

Latvijas Mākslas akadēmijas 2024. /2025. st.g. II. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 23.01.2025.) ⇒ www.lma.lv
Glezniecība

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I	Maģ. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.15				Specialitātes teorija un prakse (Radošā rakstīšana) 16. I. Melgalve		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)			Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. A. Jākobsons			Gleznošana 28. A. Naumovs		Gleznošana 29. Kr.Zariņš		Bakalaura darba izstrāde	Kompozīcija 1 (diplomd. vadītājs) 323. (K4)
	12.25 - 13.55	Gleznošana 27.p/d A. Jākobsons			Gleznošana 28. p/d A. Naumovs		Gleznošana 29. p/d Kr.Zariņš		Bakalaura darba izstrāde	Keramikas tehnikas (B) 200. aut. kolektīvs
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 55.	R.Liepa		R.Pētersons 1.audit. Kronv.4	Latvijas m.v.	Zīmēšana 57. Kr.Zariņš			Zīmēšana** 55. R.Liepa
	16.25 - 17.55	A.Taube	Angļu valoda 14.		K.Ogle 1. audit. Kronv.4	Pasaules (Rietumu) m.v.				Zīmēšana** 55. R.Liepa
	18.05 - 19.35									
Otrdiena	8.45 - 10.15						Mākslas mediji un tehnikas (foto)*(C izvēle) 42. N. Brasliņš			Foto (B) 42. N.Brasliņš
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. A. Jākobsons			Gleznošana 28. A. Naumovs		Gleznošana 29. Kr.Zariņš			Kompozīcija 1 (diplomd. vadītājs) 323. (K4)
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H. Demakova			Gleznošana 28. p/d A. Naumovs		Gleznošana 28. p/d Kr. Zariņš / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2 Demakova		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis	Kompozīcija 2 (izvēles pasniedzējs) 323. (K4)
	14.35 - 16.05	Kompozīcija I 27. M. Fišers			Zīmēšana 51. P/d R.Gross		Zīmēšana 57. Kr.Zariņš		Bakalaura darba izstrāde	Gleznošana 323. (K4). A. Vītoliņš
	16.25 - 17.55	Zīmēšana 55.	R.Liepa		Kompozīcija I 28. Patstāv. darbs				Bakalaura darba izstrāde	Gleznošana 323. (K4). A. Vītoliņš
	18.05 - 19.35									
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija U.Zariņš Kronv. 4, 1.auditorija			Mākslas mediji un tehnikas (foto) B 42. N.Brasliņš		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)			Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)
	10.35 - 12.05	Kompozīcija I 27. M. Fišers			Kompozīcija I 28. K. Brekte		Kompozīcija II (izvēles pasniedzējs)			Formveide (B) Kronv.b. tēln. katedrā E. Perševics
	12.25 - 13.55	Kompozīcija I. 27. Patstāv. darbs			Kompozīcija I 28. K. Brekte		3D Kompozīcija (m.med. un tehnikas) 29. Liene Mackus		K.Lapiņa	Pedagoģiskā psiholoģija* 16.
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture D.Hanovs 22.01.; 5.02., 12.02.; 5.03., 19.03.; 2.04, 9.04. Kronv. bulv.4 1.audit.			Zīmēšana 51. R.Gross		Zīmēšana 57. Kr.Zariņš		K.Lapiņa	Psiholoģija K2
	16.25 - 17.55				Zīmēšana 51. V. Vojska				R.Kalējs	Rietumu m.v. K2
	18.05 - 19.35									MA lekciju saraksts: www.lma.lv
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	R.Kalējs	Pasaules (Rietumu) m.v. K2							MA lekciju saraksts: www.lma.lv
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. A. Jākobsons			Gleznošana 28. A. Naumovs		Gleznošana 29. Kr.Zariņš		Bakalaura darba izstrāde	MA lekciju saraksts: www.lma.lv
	12.25 - 13.55	Gleznošana 27. Patstāv. darbs			Gleznošana 28. Patstāv. darbs		Gleznošana 29. Patstāv. darbs		Bakalaura darba izstrāde	
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 55.	R.Liepa		Kompozīcija II (izvēles pasniedzējs)		Kompozīcija II patstāv. d.			Tekstila tehnikas (B) 76. I. Krūmiņa
	16.25 - 17.55	Veidošana 98.* O.Šilova / Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre			Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre		Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre		Praktiskā kompozīcija* C daļa A.Petre	MA lekciju saraksts: www.lma.lv
	18.05 - 19.35									
Piekdiena	8.45 - 10.15				Laikmet. mākslas vēsture 16. A. Petre					MA lekciju saraksts: www.lma.lv
	10.35 - 12.05				Laikmetīgās mākslas procesi 32. A.Petre		A.Teikmanis 2.audit.; Kronv.4.	Latvijas m.v.	Bakalaura darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Laikmetīgās mākslas procesi 32.	A.Petre		Kompozīcija II patstāv. d.		A.Gritāne 2.audit.; Kronv.4.	Rietumu m.v.	Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām* K2 H.Demakova	Grupas kritika (B) 423.t. Kronv.b. 4 R.Jansone/ Grafikas tehnikas (B) 36. V.Lēnerte
	14.35 - 16.05	Glezniecības tehn. 31.D.Laščetko (kā intensīvie moduļi)			Glezniecības tehn. (B - izvēle) 31.D.Laščetko (kā intensīvie moduļi)		Glezniecības tehn. 31.D.Laščetko (kā intensīvie moduļi) / Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)			Glezniecības tehn. (B) 31.D.Laščetko (kā intensīvie moduļi) /Kontekstuālā kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)
	16.25 - 17.55						Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)			Glezniecības tehn. (B) 31.D.Laščetko (kā intensīvie moduļi) /Kontekstuālā kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)
	18.05 - 19.35									
				P.d. - patstāvīgais darbs					* - izvēles priekšmets	A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

Maģistra darba izstrāde