

Tekstilmāksla

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.		Maģ. II.	
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.		Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Veidošana* 78.pagrabstāvā O.Šilova				Digitālā aušana 50a. I.Andrejeva				Darbs materiālā 50. patst. Darbs		Autoritēšanas C 16. Meija	
	10.30 - 12.05			Tekstilmateriālu tehnol. Tukāne		Kompozīcija Bogdaniene		Darbs materiālā 50. I.Krūmiņa		Eksperimentālā komp.materiālā 50.a E.Vēlande		Patstāvīgais darbs	
	12.10 - 13.45			Darbs materiālā A.Tukāne		Kompozīcija Bogdaniene		Materiālu studijas p.d.		Kompozīcija 50. I.Krūmiņa		Komp. m/d izstr.	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš		Darbs materiālā p.d. A.Tukāne		Kompoz. patstāv. darbs		E.Kjaviņš Rietumu m.v.19.		Darbs materiālā 50. I.Krūmiņa		(I.Krūmiņa, I.Andrejeva, E.Ģibiete)	
	16.20 - 17.55	Dž.Hovards Angļu val. 16.		I.Klestrova/ A.Avotiņa Rietumu m.v. 19.		Zīmēšana 54. V.Krēslīņš		Zim.**58. D.Ābele Tuvo reģ.māksla*21.		Zīmēšana** 58. D.Ābele		Patstāvīgais darbs	
18.00 - 19.40	Semināri RMV 19.												
Otrdiena	8.45 - 10.25							Materiālu studijas 50. E.Ģibiete		Kompozīcija 50. patstav. darbs		Maģistra darba izstrāde	
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 50. p.d.		Latv.tekstilmākslas vēst.27. Raudzeņa		Darbs materiālā A.Tukāne		Materiālu studijas 50. E.Ģibiete		Kompozīcija 50. I.Krūmiņa		Maģistra darba izstrāde	
	12.10 - 13.45	Darbs materiālā/p.d.D.Kokoreviča		Darbs materiālā A.Tukāne		Darbs materiālā A.Tukāne		Komp.BA darbu izstrādei B/d vad.		Tekstilmākslas vēst. 50. V.Raudzeņa			
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš		Patstāvīgais darbs		P.d.		Kompozīcija 50.		Koncept. kompoz. S.Inčirauskaite		Maģistra darba izstrāde	
	16.20 - 17.55	R.Kalejs Rietumu m.v.19.		Zīmēšana 55. V.Frolova		K.Ogle Rietumu m.v.10.		Zīmēšana**58. D.Ābele		Zīmēšana** 54.,58. D.Ābele		Praktiskie darbi maģistra darba izveidē (I.Krūmiņa, I.Andrejeva,E.Ģibiete)	
18.00 - 19.40	Semināri RMV 10.												
Trešdiena	8.45 - 10.25	U.Zariņš Anatomija 16.		O.Spārītis Stilu teor.* 10.				Kompozīcija 50. I.Andrejeva		M. ped., metodika A 19. I.Vītola		Paralēlās norises 20.-21.gs.māksla un kultūra A K2.	
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 50.E.Ģibiete		Gleznošana 27. I.Lūse		P.d.		Darbs materiālā I.Andrejeva		Estētikas vēsture A 10. J.Taurens		Paralēlās norises 20.-21.gs.māksla un kultūra A K2.	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 50.E.Ģibiete		Kompoz. Patstāvīgais darbs		P.d.		Darbs materiālā I.Andrejeva		Kritiskais dizains B 10. Jākobsone		Dailrades uztveres psiholoģija B K2. Austers	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. P.d. V.Krēslīņš		Tekstilmateriālu tehnol. Patst. d. Tukāne		Ekspozīcijas dizains H.Elers		I.Austers Psiholoģija 10.		Historisms C 18. D.Lāce //		Kuratoru studijas B 16.	
	16.20 - 17.55	Gleznošana 25. V.Zariņa		Zīmēšana 55. Frolova		Zīmēšana 54. V.Krēslīņš		Zīmēšana**58. D.Ābele		LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C K2 Demakova		Viz. mākslas teor. jaut. B 19. R.Kalejs	
18.00 - 19.40													
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Aušanas teorija 50. D.Kokoreviča		Digitālā aušana 50a. I.Andrejeva		K.Ogle Latvijas m.v.10.				Māksla un pētniecība A K2. A.Teikmanis		Autoritēšanas C 16. Meija	
	10.30 - 12.05	Datormācība 50a. Kokoreviča		Kompozīcija Veilande/Apine		Šķiedras komp.50.E.Ģibiete		Digitālā aušana 50a. I.Andrejeva		Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B 16. I.Baranovska		Iesk. pasaules tautu entog. tēpu evoluc. C 19.E.Parute	
	12.10 - 13.45	P.d.		Tekstil.priekšm.diz. D.Kokoreviča		Darbs materiālā/Patstāvīgais d.		Gleznošana**27. pēc izvēles		Minimālisms&Konceptuālisms B 16. J.Taurens/Digitalā aušana C I.Andrejeva		Mākslas izgl.aktualit. A 19.Vītola	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. P.d.		Kompozīcija Veilande/Apine		Zīmēšana 54. Patstāv. darbs		Grafikas tehnikas 27./36. V. Lēnerte		Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. Izstādēs B K2 H.Demakova		Feminisma estētika B 18. J.Kukaine	
	16.20 - 17.55	Gleznošana 25. V.Zariņa		Zīmēšana 54.P.d. Frolova		Gleznošana 27. A.Naumovs		Zīmēšana**58. D.Ābele		Viduslaiku arhit.un mākslas Baltijā C 21. Grosmane / Naratoloģija B 19. J.Ozoliņš			
18.00 - 19.40													
Piekdiena	8.45 - 10.25	Darbs materiālā 50.D.Kokoreviča		R.Pētersons Latvijas m.v. 10.		A.Mūriņš Kultūras vēst.K2		Kompozīcija 50. I.Andrejeva		Tekstila restaurācija 50. I.Saulesleja		Maģistra darba izstrāde	
	10.30 - 12.05	Darbs materiālā 50.D.Kokoreviča		Gleznošana 27. I.Lūse		P.d.		Darbs materiālā/patstāv.d.		Gleznošana**27. pēc izvēles		Maģistra darba izstrāde	
	12.10 - 13.45	P.d.		Gleznošana p.d. 27.		P.d.		P.d.		Gleznošana**27. pēc izvēles			
	14.40 - 16.15			Grafikas tehnikas*36. V.Lēnerte		Gleznošana 27. A.Naumovs		Gleznošana** 27. pēc izvēles		Grafikas tehnikas*36. V.Lēnerte		Grafikas tehnikas*36. V.Lēnerte	
	16.20 - 17.55	Gleznošana p.d. 25. V.Zariņa		Kompoz. patstāv. darbs		Gleznošana 27. p.d.		Gleznošana** 27. pēc izvēles		Gleznošana**27. pēc izvēles			

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** 4. kursā obligātā izvēle: zīmēšana vai gleznošana

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle