

TEKSTILS

	BA 1	BA2	BA3	BA4	MA1 (sk. MA teor. lekciju sarakstu lma.lv)	MA2
PIRMĀ DIENA	8.45 - 10.15	Darbs materiālā 50. I. Krūmiņa	Pasaules (Rietumu) m.v. 14. telpa A.Gritāne			
	10.35 - 12.05	Darbs materiālā 50. PD	Kompozīcija 40. I.Krūmiņa	Darbs materiālā 76. D.Janušone		(B) Digitālā aušana 50a I.Andrejeva
	12.25 - 13.55	Darbs materiālā 50. PD	Kompozīcija 40. I.Krūmiņa	Darbs materiālā 76. D.Janušone		(B) Digitālā aušana 50a I.Andrejeva
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 54. V.Krēsliņš	Latvijas m.v. 2. audit. Kronv.4. R.Pētersons	Darbs materiālā PD		(B) Gobelēna aušana 50. I.Krūmiņa (B) Zīmēšana 58. D.Ābele
	16.25 - 17.55	Angļu val. 14. A.Taube	Digitālais tekstila diz. 40. I.Andrejeva	Zīmēšana 54. V.Krēsliņš		(B) Zīmēšana 58. D.Ābele
18.05 - 19.35						
OTRDĒNA	8.45 - 10.15	Specialitātes teorija un prakse (Latvijas tekstilmākslas vēsture) 50a E.Veilande-Apine				(B) Tekstila restaurācija, Kronvalda bulv.4. 129.t. I. Saulesleja
	10.35 - 12.05	Digitālais tekstila dizains 40. I.Andrejeva	Ekspozīcijas dizains 44. M.Vizbulis		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis	(A) Kompozīcija 50a E.Veilande-Apine
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H.Demakova	Digitālā aušana 40., 94. I.Andrejeva	Ekspozīcijas dizains 44. M.Vizbulis		(A) Kompozīcija 50a E.Veilande-Apine
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 54. V.Krēsliņš	Digitālā aušana 40., 94. I.Andrejeva	Darbs materiālā 76. PD		
	16.25 - 17.55	Pasaules mākslas vēsture (Rietumu m.v.) K2 R.Kalējs	Zīmēšana 51. V.Vojska	Zīmēšana 54. V.Krēsliņš		
18.05 - 19.35					(B) Laikm.māk. iedomājoties nākotni (K.Kobriņš) Zoom	
TRĒSDĒNA	8.45 - 10.15	Anatomija 1. auditorija Kronv.4 U.Zariņš				
	10.35 - 12.05	Kompozīcija 40. I.Andrejeva				(A) Tekstila vēsture 50a E.Veilande-Apine
	12.25 - 13.55	Kompozīcija 40. I.Andrejeva		Taftings 90. E. Ģibiete	Pedagoģiskā psiholoģija* 16. K.Lapiņa	(B) Laikmet. m.vēst.20.21.gs.izst. (H.Demakova) K2
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 22.01., 05.02., 12.02., 05.03., 19.03., 02.04., 09.04.	Digitālā aušana PD	Taftings 90. E. Ģibiete	Personības Psiholoģija K2 K.Lapiņa	(A) Darbs materiālā 50a E.Veilande-Apine
	16.25 - 17.55		Zīmēšana 51. PD	Zīmēšana 54. PD	Pasaules (Rietumu) m.vēst. K2 R.Kalējs	(A) Darbs materiālā 50a E.Veilande-Apine
18.05 - 19.35						
CETURTDĒNA	8.45 - 10.15					(B) Mākslas ped.(I.Vītola) 1.audit.
	10.35 - 12.05	Veidošana K.Alainis Kronv. Bulv. 155.t.	Darbs materiālā 76. I.Krūmiņa	Kompozīcija 40. A.Pommere		(A) Parālē.nor.(J.Taurens) 1.audit.
	12.25 - 13.55	Darbs materiālā / PD	Darbs materiālā 76. I.Krūmiņa	Kompozīcija 40. A. Pommere		(B) Rietum.est.v.(J.Taurens) 129.t.
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 54. / PD		Šķiedras kompozīcija 40. E. Ģibiete		(B) Konceptuālā kompozīcija 50a. Ū.Laukmane
	16.25 - 17.55		Zīmēšana 51. V.Vojska	Zīmēšana 54. PD		(B) Māksl. diz. amata krustpunkti (E.Ģibiete) 19.t.
18.05 - 19.35						
PIEKTDĒNA	8.45 - 10.15		Gleznošana PD			(A) Māksl.teor&inter (J.Taurens) 1.audit. / (A) Radošā rakstīšana (skat.sarakstu)
	10.35 - 12.05	Darbs materiālā 50. I.Krūmiņa	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Pommere	Latvijas m.v. 2.audit. Kronv.4. A.Teikmanis	Specialitātes teor.un prakse *** E.Ģibiete	(A) Māksl.teor&inter (J.Taurens) 1.audit. / (A) Radošā rakstīšana (skat.sarakstu)
	12.25 - 13.55	Darbs materiālā 50. I.Krūmiņa	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Pommere	Pasaules (Rietumu) m.vēst. 2.audit. Kronv.4. A.Gritāne	Latīņamarikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām* K2	
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze
	14.35 - 16.05	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A. Naumovs		Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Naumovs		
	16.25 - 17.55	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A. Naumovs		Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Naumovs		
18.05 - 19.35	Gleznošana PD		Gleznošana PD			

Maģistra darba izstrāde

PD - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

*** - Specialitātes teor.un prakse (Vieslektoru meistarklases & BA4 kurss) notiek moduļu veidā pēc katedras izziņota kalendāra

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

K2 - Kalpaka bulvāris 13, ēka pagalmā.

Gleznošana - Kronvalda bulvārī 4, 434. telpā (ienākot Kronvalda bulvārī, jāiet līdz trepēm, kas ir taisni, taisni pašā gaitenā galā, tad pa trepēm augšā līdz pēdējam stāvam un tad iekšā pa stiklotajām durvīm pa labi - tur ir 434. telpa, kas pēc būtības ir divas, savstarpēji savienotas telpas).

Otrdienās 10:00 DMDM (muzejā)

Lietīšķās mākslas un dizaina pamati*

Baranovska (kopā ar Mākslas vestures un teor. studentiem)