

Latvijas Mākslas akadēmijas 2023./2024. st.g. II. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 26.01.2024.) ⇨ www.lma.lv

Keramika

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.		
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.		
Pirmdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko				Veidošana** 98. Barkāns		Veidošana* 98.Barkāns		Tehnoloģija 200 .Patstāv. Darbs	
	10.35 - 12.05	Gleznošana 25. Kr.Rubene		Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko		Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Zīmēšana *57., 58. Brasliņš / Gleznošana* 25. K.Rubene		Gleznošana**pēc izvēles	
	12.25 - 13.55	Gleznošana 25. Kr.Rubene					Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Zīmēšana *57., 58. Brasliņš / Gleznošana*25. K.Rubene		Zīmēšana** 58.Brasliņš	
	14.35 - 16.05	2D dizaingrafika*	219 B. Bogdane	R.Pētersons 1.audit. Kronv.4.	Latvijas m.v.				Darbs materiālā 200	Patstāv. Darbs		Specialitātes studijas 200. Loginova
	16.25 - 17.55	Kompozīcija 200.	A.Rimicāns	A.Gritāne 1.audit. Kronv.4.	Pasaule (Rietumu) m.v.				Patstāvīgais d.			Kompozīcija II 200 J.Loginova
18.05 - 19.35	Kompozīcija 200.	A.Rimicāns										
Otrdiena	8.45 - 10.15	A.Taube	Angļu valoda 14.								3D modelēša 227. G.Straustiņa	
	10.35 - 12.05	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko		Zīmēšana** 58. N.Brasliņš		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 14:00		Tehnoloģija 200.D.Lesiņš	
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H.Demakova		Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova			Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova		13.02.; 20.02. un 27.02. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis		Kompozīcija I,200.D.Pundurs	
	14.35 - 16.05	Kompozīcija 200.	Patstāv. darbs Pasaules (Rietumu) m.v. K2		Kompozīcija 200. Skariņa				Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija I 200 D.Pundurs	
	16.25 - 17.55	no 13.02. R.Kalējs			Kompozīcija 200. Skariņa				Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija I 200 D.Pundurs	
18.05 - 19.35								Tehnoloģija 200.	Patstāv. Darbs			
Trešdiena	8.45 - 10.15	U.Zariņš	Anatomija K2									
	10.35 - 12.05	Kompozīcija 200.	A.Rimicāns	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko			Zīmēšana** 58. Patstāv. darbs					
	12.25 - 13.55	Kompozīcija 200.	A.Rimicāns		Kompozīcija 200. Skariņa							
	14.35 - 16.05	Veidošana 98. Barkāns		Spec. Teor. un prakse 200.	D.Lesiņš		Veidošana**98.					MA lekciju saraksts: www.lma.lv
	16.25 - 17.55	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 24.01., 31.01., 13.03., 20.03., 10.04. zoom, 24.04.		Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 24.01., 31.01., 13.03., 20.03., 10.04. zoom, 24.04.			Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 24.01., 31.01., 13.03., 20.03., 10.04. zoom, 24.04.		no 14.02. R.Kalējs	Rietumu m.v. K2		
18.05 - 19.35								Darbs materiālā 200	Patstāv. Darbs			
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko										
	10.35 - 12.05	Gleznošana 25. p/d		Zīmēšana 54. P/d O.Dzjubenko			Zīmēšana** 58. Brasliņš		Gleznošana* 26.p/d	Patstāv. Darbs		
	12.25 - 13.55	Spec. teor. un prakse 200.	D.Lesiņš		Kompozīcija 200. Skariņa				Darbs materiālā 200. D.Lesiņš			
	14.35 - 16.05	Darbs mater.	A.Rimicāns		Kompozīcija 200. Skariņa				Zīmēšana* 58.Brasliņš	levads Austrumu mākslā un arhitektūrā.* 16. E.Taivāne		MA lekciju saraksts: www.lma.lv
	16.25 - 17.55	Darbs mater.	A.Rimicāns		Kompozīcija 200. L.Skariņa				Reliģiju vēsture* 16. E.Taivāne			
18.05 - 19.35	Darbs mater.	Patstāv. darbs						Austrumeiropas māksla* 16. A.Dzalbe				
Piekdiena	8.45 - 10.15						A.Gritāne 2.audit. Kronv. 4	Rietumu m.v.			Kompozīcija II,200 J.Loginova	
	10.35 - 12.05	Patstāvīgais d.		Veidošana 98	V.Barkāns		A.Teikmanis 2.audit. Kronv. 4	Latvijas mākslas vēst.			Kompozīcija II 200 J.Loginova	
	12.25 - 13.55	Patstāvīgais d.		Formveide keramikā* (LMA izvēle) L.Skariņa							Porocelāna apgleznošana B/C 200. J.Loginova Radošā rakstīšana A	
	14.35 - 16.05			Gleznošana 26. A.Pommere							Porocelāna apgleznošana B/C 200. J.Loginova	
	16.25 - 17.55			Gleznošana 26. A.Pommere							Kompozīcija II 200 J.Loginova	
18.05 - 19.35			Gleznošana P/d 26. A.Pommere									

Maģistra darba izstrāde

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

\*\* 3. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti divi priekšmeti no zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas

\*\* - obligātās izvēles priekšmets

Ja C&VA nav nokārtota BA programmā, tad jākārtro MA programmā  
Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 14:00  
13.02.; 20.02. un 27.02. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis