

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st.g. 2. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 10.01.2023.) → www.lma.lv
Glezniecība

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I	Maģ. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25									
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I 27. M. Fišers		Gleznošana 28. Kaspars Zariņš		Gleznošana 29. Kr.Zariņš		Bak.darba izstrāde	Glezn./Komp./Tehnoloģijas 33.	Maģ. darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Gleznošana 27. A. Jākobsons		Gleznošana 28. Kaspars Zariņš		Gleznošana 29. Kr.Zariņš		Bak.darba izstrāde	Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas // Keramikas tehnikas 200. Autoru kolektīvs	Maģ. darba izstrāde
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51.	A.Ameļkovičs	R.Pētersons	Latvijas m.v. K2	Zīmēšana 29. Kr.Zariņš/R.Liepa		Bak.darba izstrāde	Kompozīcija/Tehnoloģijas	Maģ. darba izstrāde
16.20 - 17.55	A.Taube	Angļu valoda 14.	A.Gritāne	Rietumu m.v. 10.				Zīmēšana** 57. R.Liepa	Maģ. darba izstrāde	
18.00 - 19.40										
Otrdiena	8.45 - 10.25									
	10.30 - 12.05	Gleznošana 27. A. Jākobsons		Gleznošana 28. Kaspars Zariņš		Gleznošana 29. Kr.Zariņš		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00 24.01.; 07.02. un 21.02. zoom (sk. zoom saiti e-pastā) A.Mednis	24.01.; 07.02.; 21.02. no plkst.10.30 - 14.00 Civilā un vides aizsardzība (A.Mednis) zoom (sk. zoom saiti e-pastā) (OBLIGĀTS kurss tiem MA studentiem, kuriem šāds kurss nav nokārtots bakalaura programmā)	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 27. A. Jākobsons / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 Demakova		Gleznošana 28. K. Zariņš / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 Demakova		Gleznošana 28. Kr. Zariņš / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 Demakova				Gleznošana 33. Kaspars Zariņš
	14.40 - 16.15	Kompozīcija I 27. M. Fišers		Zīmēšana 55. P/d R.Gross		Zīmēšana 29. Kr.Zariņš/R.Liepa		Bak.darba izstrāde	Kompozīcija/Tehnoloģijas	Maģ. darba izstrāde
16.20 - 17.55	R.Kalējs	Rietumu m.v. K2					Bak.darba izstrāde	Zīmēšana** 57. R.Liepa	Maģ. darba izstrāde	
18.00 - 19.40										
Trešdiena	8.45 - 10.25	Anatomija K2	U.Zariņš	Mākslas mediji un tehnikas (foto) B 42. N.Braslīns		Mākslas mediji un tehnikas (foto)*(C izvēle) 42. N.Braslīns		Bak.darba izstrāde	Mākslas mediji un tehnikas (foto) B 42. N.Braslīns	Maģ. darba izstrāde
	10.30 - 12.05			Kompozīcija I 28. K. Brekte		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak.darba izstrāde	Dzintes un seksualitātes studijas. B J.Ozoliņš Kalpaka 13, 10.telpa	Maģ. darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Laikmetīgās mākslas procesi 32.	A.Petre/L.Birzaka-Priekule	Laikmetīgās mākslas procesi 32.	A.Petre/L.Birzaka-Priekule	3D Kompozīcija (m.med. un tehnikas) 29. K.Andersons		I.Austers Pedagoģiskā psiholoģija* (C daļa) 10.	Laikm. mākslas vēst. 20., 21.gs. izstādēs. B H.Demakova Kalpaka 13, K2 // Radošās uzņēmējdarbības laboratorija. B I.Zemīte Kronvalda buv. 4, 2. auditorija	Radošās uzņēmējdarbības laboratorija B. I. Zemīte Kronvalda buv. 4, 2. auditorija
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51.	A.Ameļkovičs	Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana 29. Kr.Zariņš/R.Liepa		I.Austers Psiholoģija K2	Mākslas, dizaina un amata krustpunkti. B Autoru kolektīvs Kalpaka 13, 10.telpa	Maģ. darba izstrāde
	16.20 - 17.55	Zīmēšana 51.	A.Ameļkovičs	Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana 29. Kr.Zariņš/R.Liepa		R.Kalējs Rietumu m.v. K2	Rietumeiropas estētikas vēsture B J.Taurens Kalpaka 13, 16.telpa	Maģ. darba izstrāde
	18.00 - 19.40								Laikmetīgā māksla: iedomājoties nākotnes. B K. Kobrins LMA Moodle	
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Laikm.m.procesi (konsultācija) A.Petre/L.Birzaka-Priekule		Laikm.m.procesi (konsultācija) A.Petre/L.Birzaka-Priekule					Mākslas un dizaina pedagoģija. B I.Vītola Kronvalda 4, 1.auditorija	Maģ. darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Gleznošana 27. A. Jākobsons		Gleznošana 28. Kaspars Zariņš		Gleznošana 29. Kr.Zariņš		Bak.darba izstrāde	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Autoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda buv.	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā. A (Autoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda buv.
	12.10 - 13.45	Gleznošana 27. Patstāv. darbs		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Gleznošana/Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak.darba izstrāde	Mākslas teorijas un interpretācijas. A J.Taurens Kronvalda 4, 1.auditorija	Maģ. darba izstrāde
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51.	A.Ameļkovičs	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak.darba izstrāde	Radošā un akadēmiskā rakstība. A Autoru kolektīvs Kronvalda 4, 1.auditorija	Maģ. darba izstrāde
	16.20 - 17.55	Veidošana 98.* O.Šilova / Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre		Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre		Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre		Bak.darba izstrāde	Attēlu interpretācija. B J.Ozoliņš. A.Ostups Kronvalda 4, 1.auditorija	Maģ. darba izstrāde
18.00 - 19.40										
Piektdiena	8.45 - 10.25			Izt. līdz. komp. (konsultācija) A. Petre		D.Hanovs	Kultūras vēst. K2		20. un 21. gs modes vēsture. B E.Parute Kalpaka 13, 10.telpa // Dizaina pedagoģija. B I.Vītola Kalpaka 13, 16.telpa	Maģ. darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Grupās kritika (konsultācija) L.Birzaka-Priekule		Izteiksmes līdzekļu kompozīcija 32. A.Petre		A.Teikmanis	Latvijas m.v. K2	Bak.darba izstrāde	Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - augstspiedums) V.Lēnerite B 36. // Dizains un valsts. B D.Hanovs Kalpaka 13, 10. telpa	Maģ. darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Grupās kritika 32. telpa L.Birzaka-Priekule		Kompozīcija I 28. K. Brekte		A.Gritāne	Rietumu m.v. K2	Bak.darba izstrāde	Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - koloģrafija) V.Lēnerite B 36.	Maģ. darba izstrāde
	14.40 - 16.15	Datorgrafika 41. L. Spunde		Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - oforts) B 36. V. Lēnerite		Glezniecības tehn. 31. D.Laščetko		Bak.darba izstrāde	Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. E.Zunde / Mākslas mediji un tehnikas (grafikas tehnikas - oforts) B 36. V. Lēnerite / Grupās kritika. B 32. L. Birzaka-Priekule	Maģ. darba izstrāde
16.20 - 17.55	Glezniecības tehn. 31. D.Laščetko		Glezniecības tehn. 31. D.Laščetko		Kompozīcija/Tehnoloģijas		Bak.darba izstrāde	Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. E.Zunde	Maģ. darba izstrāde	

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

(MA studējošajiem, kam nav bakalaura programmā kārtota Civilā un vides aizsardzība)

Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00

24.01.; 07.02. un 21.02. zoom (sk. zoom saiti e-pastā) A.Mednis