

Glezniecība

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I	Maģ. II
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25										
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I 26. I.Heinrihsons		Gleznošana 29. N.Brasliņš		Gleznošana 33. Kr.Zariņš		Gleznošana 44. A.Vītoliņš		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 28.,30.	Komp./Tehnoloģijas 60.
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. V.Zariņa		Gleznošana 29. N.Brasliņš		Gleznošana 33. Kr.Zariņš		Gleznošana 44. A.Vītoliņš		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas	Gleznošana 60. Kaspars Zariņš
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. A.Ameļkovičs		R.Pētersons Latvijas m.v. AULĀ		Zīmēšana 57. Kr.Zariņš				Kompozīcija/Tehnoloģijas	Kompozīcija/Tehnoloģijas 60.
Otrdiena	16.20 - 17.55	Dž.Hovards Angļu valoda 16.		I.Klestrova/A.Avolīga Rietumu m.v. AULĀ				Zīmēšana 57. Kr.Zariņš		Zīmēšana** 57. R.Liepa	
	18.00 - 19.40										
	8.45 - 10.25										
	10.30 - 12.05	Gleznošana 26. V.Zariņa		Gleznošana 29. N.Brasliņš		Gleznošana 33. Kr.Zariņš		Gleznošana 44. A.Vītoliņš		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 28.,30.	Glezn./Komp./Tehnoloģijas 60.
Trešdiena	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. Patstāv. darbs		Gleznošana 29. N.Brasliņš		Gleznošana 33. Kr.Zariņš		Gleznošana 44. A.Vītoliņš		Gleznošana 28.,30. M.Fišers	Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas
	14.40 - 16.15	Kompozīcija I 26. I.Heinrihsons		Zīmēšana 55. Patstāvīgais darbs		Zīmēšana 57. Kr.Zariņš		Zīmēšana 57. Kr.Zariņš		Kompozīcija/Tehnoloģijas	Kompozīcija/Tehnoloģijas
	16.20 - 17.55	R.Kalējs Rietumu m.v.AULĀ				Zīmēšana 57. Kr.Zariņš		Zīmēšana 57. Kr.Zariņš		Zīmēšana** 57. R.Liepa	Zīmēšana** 57. R.Liepa
	18.00 - 19.40										
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Anatomija AULĀ	U.Zariņš							M. ped., metodika A, 1. auditorija I.Vītola	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija
	10.30 - 12.05	Datorgrafika 41.	M.Vizbulis	Kompozīcija I 29. M.Fišers		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija I K.Ancāns		Kritiskais dizains B, 1. auditorija L.Jākobsone	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija
	12.10 - 13.45	Praktiskā kompozīcija 60. Baranovska		Praktiskā kompozīcija* 60. Baranovska		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija I K.Ancāns		LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C, 1. auditorija H.Demakova	Daiļrades uztveres psiholoģija B 2. auditorija I. Austers
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51.	A.Ameļkovičs	Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana 57. Kr.Zariņš		I.Austers Psiholoģija AULĀ		Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā B, 1. auditorija, K. Kobrins	Kuratoru studijas B 2. auditorija// 20./21.gs.modes avangards C E.Parute (attālināti)
Piektdiena	16.20 - 17.55	Zīmēšana 51.	A.Ameļkovičs	Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana 57. Kr.Zariņš		E.Kļaviņš Rietumu m.v. AULĀ		Estētikas vēsture A, 1. auditorija J.Taurens	Viz. mākslas teor. jaut. B Kronvalda bulv. 4 2.auditorija R.Kalējs
	18.00 - 19.40										
	8.45 - 10.25									Māksla un pētniecība A A.Teikmanis (moodle platformā no 01.10.)	Autortiesības B 2. auditorija Meija
	10.30 - 12.05	Gleznošana 26. V.Zariņa		Gleznošana 29. N.Brasliņš		Gleznošana 33. Kr.Zariņš		Gleznošana 44. A.Vītoliņš		Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B, 1. auditorija I.Baranovska	Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras vēsture C 2.aud. J. Ozoliņš
Piektdiena	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. Patstāv. darbs		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B, 1. auditorija H.Demakova	Feminisma estētika B, 2. auditorija J.Kukaine
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51.	A.Ameļkovičs	Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Naratoģija B, 1. auditorija J.Ozoliņš	Mākslas izgl.aktualit. A, 2. auditorija I. Vītola
	16.20 - 17.55	Tehnoloģijas (Veidošana 98.*)	O.Šilova	Kompozīcija/Tehnoloģijas						Minimālisms&Konceptuālisms B, 1. auditorija J. Taurens	iesk. pasaules tautu entog. tēru evoluc. C E.Parute (attālināti)
	18.00 - 19.40										
Piektdiena	8.45 - 10.25					A.Mūrnieks Kultūras vēst. AULĀ					
	10.30 - 12.05	Grupas kritika 26. Vāgnera ielā 3, galerijā PILOT L.Birzaka-Priekule		Kompozīcija I 29. M.Fišers		K.Ogle Latvijas m.v. AULĀ		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas	Kompozīcija/Tehnoloģijas
	12.10 - 13.45			Izteiksmes līdz. Komp. Vāgnera ielā 3, galerijā PILOT L.Birzaka-Priekule		K.Ogle Rietumu m.v. AULĀ		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas	Kompozīcija/Tehnoloģijas
	14.40 - 16.15	Glezniecības tehn. 31. (no 02.10.) D.Laščetko		Glezniecības tehn. 31. (no 02.10.) D.Laščetko		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 57. E.Zunda	Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 57. E.Zunda
Piektdiena	16.20 - 17.55	Glezniecības tehn. 31. (no 02.10.) D.Laščetko		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Glezniecības tehn. 31. (no 02.10.) D.Laščetko		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 57. E.Zunda	Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 57. E.Zunda
				P.d. - patstāvīgais darbs				* - izvēles priekšmets			
										A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle	