

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st.g. 2. semestra lekciju saraksts (11.01.2023.) ⇒ www.lma.lv

Tēlniecība

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25									Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Kompozīcija. I <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.E. Peršēvics</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.E. Peršēvics</b>	Veidošana <b>Avotu 36. G.Pantejejevs</b>	Veidošana <b>Avotu 36. G.Pantejejevs</b>	
	12.10 - 13.45	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.E. Peršēvics</b>	Veidošana <b>Avotu 36. G.Pantejejevs</b>	Veidošana <b>Avotu 36. G.Pantejejevs</b>	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>Ameļkovičs</b>	<b>R.Pētersons</b> Latvijas m.v. K2	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4 323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4 323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4 323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4 323.telpa A.Bikova</b>	Gleznošana( <b>B</b> ) 25. <b>I.Lūse</b>	Gleznošana( <b>B</b> ) <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	
	16.20 - 17.55	Kompozīcija <b>Kronv.bulv.4 A.Bikše</b>	<b>A.Gritāne</b> Rietumu m.v. 10.					Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>( B ) Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	
18.00 - 19.40										
Otrdiena	8.45 - 10.25	<b>A.Taube</b> Angļu valoda 10.								
	10.30 - 12.05	Datorgrafika-modelēšana(219) <b>E.Peršēvics</b>	Kompozīcija I <b>Kronv.bulv.4.G.Pantejejevs</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	<b>Veidošana Kronv.bulv.4.E. Peršēvics</b>	<b>Veidošana Kronv.bulv.4.E. Peršēvics</b>	Veidošana <b>Avotu 36. P.darbs G.Pantejejevs</b>	Veidošana <b>Avotu 36. P.darbs G.Pantejejevs</b>	
	12.10 - 13.45	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* <b>C. daļa K2 Demakova</b>	Kompozīcija II <b>Kronv.bulv.4.G.Gabrāns</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	<b>Veidošana Kronv.bulv.4.E. Peršēvics</b>	<b>Veidošana Kronv.bulv.4.E. Peršēvics</b>	Veidošana <b>Avotu 36. P.darbs G.Pantejejevs</b>	Veidošana <b>Avotu 36. P.darbs G.Pantejejevs</b>	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>Ameļkovičs</b>	Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4 323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4 323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4 323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4 323.telpa A.Bikova</b>	Kompozīcija <b>Avotu 36.G.Pantejejevs</b>	Kompozīcija II(atbalst) <b>Avotu 36. A.Bikše</b>	
	16.20 - 17.55	<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v. K2						<b>( B )Veidošana II Avotu 36 K.Andersons</b>	<b>( B )Mākslas mediji un tehnikas (foto) 42. N.Brasliņš (B) Lietišķās mākslas vēsture un ekspertīze (O.Spārtis) Kalpaka 13, 10.telpa</b>	
18.00 - 19.40								<b>( B ) Dzintes un seksualitātes studijas (J.Ozoliņš) Kalpaka 13, 10.telpa</b>		
Trešdiena	8.45 - 10.25	Anatomija K2 <b>U.Zariņš</b>			Kompozīcija. I <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>				<b>( B )Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs. H.Demakova K2</b>	
	10.30 - 12.05	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	Veidošana P. Darbs. <b>Kronv.bulv.4.E. Peršēvics</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4. E.Peršēvics</b>	<b>I.Austers</b> Pedagoģiskā psiholoģija*(C daļa) 10.	<b>( B )Mākslas dizaina un amata krustpunkti (Autors kolektīvs) Kalpaka 13, 10.telpa</b>	
	12.10 - 13.45	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.P.d.O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4.B.Strautiņš</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4. E.Peršēvics</b>	<b>I.Austers</b> Psiholoģija K2	<b>( B )Rietumeiropas estētikas vēsture I.J.Taurens 16. telpa // ( B ) Kuratoru studijas (Autors kolektīvs) Kalpaka 13, 19.telpa</b>	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>Ameļkovičs</b>	Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v. K2	<b>( B ) Laikmetīgā māksla: iedomājoties nākotnes (K. Kobrins) LMA Moodle</b>	
	16.20 - 17.55	iesk.LV prof.tēlniecībā* <b>Kronv.bulv.4 M.Ādiņa</b>			Kompozīcijai <b>Kronv.bulv.4. A.Bikše</b>				<b>( B ) Mākslas un dizaina pedagoģija (I.Vitola) Kronvalda 4, 1.auditorija</b>	
18.00 - 19.40								<b>( A ) Parālās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Autors kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.</b>		
Ceturtdiena	8.45 - 10.25								<b>( A ) Mākslas teorijas un interpretācijas (J.Taurens) Kronvalda 4, 1.auditorija</b>	
	10.30 - 12.05	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	20.21.gs.tēlniecība <b>Kronv.bulv.4 M.Ādiņa</b>	Bakalaura darba izstrāde	Bakalaura darba izstrāde	Bakalaura darba izstrāde	<b>( A ) Radošā un akadēmiskā rakstība (Autors kolektīvs) Kronvalda 4, 1.auditorija</b>	
	12.10 - 13.45	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Veidošana <b>Kronv.bulv.4 O.Šilova</b>	Kompozīcijai <b>Kronv.bulv.4. A.Bikše</b>	Bakalaura darba izstrāde	Bakalaura darba izstrāde	Bakalaura darba izstrāde	<b>( B ) Attēlu interpretācija (J.Ozoliņš, A.Ostups) Kronvalda 4, 1.auditorija</b>	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 51. <b>Ameļkovičs</b>	Zīmēšana 55. <b>P.d. R.Gross</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	Zīmēšana <b>Kronv.bulv.4.323.telpa A.Bikova</b>	<b>( B ) 20 un 21. gs modes vēsture B E.Parute 10.telpa</b>	
	16.20 - 17.55	Kompozīcija <b>Kronv.bulv.4 A.Bikše</b>	Mākslas menedžments 19. <b>M.Ādiņa</b>						<b>( B ) Dizaina pedagoģija (I.Vitola) Kalpaka 13, 16.telpa</b>	
18.00 - 19.40								<b>( B ) Dizains un valsts (D.Hanovs) Kalpaka 13, 10. telpa</b>		
Piekdiena	8.45 - 10.25				<b>D.Hanovs</b> Kultūras vēst. K2				<b>( B ) Grupas kritika (L.Birzule-Priekule) Kalpaka 13, 32. telpa // (B) Ieskats pasaules tautu etnogrāfiskajā tēpu evolūcijā Kalpaka 13, 21.telpa (Zoom)</b>	
	10.30 - 12.05	Tektonika <b>Kronv.bulv.4.B. Strautiņš</b>	Kompozīcija I <b>Kronv.bulv.4 .G.Pantejejevs</b>	Kompozīcija II <b>Kronv.bulv.4 G.Gabrāns</b>	<b>A.Teikmanis</b> Latvijas m.v. K2	Bakalaura darba izstrāde	Bakalaura darba izstrāde	Bakalaura darba izstrāde	<b>( B ) Performances māksla: prakse un teorija (L.Kristberga) Kalpaka 13, 16. telpa</b>	
	12.10 - 13.45	Gleznošana <b>Kronv.bulv.4 Kaspars Zariņš</b>			<b>A.Gritāne</b> Rietumu m.v. K2	Bakalaura darba izstrāde	Bakalaura darba izstrāde	Bakalaura darba izstrāde		
	14.40 - 16.15	Gleznošana <b>Kronv.bulv.4 Kaspars Zariņš</b>								
	16.20 - 17.55	Gleznošana p/d								
18.00 - 19.40										

\* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

(MA studējošajiem, kam nav bakalaura programā kārtota Civilā un vides aizsardzība)

Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00

24.01.; 07.02. un 21.02. zoom (zoom saite tiks nosūtīta uz e-pastu) A.Mednis