

**Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 06.09.2022.) → [www.lma.lv](http://www.lma.lv)**  
**Glezniecība**

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I	Maģ. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25									
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I 27. <b>K. Brekte</b>		Gleznošana 28. <b>I. Iltnerē</b>	Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>		Gleznošana 30. <b>A.Jākobsons</b>		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 33.	Komp./Tehnoloģijas 60.
	12.10 - 13.45	Gleznošana 27. <b>Kaspars Zariņš</b>		Gleznošana 28. <b>I. Iltnerē</b>	Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>		Gleznošana 30. <b>A.Jākobsons</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas	Gleznošana 60. <b>V. Zariņa</b>
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>A.Ameļkovičs</b>		<b>R.Pētersons</b> Latvijas m.v. K2	Zīmēšana 29. <b>Kr.Zariņš/R.Liepa</b>				Kompozīcija/Tehnoloģijas	Kompozīcija/Tehnoloģijas 60.
	16.20 - 17.55	<b>A.Taube</b> Angļu valoda 19.		<b>A.Āvotiņa</b> Rietumu m.v. 10.			Zīmēšana 57. <b>Kr.Zariņš</b>		Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>	
18.00 - 19.40										
Otrdiena	8.45 - 10.25									
	10.30 - 12.05	Gleznošana 27. <b>Kaspars Zariņš</b>		Gleznošana 28. <b>I. Iltnerē</b>	Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>				Glezn./Komp./Tehnoloģijas 33.	Glezn./Komp./Tehnoloģijas 60.
	12.10 - 13.45	Gleznošana 27. <b>K. Zariņš</b> / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 <b>Demakova</b>		Gleznošana 28. <b>I. Iltnerē</b> / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 <b>Demakova</b>	Gleznošana 28. <b>Kr. Zariņš</b> / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 <b>Demakova</b>		Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 <b>Demakova</b>		Gleznošana 33. <b>M.Fišers</b>	Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas
	14.40 - 16.15	Kompozīcija I 27. <b>K. Brekte</b>		Zīmēšana 55. <b>P/d R.Gross</b>	Zīmēšana 29. <b>Kr.Zariņš/R.Liepa</b>		Zīmēšana 57. <b>Kr.Zariņš</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas	Kompozīcija/Tehnoloģijas
	16.20 - 17.55	<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v. K2					Zīmēšana 57. <b>Kr.Zariņš</b>		Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>	Zīmēšana** 57. <b>R.Liepa</b>
18.00 - 19.40										
Trešdiena	8.45 - 10.25	Anatomija K2 <b>U.Zariņš</b>		Mākslas mediji un tehnikas (foto) B 42. <b>N.Brasliņš</b>	Mākslas mediji un tehnikas (foto)*C izvēle) 42. <b>N.Brasliņš</b>		Mākslas mediji un tehnikas (foto) B 42. <b>N.Brasliņš</b>		Mākslas mediji un tehnikas (foto) B 42. <b>N.Brasliņš</b>	Mākslas mediji un tehnikas (foto) B 42. <b>N.Brasliņš</b>
	10.30 - 12.05			Kompozīcija I 28. <b>M. Fišers</b>	Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija I, 30. <b>Kaspars Zariņš</b>		Kritiskais dizains B <b>L. Jākobsonē 10.telpa</b>	
	12.10 - 13.45	Laikmetīgās mākslas procesi 32.	<b>A.Petre/L.Birzaka-Priekule</b>	Laikmetīgās mākslas procesi 32.	<b>A.Petre/L.Birzaka-Priekule</b>	3D Kompozīcija (m.med. un tehnikas) 29. <b>K.Andersons</b>		Kompozīcija I, 30. <b>Kaspars Zariņš</b>	LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. B <b>H.Demakova K2</b>	Projektu vadība B ( <b>I.Zemīte</b> ) <b>10.telpa</b>
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>A.Ameļkovičs</b>		Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>	Zīmēšana 29. <b>Kr.Zariņš/R.Liepa</b>		<b>I.Austers</b> Psiholoģija K2		Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B <b>I.Baranovska 10. telpa</b>	Kuratoru studijas III B ( <b>Autoru kolektīvs</b> ) <b>21. telpa</b> // Vizuālās mākslas teorijas jautājumi B <b>R.Kalējs 16. telpa</b>
	16.20 - 17.55	Zīmēšana 51. <b>A.Ameļkovičs</b>		Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>	Zīmēšana 29. <b>Kr.Zariņš/R.Liepa</b>		<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v. K2		Rietumeiropas estētikas vēsture I B <b>J.Taurens 16. telpa</b> // Laikmetīgā māksla un kultūrā A ( <b>Autoru kolektīvs</b> ) <b>1.auditorija</b> Kronvalda bulv.	
18.00 - 19.40										
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Laikm.m.procesi (konsultācija) <b>A.Petre/L.Birzaka-Priekule</b>		Laikm.m.procesi (konsultācija) <b>A.Petre/L.Birzaka-Priekule</b>					Mākslas un dizaina pedagoģija A I ( <b>I.Vītola</b> ) <b>1.auditorija</b> Kronvalda bulv.	Autortiesības B ( <b>I.Stankeviča</b> ) <b>2. auditorija</b> Kronvalda bulv.
	10.30 - 12.05	Gleznošana 27. <b>Kaspars Zariņš</b>		Gleznošana 28. <b>I. Iltnerē</b>	Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>		Gleznošana 30. <b>A.Jākobsons</b>		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A ( <b>Autoru kolektīvs</b> ) <b>1.auditorija</b> Kronvalda bulv.	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A ( <b>Autoru kolektīvs</b> ) <b>1.auditorija</b> Kronvalda bulv.
	12.10 - 13.45	Gleznošana 27. <b>Patstāv. darbs</b>		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas	Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B <b>H.Demakova 1.auditorija</b> Kronvalda bulv.	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>A.Ameļkovičs</b>		<b>Patstāvīgais darbs</b>	Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Narataloģija B <b>J.Ozoliņš K2</b>	Feminisms. Ķermeņi. Afekti B <b>J.Kūkaine 10.telpa</b>
	16.20 - 17.55	Veidošana 98.* <b>O.Šilova</b> / Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>	Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		Mākslas mediji un tehnikas (Formveide) B. Astras iela 11. <b>K. Alainis</b>	Mākslas mediji un tehnikas (Formveide) B. Astras iela 11. <b>K. Alainis</b>
18.00 - 19.40										
Piekdiena	8.45 - 10.25			Izt. līdz. komp. (konsultācija) <b>A. Petre</b>	<b>D.Hanovs</b> Kultūras vēst. K2					
	10.30 - 12.05	Grupas kritika (konsultācija) <b>L.Birzaka-Priekule</b>		Izteiksmes līdzekļu kompozīcija 32. <b>A.Petre</b>	<b>K.Ogle</b> Latvijas m.v. K2		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - augstspiedums) B 36.	Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - augstspiedums) B 36.
	12.10 - 13.45	Grupas kritika 32. telpa <b>L.Birzaka-Priekule</b>		Kompozīcija I 28. <b>M. Fišers</b>	<b>K.Ogle</b> Rietumu m.v. K2		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - kologrāfija) B 36./ Kuratoru	Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - kologrāfija) B 36
	14.40 - 16.15	Datorgrafika 41. <b>L. Spunde</b>		Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - oforts) B 36. <b>V. Lēnerte</b>	Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b>		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. <b>E.Zunde</b> / Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - oforts) B 36. <b>V. Lēnerte</b>	Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. <b>E.Zunde</b> / Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - oforts) B 36. <b>V. Lēnerte</b>
	16.20 - 17.55	Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b>		Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b>	Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. <b>E.Zunde</b>	Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. <b>E.Zunde</b>
			P.d. - patstāvīgais darbs							