VOLKA	GINTA	MAIJU ZĪMES	SILVIJA GROSA

	VĪRIŅA	IEVA	LAIKA TVERTNE VAI LAIKA SATVERŠANA	E. FREIBERGA
	LAZDĀNE	KRISTĪNE	SIMPOSIJS	IGORS ŠUVAJEVS
	LUDBORŽA	SOLVITA	SAPLĀKSNIS - MATERIĀLS ARĪ MĀKSLAS DARBIEM	V.BEKMANIS
	MARCINKEVIČA	LĪGA	VIDEO LATVIJAS MĀKSLĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	MELDBĀRZDE	ELIZABETE	KĀRLIS MELDBĀRZDIS	AIJA BRASLIŅA
	PLAUDERE	KRISTĪNE	GAISMA UN APGAISMOJUMS	JĀNOS OSIS
	POKATOVA	JEKATERINA	A. BEĻCOVAS GLEZNAS "LŪCIJAS ZAMAIČAS PORTRETS" PRAKTISKĀ RESTAURĀCIJA, AR TO SAISTĪTĀ REKONSTRUKCIJAS PROBLEMĀTIKA UN IESKATS A. BEĻCOVAS UN L. ZAMAIČAS BIOGRĀFIJĀS	GUNTA ČAKARE
	PUDŽS	PAULIS	IESKATS READY MADE MĀKSLĀ	RUTA ČAUPOVA
	SAULĪTE - ZVAIGZNE	ILZE	SENĀKO PERIODU DIPTIHI	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	SIPUNOVA	INETA	DATORGRAFIKAS KURSS KERAMIKAS NODAĻAI	ANDRIS TEIKMANIS
	STRAUTIŅA	GITA	DĀRZA SVĒTKI	INGRĪDA BURĀNE
	ŠTELMAHERE	RUTA	MĀKSLAS DZĪVE JĒKABPILĪ 20. GS. OTRAJĀ PUSĒ	AIJA BRASLIŅA
	TĀLE	ESMERALDA	ARKĀDISKĀS TĒMAS RISINĀJUMS SIMBOLISMA LAIKMETA GLEZNICĪBĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	UĻJANOVA	RITA	MANAS GLEZNICĪBAS IEDVESMAS AVOTI UN VALODA	AIJA BRASLIŅA
	VAHTERE	IEVA	NO DABAS ŅEMTĀS TEKSTŪRAS GLEZNICĪBĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	VASKS	MADARA	KRĀSA - EMOCIJU UN SATURA PAUDĒJA MANĀ MĀKSLĀ	ANDRIS TEIKMANIS
	VILCIŅA	SANDA	KRISTOFS HĀBERLANDS UN KLASICISMS RĪGAS DZĪVOJAMO NAMU INTERJERU DEKORĀTĪVAJĀS APDARĒS	V. ŠALAJEVS
2001 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BAKLĀNE	IEVA	MEKLĒJUMOS UN ATTĪSTĪBĀ	
	CELMIŅA	INTA	GLEZNOTĀJS EDVARDS GRŪBE	
	ČAKARE	GUNITA	PRAKTISKĀS RESTAURĀCIJA DAŽĀDĀS RESTAURĀCIJAS SPECIALITĀTĒS DAŽĀDOS LATVIJAS KULTŪRAS PIEMINEKĻOS	
	DŪDIŅA	ILZE	KOPĪGAIS UN ATŠĶIRĪGAIS LATVIJAS UN JAPĀNAS STIKLA MĀKSLĀ	
	NERETNIECE	AUSMA	TĒLNIEKA DZINTARA MEŽUĻA DZĪVE UN DAIĻRADE	
	UPENIECE	DAIGA	FRĪDRIHA VILHELMA BREDERLO KOLEKCIJA	

2002 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	LĪBIETE	ILZE	MANS DARBS GRAFIKĀ, GLEZNICĪBĀ, HERALDIKĀ	
	RAUDSEPA	INGRĪDA	DAŽAS 18. GADSIMTA OTRĀS PUSES UN 19. GADSIMTA PILSONISKO APRINDU GLEZNU KOLEKCIJAS UN RĪGAS PILSĒTU GLEZNU GALERIJA	
	VILNIS	ZIGURDS	SEZONAS SKULPTŪRAS	
2002 KLĀTIENE	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BĒRZIŅA	DACE	LIEPĀJAS DZĪVOJAMO NAMU ĀRDURVIS - PILSĒTAS IDENTITĀTES ELEMENTS	RIHARDS PĒTERSONS
	BURVIS	KASPARS	LIEPĀJAS PILSĒTAS 20. GS. SĀK. JŪGENDSTILA DEKORATĪVĀS GLEZNICĪBAS KOMPOZĪCIJAS ANALĪZE SAISTĪBĀ AR ĒKAS LIEPĀJĀ, KURŠU IELĀ 21 KĀPŅU Telpas dekoratīvā gleznojuma restaurāciju	V. ŠALAJEVS
	MURZIŅA	DITA	ĪSS IESKATS RESTAURĀCIJAS VĒSTURĒ LATVIJĀ UN ĀDOLFA KOZOROVICKA IEGULDĪJUMS RESTAURĀCIJAS ATTĪSTĪBĀ	GUNITA ČAKARE
	STIKĀNE	ZANE	JĀZEPA GROSVALDA EĻĻAS UN TEMPERAS GLEZNU IZPĒTE UN ANALĪZE	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	KALVE	ODRIJA	IESKATS NACIONĀLĀS OPERAS DEKORĀCIJU DARBNĪCAS DARBĪBĀ 20. GS. 20. - 30. GADOS	INGRĪDA BURĀNE
	KRESE	SOLVITA	LAIKMETĪGĀ MĀKSLA PUBLISKAJĀ Telpā LATVIJĀ 1980. GADI - 2001. GADS	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	BAKLĀNE	LIENA	ĶIRŠU KOKA ZARS. JAPĀŅU KOKGRIEZUMS UN TĀ IETEKME UZ MANU GLEZNICĪBU	AIJA BRASLIŅA
	DRUDZE	SARMĪTE	FORMAS VEIDOŠANĀS BĒRŅU ZĪMĒJUMOS UN TO IETEKME MANOS DARBOS	AIJA BAUMANE
	STAKA	AGIJA	PUTNI RĪGAS NAMU FAŠĀŽU CIĻŅOS	ELITA GROSMANE
	FELDBERGA	LAURA	SKAŅAS UN VIZUĀLĀS MĀKSLAS VIENOTĪBAS MEKLĒJUMI	LAIMA REIHMANE
	GRĪVIŅA	MUDĪTE	IELU STILS - MANAS IEDVESMAS AVOTS	R. EGLĪTE
	KALAUČA	VINETA	INSPIRĀCIJAS JEB ILŪZIJA - GLEZNICĪBAS UN FOTOGRAFĪJAS SAVSTARPĒJĀS ATTIECĪBAS	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	KUPLĀ	RŪTA	PERSPEKTĪVAS EFEKTU PIELIETOJUMS SCENOGRĀFIJĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ

	ABIKA	KRISTĪNE	INVENTARIZĀCIJA	INGRĪDA BURĀNE
	KOZULE	LINDA	FOTOGRĀFIJA JAUNĀKAJĀ LATVIEŠU GLEZNIECĪBĀ JEB ANABELLAI PA PĒDĀM	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	PREISA	ILZE	STARPTAUTISKO SIMPOZIJU UN PLENĒRA NOŽĪME LATVIJAS MĀKSLĀ	LAIMA REIHMANE
	PURGAILE	IEVA	ZVIEDRIJA MANĀ MĀKSLĀ	ANDRIS TEIKMANIS
	REIMANDOVA	INITA	... SPĒLES ...	LAIMA REIHMANE
	VIĻĻA	VIGO	ŠEKSPĪRA DRAMATURĢIJA ANDRA FREIBERGA SCENOGRĀFIJĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	TAUKULE	GUNTA	ERCENĢEĻI MĀKSLĀ	G. KROLLIS
	ZIŅĢĪTIS	JĀNIS	POPĀRTA ESTĒTISKĀS ĪPATNĪBAS UN IETEKME UZ MANU DAIĻRADI	AIJA BRASLIŅA
2002 EKSTERN ĀTS	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	JUNKARA	LAIMDOTA	MĀKSLINIEKS UN PERIFĒRIJA XX GS. UZSKATU PRETRUNĀS	
	LĀCE	MĀRA	RĪGAS PILSĒTAS MĀKSLAS MUZEJA DARBĪBA. 1918. - 1940.	
	LĪDAKA	LILITA	AUDENES UN CELAINES	
	NĀTRIŅA	INESE	GRAFISKIE PAŅĒMIENI UN ŠRIFTS MEDAĻU MĀKSLĀ	
	ŠILOVA	OLGA	NO GLĪTRAKSTĪŠANAS LĪDZ ...	
2003	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	AUZIŅA	IEVA	LPSR ZATK EKSPERIMENTĀLĀS FILMAS KĀ KONTRA - KULTŪRAS KRITISKI MĀKSLINIECISKĀS STRATĒĢIJĀS 20. GS. OTRĀS PUSES LAIKMETĪGĀS MĀKSLAS DISKURSĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	BUŠA	EVITA	LAIKMETĪGĀ MĀKSLA MUZEJU KOLEKCIJĀS. VIRTUĀLĀS KOLEKCIJĀS PROJEKTS	ASTRĪDA ROGULE
	OGLE	KRISTĪNE	LMA DABASSKATU MEISTARDARBNĪCA	EDUARDS KĻAVIŅŠ
2005	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BUNKŠE	INGA	VAI LATVIETIS MĪL MĀKSLU? MĀKSLAS UN SABIEDRĪBAS MIJIEDARBĪBA UN TO VEIDOJOŠĀS KOMPONENTES PATREIZĒJĀ LATVIJAS KULTŪRAS PARADIGMĀ	INGRĪDA BURĀNE
	GRĪNBERGA	INGA	KĀDAS GLEZNAS MĀKSLINIECISKĀ RESTAURĀCIJA UN TĀS AUTORA MEKLĒJUMI	GUNITA ČAKARE
	ILTNERE	BARBARA	DĪVAS	R.EGLĪTE

	JĀTNIECE	NATĀLIJA	DUBLĒŠANAS METODES GLEZNĀM UZ AUDEKLA	GUNITA ČAKARE
	LEJASMEIJERE	IEVA	IESKATS LATVIJAS MŪSDIENU GRĀMATU DIZAINA PROBLEMĀTIKĀ (1991 - 2005)	VALDIS VILLERUŠS
	KUSMANE	AGNESE	RĪGAS DZĪVOJAMO RAJONU ARHITEKTŪRA. 1950. - 1980.G. ZOLITŪDES PIEMĒRS	RIHARDS PĒTERSONS
	STABROVSKIS	RAIMONDS	MĀKSLAS UN REKLĀMAS KOMUNIKĀCIJA	ANDRIS TEIKMANIS
	VASILEVSKA	EVIJA	LATVIJAS KULTŪRAS FONDA KOPAS "PŪDNĪKU SKŪLA" VĒSTURE (1990 - 2005)	INGRĪDA BURĀNE
	VERNERA	DIĀNA	PIRMS UN PĒC "TEĀTRA"	D. LESIŅŠ
2006	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	JEVSEJEVA	NATAĻJA	SAKARU ASPEKTS LATVIJAS UN KRIEVIJAS MODERNISMA MĀKSLĀ 20. GS. SĀKUMĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	PUIKEVICA	INETA	RŪSIŅŠ ROZĪTE	INGRĪDA BURĀNE
	ZARIŅA	IEVA	LATVIJAS PLAKĀTA PROBLEMĀTIKA 20. / 21. GS. MIJĀ	LAIMA REIHMANE
	ANCĀNE	ANNA	HOLANDIEŠU KLASICISMS 17. GS. II PUSES LATVIJAS ARHITEKTŪRĀ	ELITA GROSMANE
	VANAGA	BAIBA	SIEVIETES TĒLA VARIĀCIJAS LATVIJAS MĀKSLAS FOTOGRAFĪJĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
2007	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	AUZIŅA	DAINA	LIJAS BŪMANES DZĪVE UN DAIĻRADE	INGRĪDA BURĀNE
	BAJĀRE	AIGA	LATVIJAS - FRANCIJAS MĀKSLAS SAKARI STARPTAUTISKĀ MĀKSLAS CENTRA "CITE INTERNATIONALE DES ARTS" RADOŠĀ DARBNĪCA "LATVIJA" 1996. - 2006.	INGRĪDA BURĀNE
	DZALBE	AIGA	IESKATS LATVIJAS GLEZNICĪBAS PROBLEMĀTIKĀ 20. - 21. GS. MIJĀ	INGRĪDA BURĀNE
	LAPINSKA	EVA	LMA GLEZNICĪBAS NODAĻAS VĒSTURE 1944. - 1964. GADS	ANDRIS TEIKMANIS
	MAZIKA	SANTA	JAUNĀ INSTITUCIONĀLISMA IEZĪMES KULTŪRAS UN INFORMĀCIJAS CENTRA K@2 DARBĪBĀ	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	OPOLĀ	VALENTĪNA	XVII GADSIMTA ITĀLIJAS GLEZNICĪBAS KOLEKCIJA ĀRZEMJU MĀKSLAS MUZEJĀ. STILS UN IKONOGRĀFIJA	ELITA GROSMANE
2008	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	DŪCE	ELĪNA	VIZUĀLĀ MĀKSLA LTV RAIDĪJUMOS	ANDRIS TEIKMANIS
	KAPRĀNE	DACE	GRAFIĶE DZIDRA EZERGAILE	LAIMA REIHMANE

	LIŽBOVSKA	EVA	POLITISKĀS SITUĀCIJAS DIKTĒTĀS PĀRMAIŅAS LATVIEŠU GRAFIKĀ PĒC 1945. GADA	LAIMA REIHMANE
	SEDLIŅA	ANITA	VIZUĀLĀ KOMUNIKĀCIJA RĪGAS VIDES REKLĀMĀ	ANDRIS TEIKMANIS
	SKALBERGA	VINETA	SIEVIETES TĒLA INTERPRETĀCIJA EVI UPENIECES TĒLNICĪBĀ	INGRĪDA BURĀNE
2009	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	JAKUŠA - KREITUSE	ILZE	VĒLĀS IKONU GLEZNICĪBAS PROBLEMĀTIKA UN TĀS ATSPEKTI RĪGAS PAREIZTICĪGO DIEVNAMU IKONU KOLEKCIJĀS	
	KREZEVSKA	ZANE	EDUARDA VĪTOLA MĀKSLINIECISKĀ DARBĪBA 20. GADSIMTA STARPKARU PERIODĀ LATVIJAS MĀKSLAS VĒSTURES KONTEKSTOS	
	VEINBERGA	ILIĀNA	INDUSTRIĀLĀ (SAUSZEMES) TRANSPORTA DIZAINS LATVIJAS PSR	
	ŠEVKINA	GUNA	VECTICĪBNIKU SAKRĀLĀ ARHITEKTŪRA AUSTRUMLATVIJAS PILSĒTĀS	
	RUDOVSKA	MAIJA	STAĻINA LAIKA SABIEDRISKO ĒKU ARHITEKTŪRA LATVIJAS PSR 1940. - 1950. GADI	
2010	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	TĪFENTĀLE	ALISE	LATVIJAS FOTOMĀKSLAS ESTĒTISKIE ASPEKTI	
	ĀDIŅA	MĀRA	TĒLNICĪBAS KVADRIENNĀLES LATVIJĀ	
	ĀZENA	AUSTRA	FRANČU GLEZNICĪBAS KOLEKCIJA ĀRZEMJU MĀKSLAS MUZEJĀ	
	BUKŠA	GUNA	LUTERĀŅU BAZNĪCU CELTNIECĪBA 19. - 20. GS. UN TO SAGLABĀŠANA PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS SKATĪJUMĀ	
	ČAKSTIŅA	KRISTĪNE	IESKATS ARHITEKTA JĀŅA FRIDRIHA BAUMAŅA DAIĻRADĒ. ĪRES NAMI UN SABIEDRISKĀS ĒKAS RĪGĀ	
	GARKLĀVA	RUTA	KURZEMES LĪBIEŠU ROTAS UN TĒPS VĒLAJĀ DZELZS LAIKMETĀ	
	JANKOVSKA	ZANDA	PEDVĀLES BRĪVDABAS MĀKSLAS MUZEJA PERFORMANCES 1991. - 2009	
	KĀLE	SNIEDZE	LATVIJAS SOCIĀLISTISKĀ REĀLISMA GLEZNICĪBAS IKONOGRĀFIJA PSRS KANONISKO PARAUGU UN ANALOĢIJU KONTEKSTS	
	KLESTROVA	INESE	LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJA STRUKTURĀLO PĀRMAIŅU PROCESĀ: 1989. - 2009.	
	LINDENBAUMA	LĪGA	EGONS SPURIS	
	LŪSE	LAURA	18. UN 19. GADSIMTA PAPĪRA TAPETES LATVIJĀ	

	RUTKOVSKA	DIĀNA	MAZO FORMU TĒLNIECĪBA 20. GS. 70. - 90. G. MĀKSLAS PROCESU UN SADARBĪBAS VEIDU KONTEKSTĀ	
	ŠUSTE	MARTA	ROMANA SUTAS DARBĪBA DIZAINA JOMĀ	
	ŽEIVATE	ILZE	ARHITEKTŪRAS UN MĀKSLAS SIMBIOZE 20. GS. BEIGU UN 21. GS. SĀKUMA MUZEJU ARHITEKTŪRAS UN PRIVĀTAJĀ TELPĀ	
2011	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BUŠA	RAMONA	LATVIEŠU MĀKSLAS KRITIKAS VĒSTURE (19. GS. OTRA PUSE - 20. GS. SĀKUMS)	
	KALĒJS	RAIMONDS	POLLUCIONISTU GRUPA	
	PRIEDE	ANTRA	ALEKSANDRA DEMBO PEDAGOĢISKĀ DARBĪBA LMA NO 1962. - 1999. GADAM	
	RIJKURE - AVRAMECA	ANNA	NIKLĀVA STRUNKES ŽURNĀLU GRAFIKA (1913 - 1944)	
	SILAPĒTERE	ANDRA	VERONIKA JANELSIŅA. GLEZNIECĪBA	
	VĒBERE	LINDA	GEŠTALTTEORIJAS PIENESUMS VIZUĀLĀS MĀKSLAS DARBA ANALĪZĒ	
	ZELMANE	INESE	VIZUĀLO NARATĪVU MAIŅAS ŽURNĀLĀ "ZVAIGZNE" LAIKA POSMĀ NO 1950. - 1960. GADAM	
2012	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	KUNDZIŅA	INESE	OTĒTĀS LATVIJAS PŪRALĀDES	MĀRTIŅŠ KUPLAIS
	PUĶĪTE	ŠELDA	PLASTISKĀS VALODAS RAKSTUROJUMS UN ALĀŽE LATVIJAS PADOMJU PERIODA GLEZNIECĪBĀ	ANDRIS TEIKMANIS
2013	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	GRĪNBERGA	BAIBA	RĪGAS MĀKSLAS BIEDRĪBAS STARPTAUTISKIE SAKARI 1870 - 1915	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	ROSNE	IEVA	VALDEMĀRA TONES SKOLA	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	SUHANOVA	DINA	ARHITEKTŪRAS TEORĒTISKIE RAKSTI LATVIJAS PSR PERIODĀ NO 1945. LĪDZ 1991. GADAM	JĀNIS TAURENS
	VEILANDE - KUSTIKOVA	ANNA	ANIMĀCIJA KĀ VIZUĀLĀS MĀKSLAS MEDIJS UN TĀS PIEMĒRI LATVIJAS LAIKMETĪGAJĀ MĀKSLĀ	AIGA DZALBE
	ZEMĪTE	LIENE	ARHITEKTE ZAIGA GAILE	

2014	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BĒRZIŅŠ	ARTURS	AKTUĀLO GLEZniecības izstāžu kritika specializētajos mākslas žurnālos Latvijā no 1991. līdz 2010. gadam	EDUARDS KĻAVIŅŠ
	DOROFEJEVS	EDUARDS	LATVIJAS AKVAREĻGLEZniecība 20. gadsimtā	AIGA DZALBE
	ĒĶE	ELZA	Mākslas un sociāli politisko procesu mijiedarbība izstādē "Rīga - latviešu avangards"	ANDRIS TEIKMANIS
	KARLŠTRĒMA	INGA	Rīgas pilsētas komunālās saimniecības arhitektūra 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā	SILVIJA GROSA
	POHOMOVA	ELVIJA	Jāņa Jaunsudrabiņa ilustrācijas bērniņas atmiņu tēlojumu apkopojumam "Baltā grāmata"	KRISTĪNE OGLE
	MEŽENIECE	DIĀNA	Laikmetīgās mākslas centru darbība Latvijā, Lietuvā, Igaunijā. Starptautisko izstāžu pieredze	AIGA DZALBE
	MIČULE	SANTA	Abstrakto formu izpausmes Latvijas grafikā 1970 - 1990	LAIMA REIHMANE

2015	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BOKIŠA	LAURA	21. gadsimta muzejpedagoģiskie principi mākslas muzejos. Latvijas mākslas muzeju prakses analīze	ILZE VĪTOLA
	GRIBUSTE	ANETE	LATVIJAS MĀKSLAS INDEKSA IZVEIDE	AIJA FREIMANE
	GRITĀNE	AGITA	JĒKABA BĪNES DZĪVE UN DAIĻRADE	KRISTĪNE OGLE

	LŪSE	ZANE	TUVO AUSTRUMU LIETIŠKĀ MĀKSLA LATVIJAS NACIONĀLĀ MĀKSLAS MUZEJA ĀRZEMJU MĀKSLAS DEPARTAMENTA KOLEKCIJĀ	JURIS GAGAINIS
	TEIKMANE	LINDA	LATVIJAS MĀKSLAS FONDA IZSTĀŽU DIREKCIJAS DARBĪBAS LAIKĀ NO 1989. GADA LĪDZ 1992. GADAM GLEZNICĪBAS KONTEKSTĀ AR 90. GADU MĀKSLAS MĀRKETINGA STRATĒGIJAS TEORIJU	AIJA FREIMANE

2016	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	Jēkabsone	Karīna	SANATORIJU ARHITEKTŪRA LATVIJĀ: 1918-1940	RIHARDS PĒTERSONS
	PLŪMIŅA	LAURA	PROFESIONĀLO ARHITEKTU IEGULDĪJUMS ĀGENSKALNA KOKA APBŪVES VEIDOŠANĀ 19.GS.OTRAJĀ PUSĒ UN 20.GS. SĀKUMĀ	DAINA LĀCE
	KALNAČA	IEVA	ORIENTĀLĀ TEMATIKA LATVIJAS VIZUĀLAJĀ MĀKSLĀ NO 19.GADSIMTA VIDUS LĪDZ 20.GADSIMTA 80. GADIEM	SILVIJA GROSA
	STAŅEVIČA	EVA	BRUNO RIHARDA ARTMAŅA RADOŠĀ DARBĪBA MĒBEĻU PROJEKTĒŠANAS JOMĀ	ANDRIS TEIKMANIS
	VĀRPA	ARTA	LATVIEŠU TĒLNIECĪBAS KOLEKCIJU VĒSTURE RĪGAS PILSĒTAS UN LATVIJAS VALSTS MĀKSLAS MUZEJU ATTĪSTĪBA SKONTEKSTĀ (1919-1944)	LAILA BREMŠA
	BRASLIŅA	TAMĀRA	IESKATS SOMU DIZAINA VĒSTURĒ	EDĪTE PARUTE

2017	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
------	---------	-------	------	----------

	BAUĢE	INESE	LATVIJAS MĀKSLAS AKADEMIJAS IZSTĀŽU KOMUNIKĀCIJAS UN MĀKSLINIECISKĀ VĒSTĪJUMA ATTĪSTĪBA UN ANALĪZE	ANDRIS TEIKMANIS
	KALNIŅA	LĪGA	REPORTĀŽMĀKSLA LATVIJAS LAIKMETĪGĀS GLEZNIECĪBAS KONTEKSTĀ	JĀNIS TAURENS
	PUNDIŅA	AGNESE	SOCIĀLĀS PROBLEMĀTIKAS ATSPoguĻOJUMS LATVIJAS UN IGAUNIJAS LAIKMETĪGAJĀ MĀKSLĀ	AIGA DZALBE
	PŪTELE	ANNA	KĀRLIS BALTGAILIS (1893-1979). DZĪVE UN MĀKSLA	KRISTIĀNA ĀBELE
	VEIGURA	ILZE	KURTA FRIDRIHSONA - IZSŪTĪJUMA POSMS	LAILA BREMŠA
	ŽEIKARE	MĀRA	JURIS BOIKO (1954-2002) LATVIJAS INSTALĀCIJU MĀKSLĀ	STELLA PELŠE

2018	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	BIRZAKA - PRIEKULE	LĪNA	PAŠPORTRETA IEZĪMES LAIKMETĪGAJĀ MĀKSLĀ. PASAULES UN LATVIJAS PIEMĒRI	JĀNIS TAURENS
	KREIGERE	INESE	IESKATS PĒTERA JAUNZEMA DAIĻRADĒ	INTA PUJĀTE
	JAKOBSONE	LIENE	TĒLOTĀJAS MĀKSLAS SOVJETIZĀCIJA 1940. / 1941. GADĀ	ANDRIS TEIKMANIS
	TAMBAKA	AGNESE	KRISTĪGĀ IKONOGRĀFIJA 18.-19. GADSIMTA NĪDERLANDIEŠU FLĪŽU DEKORĀ LATVIJAS TERITORIJĀ	OJĀRS SPĀRĪTIS

2019	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
------	---------	-------	------	----------

	AIZSILNIECE - KREICBERGA	ANETE	DAINAS DAGNIJAS DZĪVE UN DAIĻRADE	ANDRIS TEIKMANIS
	GRĪNŠTEINA	KITIJA	MĀRKETINGA UN E-MĀRKETINGA RĪKU IZMANTOŠANAS IESPĒJAS GLEZNU PĀRDOŠANAS VEICINĀŠANAI INTERNETĀ	AGNESE HERMANE
	LISMANE	LUĪZE	TĒLU SISTĒMAS UZBŪVES IEVAS ILTNERES GLEZNICĪBĀ	AIGA DZALBE
	PUDULE	LILITA	NĀVES TEMATIKA LAIKMETĪGAJĀ MĀKSLĀ. LATVIJAS 21. GADSIMTA MĀKSLAS PIEMĒRI	JĀNIS TAURENS
	ROŽLAPA	KATRIONA LUĪZE	KRIEVU STILA IZPAUSMES LATVIJAS ARHITEKTŪRĀ	SILVIJA GROSA
	ŠMIUKŠE	LAIMA	MECOTINTAS LATVIJĀ NO 1970. GADIEM LĪDZ MŪSDIENĀM	AIGA DZALBE

2020	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
	FELDMANE	IVETA	MĀKSLINIEKS LEONARDS LAGANOVSKIS. SISTĒMAS BAUDA.	AIGA DZALBE
	GRITĀNS	GUNTARS	ANITA KREITUSE. MONOGRĀFIJA.	LAILA BREMŠA
	KRŪMIŅA	ANETE	BIBLIOTĒKAS KRĀJUMA INTERPRETĀCIJAS IESPĒJAS LAIKMETĪGAJĀ MĀKSLĀ.	HELĒNA DEMAKOVA
	JAUNUPE	KATRĪNA	MVT VASARAS MĀJAS IZSTĀŽU CIKLS LMA100. INTERPRETĀCIJA KĀ METODE.	HELĒNA DEMAKOVA
	PETRE	AUGUSTE	TOTALITĀTE KĀ KONCEPCIJA. JĒDZIENA APZINĀŠANA JAUNĀKĀS PAAUDZES LATVIEŠU MĀKSLINIEKU IZPAUSMĒS.	ANDRIS TEIKMANIS
	STRĒLE	SANDRA	PAPLAŠINĀTĀ GLEZNICĪBA UN TĀS PIEMĒRI LATVIJAS JAUNO GLEZNOTĀJU DARBOS 21. GS.	STELLA PELŠE
	SKUJA	ANETE	ARHĪVA MATERIĀLU IZMANTOJUMS BALTIJAS REĢIONA LAIKMETĪGAJĀ MĀKSLĀ.	AIGA DZALBE
	ULMANE	ANETE	DEKORATĪVAIS KOKGRIEZUMS AUSTRUMLATVIJAS 19./20. GS.MIJAS ARHITEKTŪRĀ.	INESE SIRICA
	VOITKEVIČA	DACE	LATVIJAS DOKUMENTĀLĀ MĀKSLAS FOTOGRĀFIJA 1960.-2000. GADS	EDUARDS KĻAVIŅŠ
2021	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS

1	DĪRIŅA	DĀRTA	Rūpniecību vizuālās identitātes. Rūpniecību "Dzintars", "Straume" un "Staburadze" piemēri	HELĒNA DEMAKOVA
2	LĀSS	MĀRA	Kārļa Zāles (1888–1942) ģipši Latvijas Nacionālā mākslas muzeja palīgkrājumā	LAILA BREMŠA
3	LIEPA	INTA	Barbara Gaile	HELĒNA DEMAKOVA
4	MEDNE	ELZA	Vizuālās mākslas izstādīšanas iespējas un problemātika virtuālajā vidē	RAITIS ŠMITS
5	MELGALVE	IEVA	Mākslas darba tapšana jauno ontoloģiju skatījumā	JĀNIS TAURENS
6	NURŽA	BAIBA	Valdis Villerušs: grafika, grāmata, sabiedriskā un zinātniskā darbība	STELLA PELŠE
7	PINĶE	ANETE	"Rīgas audums" (1925-1940)	INESE SIRICA
8	STOPIŅA	ALISE	Vides aizsardzības tēmas attīstība un aktualitāte Latvijas mākslā	AIGA DZALBE
2022	UZVĀRDS	VĀRDS	TĒMA	VADĪTĀJS
1	PELDEKSE	INGRĪDA	Grafikas Dzidras Ezergailes veikums 20. gadsimta otrās puses un 21. gadsimta sākuma ekslibri mākslā Latvijā	KRISTIĀNA ĀBELE
2	OŠE	SANITA	Venjamina Blūma skola un "blūmieši" Rīgas 19.–20. gs. mijas mākslas izglītībā	KRISTIĀNA ĀBELE
3	ROMANOVSKA	DZINTRA	Rīgas Porcelāna rūpniecības mākslinieks Levons Agadžanjans (1940-1999)	RIHARDS PĒTERSONS
4	PURVLĪCE	DĀRTA	Vizuālās mākslas digitalizācija un mūsdienu autortiesību problemātika	AGITA GRITĀNE
5	ŠVINKA	KATE	Eduarda Gaiķa daiļrade	INTA PUJĀTE
6	LAURIŅA	DIĀNA	Latvijas aizvēstures un viduslaiku vēstures atspoguļojums baltvācu un latviešu mākslā (1800–1940)	KRISTĪNE OGLE
7	REINBERGA	IEVA	Oskara Noriņa (1909-1942) darbs periodiskajos izdevumos un scenogrāfijā	KRISTĪNE OGLE
8	ZIEMELE	ALMA	Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Dārgmetālu kolekcijas rašanās, vēsture un raksturojums	OJĀRS SPĀRĪTIS
9	MIZGA	LUĪZE	Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izglītības darbs laikmeta tendenču kontekstā	HELĒNA DEMAKOVA

10	EMSĪŅA	ANNA	Māras Brašmanes radošā darbība no 1964. līdz 1991. gadam	INTA PUJĀTE
11	BERGA MUIŽNIECE	IVETA	14.-15. gadsimta riņķsaktas ar uzrakstiem Livonijā	RIHARDS PĒTERSONS
12	ĢĒĢERE	INGŪNA	Jānis Ferdinands Tīdemanis (1897–1964). Glezniecība	EDUARDS KĻAVIŅŠ
13	DONE	INETA	20. gadsimta 70. gadu LPSR modernisma atspoguļojums Laimoņa Stīpnieka arhitektūras fotogrāfijā	ALISE TĪFENTĀLE
14	DUKA	SANITA	Rīgas Strādnieku teātra idejiskās un estētiskās programmas izvērtējums un atspoguļojums izstādē “Krājuma glabāti stāsti: Rīgas Strādnieku teātris (1926-1934)”	JĀNIS TAURENS
15	GOLDBERGA	LĪGA	Fotopastkartes Latvijas Nacionālās bibliotēkas Konrāda Ubāna Mākslas lasītavā: kolekcijas interpretācija un kuratoriālā prakse	JĀNIS OZOLIŅŠ
16	TRILLO	IEVA	Tēlniecības un instalāciju biennāle Jūrmalas pilsētā. Projekta kontekstuālā izpēte un izstrāde	AIGA DZALBE
17	JEROMĀNE	AGNESE	Rīgas starptautiskā laikmetīgās mākslas biennāle	AIGA DZALBE

RECENZENTS

HELĒNA DEMAKOVA

INESE SIRICA

STELLA PELŠE

ELITA GROSMANE

RECENZENTS

AIGA DZALBE
RAIMONDS KALĒJS
ANDRIS TEIKMANIS
ARNIS RĪTUPS
RIHARDS PĒTERSONS
ANITA VANAGA

RECENZENTS
JĀNIS TAURENS
STELLA PELŠE
ARNIS RĪTUPS
RAIMONDS KALĒJS
RAIMONDS KALĒJS
HELĒMA DEMAKOVA
STELLA PELŠE
SILVIJA GROSA
AIGA DZALBE
RECENZENTS

INESE SIRICA
RUTA ČAUPOVA
ANDRIS TEIKMANIS
ANDRIS TEIKMANIS
JANA KUKAINE
EDUARDS KĻAVIŅŠ
SILVIJA GROSA
RAIMONDS KALĒJS
RECENZENTS
VALDIS VILLERUŠS
SILVIJA GROSA
DAINIS PUNDURS
RAITIS ŠMITS
ALISE TĪFENTĀLE
ANDA BĒRZIŅA
VALDIS VILLERUŠS
INITA DZELME
AIGA DZALBE

AIGA DZALBE
ELITA GROSMANE
RAIMONDS KALĒJS
KATRĪNA TEIVĀNE
EDĪTE LEŠČINSKA
JĀNIS TAURENS
MĀRA ĀDIŅA
HELĒNA DEMAKOVA