

Vizuālā komunikācija

		I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45–10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.			Patstāvīgais darbs					
	10.35–12.05	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.	Dig. video montāža	A.Kopštāls 244.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde
	12.25–13.55	Digit.att.&kust.	V.Āboltiņš Fstud.	3D datorstudijas	A.Kopštāls 244.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	14.35–16.05	2D datostudijas	M.Ratniks 243.t.	Latvijas m.v.	R.Pētersons 1. audit. Kronv. 4	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	16.25–17.55	Patstāvīgais darbs		Rietumu m.v.	L.Bremša 2. audit. Kronv. bulv. 4.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40										
Otrdiena	8.45–10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Zīmēšana	E.Zunde 58.	Interakt. tehn.	I.Vīksne 244.	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	10.35–12.05	Angļu val.	A.Taube 14.	Gleznošana	K.Zariņš 323. Kronv. bulv. 4.	3D datorstudijas	A.Kopštāls 244.	Civila un vides aizsardzība	A.Mednis 1. audit. Kronv. 4	Kompozīcija iespaidtehnikās (B) J.Murovskis nod.	Civila un vides aizsardzība 10.30–14.00 13.02., 20.02. un 27.02. A.Mednis 1. audit. Kronv. 4
	12.25–13.55	Laikmet. mākslas vēsture	H.Demakova K2	Gleznošana	K.Zariņš 323. Kronv. bulv. 4.	Interakt. tehn.	I.Vīksne 244.	10.30–14.00 13.02., 20.02. un 27.02.		Kompozīcija/Interaktīvie mediji (B) A.Kopštāls nod.	
	14.35–16.05	Darbs materiālā	J. Murovskis	Patstāvīgais darbs		Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.	Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.	Kompozīcija (B) O.Pētersons Fstud.	
	16.25–17.55	Darbs materiālā	J. Murovskis	Patstāvīgais darbs		Darbs materiālā (mikrokontrolieri) *	M.Vizbulis 42.	Darbs materiālā (mikrokontrolieri) *	M.Vizbulis 42.	Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40										
Trešdiena	8.45–10.15	Anatomija	U.Zariņš K2	Zīmēšana	E.Zunde 58.			Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	10.35–12.05	Pasaules m.v. **	I.Feldmane K2	Komunikāciju graf. un drukas tehn.	I.Zelčs nod.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde			Maģistra darba izstrāde
	12.25–13.55	Gleznošana	I.Heinrihsons 25.	Videoop.meistar *	D.Juraga Fstud	Darbs materiālā	J. Murovskis nod.	Pedagoģiskā psiholoģija*(C)	I.Austers 16.		<a href="http://www.lma.lv">MA Teorētisko priekšmetu lekciju saraksts: www.lma.lv</a>
	14.35–16.05	Gleznošana	I.Heinrihsons 25.	Interakt. tehn.	I.Vīksne 244.	Videoop.meistar *	D.Juraga Fstud	Psiholoģija	I.Austers K2	Mediju kompozīcija (A) M. Ratniks nod.	
	16.25–17.55	Kultūras vēsture **	D.Hanovs 1.audit. Kronv. 4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv. 4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv. 4	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Interaktīvie mediji / tehnika (A) I.Vīksne 244.	Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40	Kultūras vēsture **	D.Hanovs 1.audit. Kronv. 4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv. 4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv. 4				
Ceturtdiena	8.45–10.15	Patstāvīgais darbs		Interakt. tehn.	I.Vīksne 244.	Patstāvīgais darbs		Jaukto med. komp.	A.Zelčs nod.	Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	10.35–12.05	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija el. m.	R.Šmits 244.	Darbs materiālā	J. Murovskis nod.	Specialitātes studijas	L.Marcinkeviča 46.		Maģistra darba izstrāde
	12.25–13.55	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.	Spec. teor. & prakse / Laikmetīgo mākslas parādību konteksts	K.Groševs K2 (Iīdz 29.02. tiešsaistē)	Mediju kompozīcija	M. Ratniks nod.	Specialitātes studijas	L.Marcinkeviča 46.		<a href="http://www.lma.lv">MA Teorētisko priekšmetu lekciju saraksts: www.lma.lv</a>
	14.35–16.05	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud.	Darbs materiālā	J. Murovskis nod.	Interneta mediju stud.	R.Šmits 244.	Mediju kompozīcija	M. Ratniks nod.		
	16.25–17.55	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud.	Skaņas kompozīcija *	R.Semēvics Skaņ. t.	Komunikāciju graf.un drukas tehn.	M. Ratniks nod.	Austrumeiropas māksla 19.-20.gs.* (C)	A.Dzalbe 16.	Kompozīcija elektroniskajā mākslā (A) R.Šmits 244.	Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40										
Piektidiena	8.45–10.15	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	10.35–12.05	Patstāvīgais darbs		Spec. teor. & prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas *	L.Vēliņa 244.	Latvijas m. vēst.	A.Teikmanis 2.audit. Kronv.4.	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde
	12.25–13.55	Patstāvīgais darbs		Spec. teor. & prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas *	L.Vēliņa 244.	Rietumu m.v.	R.Kalējs 2.audit. Kronv.4. (notiek no 16.02.)	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde			<a href="http://www.lma.lv">MA Teorētisko priekšmetu lekciju saraksts: www.lma.lv</a>
	14.35–16.05	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Skaņas pēcapstr.un produc.*	R.Semēvics Skaņ. t.	Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde			
	16.25–17.55	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs / Bakalaura darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde
	18.05–19.40										

P.d. – patstāvīgais darbs

\* – izvēles priekšmets

\*\* – ierobežotās izvēles priekšmets

MA: A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle

Kultūras vēstures grafiks: 24.01. klātieņa | 31.01. klātieņa | 07.02. p.d. | 13.03. klātieņa | 20.03. klātieņa | 10.04. Zoom |  
24.04. klātieņa

pēdējās izmaiņas