

Tekstilmāksla

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.		Maģ. II.
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmidiena	8.45 - 10.25											Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Gleznošana 1.st.zāle V.Zariņa		Patstāvīgais darbs		Digitālā aušana 50a. I.Andrejeva		BA darba izstrāde 110. B/d vad.		Eksperimentālā komp.materiālā 50. I.Andrejeva		
	12.10 - 13.45	I.Miķelsone Angļu valoda 18.		Tekstila priekšm.dizains 50. I.Andrejeva		Kompozīcija 79. A.Baumane		Gleznošana** 40. pēc izvēles		Gleznošana** 40. pēc izvēles		
14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēsliņš		Gleznošana 40. I.Lūse		Gleznošana 40. A.Naumovs		E.Kļaviņš Rietumu m.v.19.		Darbs materiālā 50. I.Krūmiņa			
16.20 - 17.55	Kompozīcija 27. I.Krūmiņa		S.Grosa Rietumu m.v.19.		Zīmēšana 54. V.Krēsliņš		Zīm.**54.,58. R.Liepa		Zīmēšana** 54.,58. R.Liepa			
18.00 - 19.40					no 04.02. D.Hanovs Kultūras vēst. K2.							
Otrdiena	8.45 - 10.25											
	10.30 - 12.05	Gleznošana 1.st.zāle V.Zariņa		Šķiedras kompozīcija Egle Bogdaniene		Gleznošana 40. A.Naumovs		BA darba izstrāde 110. B/d vad.		Kompozīcija 50. I.Krūmiņa		
	12.10 - 13.45	Ekspozīcijas diz. H.Elerts		Darbs materiālā. 79. A.Tukāne				Gleznošana** 40. pēc izvēles		Kompozīcija 50. I.Krūmiņa		
14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēsliņš		Gleznošana 40. I.Lūse		R.Kalējs Rietumu m.v. 10.		BA darba izstrāde 110. B/d vad.		Koncept. kompoz. L.Marcinkeviča			
16.20 - 17.55	R.Kalējs Rietumu m.v.19.		Zīmēšana 55. R.Gross		Darbs materiālā A.Tukāne		Zīmēšana** 54.,58. R.Liepa		Zīmēšana** 54.,58. R.Liepa			
18.00 - 19.40												
Trešdiena	8.45 - 10.25	A.Drīzulis Anatomija 16.		O.Spārtis Stilu teor.* 10.								
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 27. I.Krūmiņa		Gleznošana 40. I.Lūse		Kompoz./skicēšana 51. A.Baumane		BA darba izstrāde 110. B/d vad.		Mode un personas identitāte* K2. E.Parute		
	12.10 - 13.45	Darbs materiālā/patstāv.d. I.Krūmiņa		Gleznošana 40. I.Lūse		Darbs materiālā 79./50. A.Tukāne		Kompoz./dzīvā zīmēšana 51. A.Baumane		Rietumeiropas estētikas vēsture K2. J.Taurens		
14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. P.d. V.Krēsliņš		Patstāvīgais darbs		Darbs materiālā 79./50.		I.Austers Psiholoģija 10.		Māksla publ.telpā 20.,21. gs.**10. I.Baranovska			
16.20 - 17.55	Darbs materiālā/patstāv.d. I.Krūmiņa		Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana 54. V.Krēsliņš		I.Austers Ped.psihol.*10.		Kuratoru studijas** 16. A.Priede-Krievkalne			
18.00 - 19.40												
Ceturtdiena	8.45 - 10.25			Digitālā aušana 50a. I.Andrejeva		A.Teikmanis Latvijas m.v.10.						
	10.30 - 12.05	Darbs materiālā 27. I.Krūmiņa		Darbs mat. 79. A.Tukāne		Tekstila priekšmeta diz.50. I.Andrejeva		BA darba izstrāde 110. B/d vad.		20., 21.gs. dizaina vēsture* 19. E.Bērziņa		
	12.10 - 13.45	Datormācība 50. I.Andrejeva		Tekstilmat. tehnol. 79. A.Tukāne		I.Šuvajevs Filozofija*10		Gleznošana** 40. pēc izvēles		Mākslas pedagogija, metodika K2. I.Vītola		
14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. P.d.		Kompozīcija 79. A.Naumovs		Darbs materiālā. 79. A.Tukāne		Grafikas tehnikas* 27./36. V.Lēnerte		Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs.** K2. J.Taurens			
16.20 - 17.55			Zīmēšana 55. Patstāv. darbs		Zīmēšana 54. Patstāv. darbs		Zīmēšana** 54.,58. R.Liepa		Pasaules laikm.m.v.un ident. jaut.** K2. H.Demakova			
18.00 - 19.40									Ievads filozofiskā refleksijā* K2. A.Rītups			
Piektdiena	8.45 - 10.25			R.Pētersons Latvijas m.v. 10.		D.Hanovs Kultūras vēst.K2						
	10.30 - 12.05	Gleznošana 1.st.zāle V.Zariņa		Patstāvīgais darbs		Gleznošana 40. A.Naumovs		BA darba izstrāde 110. B/d vad.		Gleznošana** 40. pēc izvēles		
	12.10 - 13.45	Gleznošana 1.st.zāle V.Zariņa		Patstāvīgais darbs		Gleznošana 40. A.Naumovs		BA darba izstrāde 110. B/d vad.		Gleznošana** 40. pēc izvēles		
14.40 - 16.15			Grafikas tehnikas* 27./36. V.Lēnerte						Grafikas tehnikas* 27./36. V.Lēnerte			
16.20 - 17.55			Darbs materiālā 79. A.Tukāne									
Sestdiena	8.45 - 10.25											
	10.30 - 12.05											
	12.10 - 13.45											

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** 4. kursā obligātā izvēle: zīmēšana vai gleznošana

** - obligātās izvēles priekšmets