

LMA starptautiskā konference

Kognitīvo procesu izpēte arhitektūrā un mākslā

Rīgā, 2024. gada 13.-14. jūnijā

Lai labāk izprastu un modelētu mākslinieciskās radīšanas procesus gan vēsturiskajās struktūrās gan mūsdienās, Latvijas Mākslas akadēmija savā ikgadējā starptautiskajā konferencē aicina pievērsties izziņas teorijai un praksei, ko pēta kognitīvās zinātnes. Tām piemīt starpdisciplināra daba un tāpēc tās ir ideāli piemērotas apziņas un psihe, uztveres, izziņas un valodas fenomenu pētniecībai. Mūsu gadījumā mākslinieciskās izziņas un radošo procesu izpētē būtiska ir mākslinieciskā radošuma analīze, meklējot tā impulsus apziņas mijiedarbībā ar daiļrades psiholoģijas mehānismiem. Ar apkārtējās vides uztveri un izpratni cieši saistīta ir jēdzienisko kategoriju konstruēšana indivīda mentālajā vidē, kas rezultējas kā runātās valodas formā, tā arī rod savu izpausmi mākslinieciskās valodas izteiksmes līdzekļos.

Aicinām konferencē pieteikt referātus, kas ļautu ikvienam konferences dalībniekam saistīt savu individuālo pētniecisko tēmu ar plaša spektra radošo personību, tajā skaitā iekļaujot mākslinieku, arhitektu un citu radošo profesiju pārstāvju daiļrades ierosinātāju, motivācijas un realizācijas procesu analīzi. Mākslinieciskās radīšanas procesu izziņā rosinām ņemt talkā kognitīvās psiholoģijas aspektus (no latīņu: cognitio — 'izzināšana, priekšstats, jēdziens') un psiholoģijas virziena pētnieciskās metodes, iedziļinoties:

- informācijas apstrādes procesu izvērtēšanā un to likumsakarību definēšanā,
- mākslinieka uztveres un lēmumu pieņemšanas mehānismu konstatēšanā,
- arhetipu identifikācijā,
- zināšanu un mākslinieciskās radīšanas tehnisko prasmju apliecinājumā,
- tēlainās atmiņas, mākslinieciskās izteiksmes un semantiskā vēstījuma interpretācijā,
- radošo meklējumu un problēmu risinājuma ilustrācijā,
- mākslīgā un indivīda intelekta produktu prezentācijā,
- kā arī kognitīvo prasmju attīstības modelēšanā.

Konferences dalībniekus rosinām pētīt kā sociālie, ekonomiskie un demogrāfiskie faktori ietekmē vides, telpas un objektu uztveri. Pētniecībai produktīvi būs tādi ar informātikas nozari saistītie aspekti kā zināšanu pārnese un ar to cieši saistītie māksliniecisko ideju migrācijas, aizgūšanas un atdarināšanas procesi. Ņemot vērā mūsdienu informācijas aprites, IT un MI

attīstības ātrumu kognitīvo zinātņu kontekstā, konferences tematiskā apvāršņa paplašināšanā svarīga loma var tikt ierādīta arī mākslinieciskās radīšanas morāles un ētikas jautājumu izpētei.

Informējam, ka Latvijas Mākslas akadēmijas ikgadējā starptautiskā konference 2024. gadā notiks sadarbībā ar LMA Laikmetīgās mākslas, Dizaina un Arhitektūras institūtu!

Referāta tēmas pieteikumu un kopsavilkumu (max: 4000 rakstzīmes) aicinām iesūtīt līdz 2024. gada 2. februārim uz e-pastu: conference@lma.lv

Konferences valodas – angļu un latviešu.

Konferences norises vieta – Latvijas Mākslas akadēmija, Kalpaka bulvārī 13, Rīgā.

Konferences norise paredzēta hibrīdformā, ārvalstu lektoriem piedāvājot iespēju uzstāties tiešsaistē. Konferences ziņojumus paredzēts publicēt iespiestā veidā, kā arī ievietot Latvijas un ārvalstu tiešsaistes medijos.