

Grafika

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Iespieddarbu makets* 49. I.Zenne							Sietspiede* 37 S.Vekmane-Ābele	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 38. I.Lūse		Sietspiede 37. S.Vekmane-Ābele	Komp.(grām. māksla) 3.st.vest. J.Petrašk	Kompozīcija Bak. darba vadītājs		Eksperiment. grafika 49./36. P.Liepa	Kompozīcija-1 Maģ. darba vadītājs	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 38. I.Lūse		Kompozīcija 39. P.Liepa			Poligr. iespieddarbu kompozīcija I.Zenne	Kompozīcija-2 49. M. Fišers		
	14.40 - 16.15			R.Pētersons 1.audit. Kronv.4 D.Lāce 1.auditorija; Kronv.4	Latvijas m.v. Pasaules (Rietumu) m.v.	Zīmēšana 58. D.Ābele	Jauktās tehnikas 36. P.Liepa		Dobspiedums* 36 Lēnerte	maģ. darba izstrāde
16.20 - 17.55					Augstspiedums. 36. V. Lēnerte		Zīmēšana 58. D.Ābele	Zīmēšana* 58. D.Ābele		
18.00 - 19.45										
Otrdiena	8.45 - 10.25	Litogrāfija 36. M.Dzījums		Augstspiedums 36. V. Lēnerte		Ilustrācija 49. R.Briede				
	10.30 - 12.05	Litogrāfija 36. M.Dzījums		Gleznošana 25. I. Iltnere		Komp. (grafikas māksla) 39. P.Liepa	Augstspiedums 36. V. Lēnerte tikai ERAS	Ilustrācija 49. R.Briede	Ilustrācija 49. R.Briede	
	12.10 - 13.45	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H.Demakova		Gleznošana 25. I. Iltnere		Dobspiedums 36./37. G.Sietiņš	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova	Kompozīcija Maģ.darba vad.	Eksperimentālā grafika 3.st. vest./36. P.Liepa	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 38.	V.Vojska (Frolova)	Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana 58. D.Ābele		Zīmēšana 58. D.Ābele		maģ. darba izstrāde
16.20 - 17.55			Gleznošana p/d 25.				Zīmēšana 58. D.Ābele	Zīmēšana* 58. D.Ābele	maģ. darba izstrāde	
18.00 - 19.45										
Trešdiena	8.45 - 10.25	U.Zariņš	Anatomija K2			Gleznošana p/d 26.		Gravūra 36. R.Gailītis		
	10.30 - 12.05	A.Taube	Angļu valoda 10.			Gleznošana 26 A.Jākobsons		Ilustrācija (iespieddarbs) 49./36. G.Sietiņš		MA lekciju saraksts: www.lma.lv https://docs.google.com/spreadsheets/d/ 1bFvUDQRaLXYuaEKJ1T4uOOIdDVG4YnG3/edit#gid=1036559703
	12.10 - 13.45					Dobspiedums 36. G.Sietiņš		Gleznošana* 26. A. Naumovs		
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 38.	V.Vojska (Frolova)	Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana 58. D.Ābele		I.Austers	Psiholoģija K2	MA lekciju saraksts: www.lma.lv https://docs.google.com/spreadsheets/d/ 1bFvUDQRaLXYuaEKJ1T4uOOIdDVG4YnG3/edit#gid=1036559703
16.20 - 17.55	D.Hanovs 1.audit.Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit.Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit.K	Kultūras vēsture	R.Kalējs	Rietumu m.v. K2		
18.00 - 19.45	D.Hanovs 1.audit.Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit.Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit.K	Kultūras vēsture				
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	R.Kalējs	Pasaules (Rietumu) m.v. K2	Sietspiede 37. S.Vekmane-Ābele						MA lekciju saraksts: www.lma.lv https://docs.google.com/spreadsheets/d/ 1bFvUDQRaLXYuaEKJ1T4uOOIdDVG4YnG3/edit#gid=1036559703
	10.30 - 12.05	Augstspiedums. 36. V. Lēnerte		Grafiskais dizains 49. I.Zenne		Sietspiede 37. S.Vekmane-Ābele				
	12.10 - 13.45	Augstspiedums. 36. V. Lēnerte				Reklāmas grafika 56. I.Zenne		Sietspiede C 37. S.Vekmane-Ābele		
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 38.	V.Vojska (Frolova)	Grāmata 49. G.Sietiņš		Grāmata 39. V.Villorušs		Sietspiede 37.S.Vekmane-Ābele tikai ERAS	Naratoģija B J.Ozoliņš K2	Feminisms. Ķermenis. Afekti B J.Kukaine 10.telpa
16.20 - 17.55	Burtu kompozīcija 49. G.Sietiņš		Zīmēšana 55. R.Gross							
18.00 - 19.45										
Piektā diena	8.45 - 10.25								Augstspiedums* 36. V. Lēnerte	
	10.30 - 12.05	Grafiskā kompozīcija 3.st.vestib. J.Petraškevičs				K.Ogle	Latvijas mākslas vēst. 2.audit.Kronv.4		Gleznošana* pēc izvēles	Augstsp. Linogr. C 36. V.Lēnerte // Graf. tehn. B 36 V.Lēnerte
	12.10 - 13.45	Ilustrācija 3.st.vestib. J.Petraškevičs		Litogrāfija 36. A.Šandurovs		K.Ogle	Rietumu m.v. 2.audit.Kronv.4		Gleznošana* pēc izvēles	Dobsp.Kologr. C 36. V.Lēnerte // Graf. tehn. B 36 V.Lēnerte
	14.40 - 16.15					Litogrāfija 36. A.Šandurovs				Dobsp.Olorts. 36. V.Lēnerte Graf.tehn. 36. B 36 V.Lēnerte
16.20 - 17.55								Litogrāfija* 36. A.Šandurovs		
18.00 - 19.45										
			P.d. - patstāvīgais darbs			* - izvēles priekšmets				Grafikas tehnikas - Vizuālās nodajas B izvēle
										A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle