

Glezniecība

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I		Maģ. II	
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25	zīteiksmes līdzekļu komp. 32.											Autors tiesības C 16. <b>Meija</b>
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I 26. <b>A.Eglītis</b>		Glezn./Komp.III 29. <b>K.Zariņš/M.Fišers</b>		Glezn./Komp.III 33. <b>A.Jakobsons/ A.Vitolins</b>		Gleznošana/Komp.III 44. <b>I.Iltner</b>		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 28.,60.		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 30.,60.	Glezn./Komp./Tehnoloģijas 30.,60.
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. <b>A.Eglītis</b>		Glezn./Komp.III 29. <b>K.Zariņš/M.Fišers</b>		Glezn./Komp.III 33. <b>A.Jakobsons/ A.Vitolins</b>		Gleznošana/Komp.III 44. <b>I.Iltner</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 30.,60.	Glezn./Komp./Tehnoloģijas 30.,60.
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>E.Kalnenieks</b>		Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>		Zīmēšana 57., 33. <b>Kr.Zariņš</b>		<b>E.Kļaviņš</b>	Rietumu m.v.19	Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas 30.,60.	Kompozīcija/Tehnoloģijas 30.,60.
	16.20 - 17.55	<b>Dž.Hovards</b>	Angļu valoda 16.	<b>I.Klestrova/A.Avoņina</b>	Rietumu m.v.19	<b>Tuvo reģ.māksla*21. A.Dzalbe</b>		Zīmēšana 57.	<b>R.Liepa</b>	Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>		Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>	Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>
	18.00 - 19.40	<b>Semināri RMV 19.</b>											
Otrdiena	8.45 - 10.25	Glezniec. tehnoloģija 19. <b>A.Zāčests</b>											
	10.30 - 12.05	Gleznošana 26. <b>A.Eglītis</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 28.,60.		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 30.,60.	Glezn./Komp./Tehnoloģijas 30.,60.
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. <b>Patstāv. darbs</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana 28.,60. <b>A.Ziemele</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas	Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas
	14.40 - 16.15	Laikmetīgās mākslas v. konteksts, personības un mākslas virzieni. K2.	<b>H.Demakova</b>	Zīmēšana 55. <b>Patstāvīgais darbs</b>		Zīmēšana 57., 33. <b>Patstāv.d.</b>		Zīmēšana 57.	<b>R.Liepa</b>	Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas	Kompozīcija/Tehnoloģijas
	16.20 - 17.55	<b>R.Kalējs</b>	Rietumu m.v.19			<b>K.Ogle</b>	Rietumu m.v.10.	Zīmēšana 57.	<b>R.Liepa</b>	Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>		Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>	Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>
	18.00 - 19.40	<b>Semināri RMV 10.</b>											
Trešdiena	8.45 - 10.25	Anatomija 16.	<b>J.Zariņš</b>	<b>O.Spārtis</b>	Stilu teor.* 10.					M. ped., metodika A 19. <b>I.Vitola</b>		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.
	10.30 - 12.05	Grupās kritika 26. <b>A.Ziemele</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Estētikas vēsture A 10. <b>J.Taurens</b>		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.
	12.10 - 13.45	Kompozīcija I/Datorgrafika**41. <b>M.Vizbulis</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Tehnoloģijas/Praktiskā komp.** <b>Baranovska</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kritiskais dizains B 10. <b>Jākobsone</b>		Daiļrades uztveres psiholoģija B K2. <b>Austers</b>	Daiļrades uztveres psiholoģija B K2. <b>Austers</b>
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51.	<b>E.Kalnenieks</b>	Zīmēšana 55.	<b>R.Gross</b>	Zīmēšana 57., 33. <b>Kr.Zariņš</b>		<b>I.Austers</b>	Psiholoģija 10.	Kritiskais dizains B 10. <b>Jākobsone</b>		Kuratoru studijas B 16.	Kuratoru studijas B 16.
	16.20 - 17.55	Zīmēšana 51.	<b>E.Kalnenieks</b>	Zīmēšana 55.	<b>R.Gross</b>	Zīmēšana 57., 33. <b>Kr.Zariņš</b>		Zīmēšana 57.	<b>R.Liepa</b>	Historisms C 18. <b>D.Lāce // LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C K2 <b>Demakova</b></b>		Viz. mākslas teor. jaut. B 19. <b>R.Kalējs</b>	Viz. mākslas teor. jaut. B 19. <b>R.Kalējs</b>
	18.00 - 19.40												
Ceturtdiena	8.45 - 10.25					Latvijas mākslas vēst. 10. <b>K.Ogle</b>				Māksla un pētniecība A K2. <b>A.Teikmanis</b>		Autors tiesības C 16. <b>Meija</b>	Autors tiesības C 16. <b>Meija</b>
	10.30 - 12.05	Gleznošana 26. <b>A.Eglītis</b>		Glezn./Komp./Foto** <b>Brasliņš</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B 16. <b>I.Baranovska</b>		Māksl. pasaules tautu entog. tērpu evoluc. C 19. <b>E.Parute</b>	Māksl. pasaules tautu entog. tērpu evoluc. C 19. <b>E.Parute</b>
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. <b>Patstāv. darbs</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Minimālisms&Konceptuālisms B 16. <b>J.Taurens</b>		Mākslas izgl.aktualit. A 19. <b>Vitola</b>	Mākslas izgl.aktualit. A 19. <b>Vitola</b>
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>Patstāvīgais darbs</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. Izstādēs B K2 <b>H.Demakova</b>		Feminisma estētika B 18. <b>J.Kukaine</b>	Feminisma estētika B 18. <b>J.Kukaine</b>
	16.20 - 17.55	Tehnoloģijas (Veidošana 98.*)	<b>O.Šilova</b>	Kompozīcija/Tehnoloģijas		<b>Mākslas ped.kultūrvēst*10. Trīs krāsās I.Vitola</b>		<b>Mākslas ped.kultūrvēst*10. Trīs krāsās I.Vitola</b>		Naratoģija B 19. <b>J.Ozoliņš // Zīmēšana**58. <b>R.Liepa</b></b>			
	18.00 - 19.40												
Piektiena	8.45 - 10.25			<b>R.Pētersons</b>	Latvijas m.v. 10.	<b>A.Mūrnieks</b>	Kultūras vēst.K2						
	10.30 - 12.05	Grupās kritika (patstāv. darbs) 26.		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas	Kompozīcija/Tehnoloģijas
	12.10 - 13.45			Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas	Kompozīcija/Tehnoloģijas
	14.40 - 16.15			Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 51.		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 51.	Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 51.
	16.20 - 17.55			Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 51.		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 51.	Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 51.
	18.00 - 19.40												

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets



