ĪPAŠĀS PIEMĒROTĪBAS IESTĀJPĀRBAUDĪJUMI
BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMĀ LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJĀ
Mākslas vēstures un teorijas specialitātei (2024.)

Pārbaudījums	Pārbaudījuma uzdevums, paredzētais laiks (stundās *h*)	VEICAMAIS UZDEVUMS
• **KONSULTĀCIJA** (klātienē) **22.07.2024., plkst. 11:00 16. telpā (telpa 1. stāvā), LMA, Kalpaka bulv. 13**		
• **ĪPAŠĀS PIEMĒROTĪBAS PĀRBAUDĪJUMS 24.07.2024., plkst. 10:00 16. telpā (telpa 1. stāvā), LMA, Kalpaka bulv. 13**		
TESTS **MĀKSLAS DARBA ANALĪZE**	**Divdaļīgs rakstisks pārbaudījums** 1.uzdevums: zināšanu pārbaude testa veidā iestājpārbaudījumu programmas apjomā. *1 stunda* 2. uzdevums: divu mākslas darbu rakstiska analīze eseju veidā ~ 3-5 lpp. apjomā (1. attēls no Latvijas mākslas vēstures, 2. attēls no Rietumu mākslas vēstures. *3 stundas*	2 piedāvāto mākslas darbu analīze savstarpēji nesaistītu eseju veidā. Analīzei piedāvātie attēli saskaņā ar mākslas vēstures iestājpārbaudījumu programmu (Latvijas mākslas vēsture un Rietumu mākslas vēsture). Reprodukcijas būs anotētas (ar autora vārdu un uzvārdu, darba nosaukumu, tehniku, izmēru). Uzdevuma mērķis – izpratne par mākslas darba saturu un formu, prasme noteikt mākslas darba stilistiku un vēsturisko kontekstu, spēja veidot skaidru un secīgu analīzes rezultātu izklāstu, prasme lietot latviešu valodu. Eseju saturs veidojams saskaņā ar reprodukciju analīzes nosacījumiem: - analizēt mākslas darbu kā tēlojumu, raksturojot atsevišķus tēlus, motīvus, to sakarības. Noteikt sižetu (ja tāds konstatējams) un norādīt darba piederību žanram; - raksturot darba simbolisko, alegorisko vai citu vēstījumu (ja tas nosakāms analīzes rezultātā); - analizēt mākslas darba kompozīciju un citus formveides elementus (tie var būt dažādi - kolorīts, līnijas, iluzorās telpas, apjomu, gaismēnas atveids, ritmiskās sakarības), kuru klātbūtne darbā ir konstatējama; - raksturot, ja iespējams, tēlojuma un formālo paņēmienu emocionāli ekspresīvo iedarbību; - rezumēt analīzi, izceļot mākslas darba būtiskākās kvalitātes un to nozīmi.
• PĀRRUNAS / INTERVIJA **25.07.2024., no plkst. 10:00 16. telpā, LMA, Kalpaka bulv. 13**		

Vērtēšana un vērtēšanas kritēriji – rakstiskais pārbaudījums tiek vērtēts ar atzīmi atbilstoši reflektanta spējai veidot skaidru un secīgu analīzes rezultātu izklāstu, kā arī pareiza latviešu valodas interpunkcijas un ortogrāfijas lietošana.
Attēlu tests ļauj novērtēt reflektanta pamatzināšanas par ievērojamākajiem māksliniekiem, arhitektūras un mākslas darbiemun izpratni par vēsturisko mākslas stilu virzībuiestājeksāmenu programmas līmenī. Tests tiek vērtēts ar atzīmi.

Īpašās piemērotības un sagatavotības pārbaudījuma ietvaros notiks **pārrunas** ar reflektantu (netiek vērtētas ar atzīmi).