

## **VII Maģistrantu konferences programma:**

2018. gada 6. decembrī

Latvijas Mākslas akadēmijā, 10. auditorija

9:45 – 10:00 - dalībnieku reģistrēšanās

**10.00–10.15 Konferences atklāšana:**

**Ievadvārdi**

### **1. SEKCIJA (vada – doktorante Agnija Lesničenoka)**

10.15-10.30 Rožlapa Katriona Luīze. **Krievu-bizantiešu stila termina problemātika Latvijā**

10.30-10.45 Kļaviņa-Lauberte Dita. **Kārļa Hūna "Jaunā čigāniete" 19. gadsimta vecās un jaunās muzikalitātes skatījumā**

10.45-11.00 Peldekse Ingrīda. **Latvijas grafiķi ekslibru izstādēs PSRS. 20. gadsimta 50.–80. gadi**

11.00-11.15 Voitkeviča Dace. **Egona Spura darbības nozīme Latvijas dokumentālās mākslas fotogrāfijas attīstībā un foto klubā "Ogre"**

*11.15 – 11.30 Diskusijas par 1. sekcijas tēmām*

*11.30 – 12.00 Pārtraukums / Kafijas pauze*

### **2. SEKCIJA (vada – doktorante Anna Pūtele)**

12.00-12.15 Lismane Luīze. **Sievietes tēla tipoloģija Ievas Iltneres glezniecībā**

12.15-12.30 Vanaga Baiba. **Ģimenes attēlošanas problemātika mūsdienu mākslā**

12.30-12.45 Šmiukše Laima. **Vēsturisks ieskats mecotintas tehnikā un tās aktualitāte Latvijas grafikā (no 1990. gada līdz mūsdienām)**

12.45-13.00 Zībiņa Zanda. **Daži Valsts elektrotehniskās fabrikas (VEF) vizuālās identitātes aspekti 20. gadsimta 50.–80. gados**

*13.00 – 13.15 Diskusijas par 2. sekcijas tēmām*

*13.15 – 13.30 Pārtraukums / Kafijas pauze*

### **3. SEKCIJA (vada – doktorante, mākslas kritiķe Santa Hirša)**

13.30-13.45 Pudule Lilita. **Ieskats nāves kā traumatiskas pieredzes reprezentācijā 21. gadsimta laikmetīgajā mākslā**

13.45-14.00 Aizsilniece – Kreicberga Anete. **Mākslinieces Dainas Dagnijas radošās dzīves atskats pēc atgriešanās Latvijā (kopš 2001. g.)**

14.00-14.15 Strēle Sandra. **Paplašinātā glezniecība un tās piemēri Latvijas jauno gleznotāju darbos 21. gadsimtā**

14.15-14.30 Čikule Agnese. **Bezpeļņas galerijas "BRFK" koncepcija**

*14.30-14.45 Diskusijas par 3. sekcijas tēmām*

Konferences noslēgums!