

Glezniecība

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I	Maģ. II	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Izteiksmes līdzekļu komp. 32. R.Kalējs									
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I 26. I.Heinrihsons		Gleznošana 29. N.Brasliņš		Gleznošana/Komp.III 33. Kr.Zariņš		Bak. darba izstrāde 44.		Glezn./Komp./Tehnoloģijas 28.,60.	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. I.Heinrihsons		Kompozīcija III 29. A.Naumovs		Gleznošana/Komp.III 33. Kr.Zariņš		Bak. darba izstrāde		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51.	E.Kalnenieks	Zīmēšana 55.	R.Gross	Zīmēšana 57., 33.	D.Ābele	E.Kļaviņš	Rietumu m.v.19		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas
	16.20 - 17.55			S.Grosa	Rietumu m.v.19	Tuvo reģ.māksla* 21.	A.Dzalbe				Zīmēšana** 57. D.Ābele
	18.00 - 19.40					no 04.02. D.Hanovs	Kultūras vēst.K2.				
Otrdiena	8.45 - 10.25	Glezniec. Tehnoloģija* 19. A.Začests									
	10.30 - 12.05	Gleznošana 26. I.Heinrihsons		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak. darba izstrāde		Attēlu gramatika 28. E.Apaļais	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. Patstāv. darbs		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak. darba izstrāde		Gleznošana** 28.,60. A.Eglītis	
	14.40 - 16.15	Laikmetīgās mākslas v. K2.	Demakova	Zīmēšana 55. Patstāvīgais darbs		R.Kalējs	Rietumu m.v.10.		Bak. darba izstrāde		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas
	16.20 - 17.55		R.Kalējs	Rietumu m.v.19.		Zīmēšana 57., 33.	Patstāv.d.		Bak. darba izstrāde		Zīmēšana** 57. D.Ābele
	18.00 - 19.40										
Trešdiena	8.45 - 10.25	Anatomija 16.	A.Drīzulis	O.Spārtis	Stilu teor.* 10.					Mode un personas identitāte* K2. E.Parute	
	10.30 - 12.05	Grupas kritika 26.	E.Apaļais	Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Glezn./Tehn./Praktiskā komp.**32. Baranovska		Bak. darba izstrāde		Rietumeiropas estētikas vēsture K2. J.Taurens	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija I /Datorgrafika** 41.	M.Vizbulis	Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak. darba izstrāde		Māksla publ.telpā 20.,21. gs.**10. I.Baranovska	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51.	E.Kalnenieks	Zīmēšana 55.	R.Gross	Zīmēšana 57., 33.	D.Ābele	I.Austers	Psiholoģija 10.		
	16.20 - 17.55	Zīmēšana 51.	E.Kalnenieks	Zīmēšana 55.		Zīmēšana 57., 33.		I.Austers	Pedagoģ.psih.*10.		Kuratoru studijas** 16. A.Priede-Krievkalne
	18.00 - 19.40										
Ceturtdiena	8.45 - 10.25					Latvijas mākslas vēst. 10. A.Teikmanis				20., 21.gs. dizaina vēsture* 19. E.Bērziņa	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 26. I.Heinrihsons		Glezn./Komp./Foto**K2(lejā)Brasliņš, Altenbergs		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak. darba izstrāde		Mākslas pedagoģija, metodika K2. I.Vitola	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 26. Patstāv. darbs		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak. darba izstrāde		Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs.** K2. J.Taurens	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. Patstāvīgais darbs		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak. darba izstrāde		Pasaules laikm.m.v.un ident. jaut.** K2. H.Demakova	
	16.20 - 17.55	Tehnoloģijas (Veidošana 98.	O.Šilova	Kompozīcija/Tehnoloģijas		Radošas met.mākslas izgl.*19./ Trīs krāsās I.V	Radošas met.mākslas izgl.*19./Trīs krāsās I.Vitola				Ievads filozofiskā refleksijā* K2. A.Rītups
	18.00 - 19.40										
Piektdiena	8.45 - 10.25			R.Pētersons	Latvijas m.v. 10.	D.Hanovs	Kultūras vēst.K2.				
	10.30 - 12.05	Grupas kritika (patstāv. darbs) 26.		Glezn./Kompozīcija/Tehnoloģijas		Prakt.glezn.tehn-Monument.gl.**31.A.Naumovs		Glezn./Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas	
	12.10 - 13.45	I.Mikelsone	Angļu valoda 18.	Glezn./Kompozīcija/Tehnoloģijas		Glezn./Kompozīcija/Tehnoloģijas		Glezn./Kompozīcija/Tehnoloģijas		Mūsdienu glezn.stilistiskie un tematiskie aspekti** K2.H.Demakova	
	14.40 - 16.15			Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 51.	
	16.20 - 17.55			Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Kompozīcija		Zīmēšanas kontekstuālā komp. ** 51.	
				P.d. - patstāvīgais darbs				* - izvēles priekšmets		** - obligātā izvēle	

Maģistra darba izstrāde

