

Latvijas Mākslas akadēmijas 2020./2021. st.g. I. semestra lekciju saraksts (saskaņots 07.09.2020.) ⇒ www.lma.lv

Tēlniecība

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
<b>Pirmdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Veidošana 90. O.Šilova O.Šilova	Kompozīcija I 90. G.Pantejevs G.Gabrāns	Kompozīcija II 90. G.Gabrāns	Komp. I Avotu 36. B.Strautiņš Veidošana Avotu 36. B.Strautiņš, K. Alainis Veidošana Avotu 36. B.Strautiņš, K. Alainis	Veidošana Avotu 36. B.Strautiņš, K. Alainis Veidošana Avotu 36. B.Strautiņš, K. Alainis	Veidošana Avotu 36. G.Pantejevs Veidošana Avotu 36. G.Pantejevs	Veidošana Avotu 36. G.Pantejevs Veidošana Avotu 36. G.Pantejevs	Veidošana Avotu 36. G.Pantejevs Veidošana Avotu 36. Patstāv. darbs	Maģ. darba izstrāde Maģ. darba izstrāde
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.40	Zīmēšana 51. Ameljovičs Kompozīcija 90. A.Bikše	R.Pētersons I.Klestrova/ A.Avotiņa	Latvijas m.v. AULĀ Rietumu m.v. AULĀ	Zīmēšana Avotu 36. A. Bikova		Zīmēšana Avotu 36. A. Bikova		Gleznošana** 25. I.Lūse Zīmēšana** 58. D.Ābele	Kompozīcija A.Bikše
<b>Otrdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Veidošana 90. O.Šilova Dž.Hovards Angļu valoda 10.	Kompozīcija I 90. G.Pantejevs Kompozīcija II 90. G.Gabrāns	Kompozīcija II 90. G.Gabrāns	Veidošana Avotu 36. B.Strautiņš, K. Alainis Veidošana Avotu 36. B.Strautiņš, K. Alainis	Veidošana Avotu 36. B.Strautiņš, K. Alainis Veidošana Avotu 36. B.Strautiņš, K. Alainis	Veidošana Avotu 36. G.Pantejevs Veidošana Avotu 36. G.Pantejevs	Veidošana Avotu 36. G.Pantejevs Veidošana Avotu 36. G.Pantejevs	Kompozīcija II Avotu 36. Bikše Kompozīcija Avotu 36. Patstāv. Darbs M.d.vad.	Maģ. darba izstrāde Maģ. darba izstrāde
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.40	Zīmēšana 51. Ameljovičs R.Kalējs Rietumu m.v.AULĀ	Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana Avotu 36. A. Bikova		Kompozīcija I Avotu 36. G.Pantejevs Zīmēšana Avotu 36. A. Bikova		Maģ. darba izstrāde M. d. Vad. Veidošana patstāv. darbs G. Pantejevs	Maģ. darba izstrāde Eksperimentālā kompozīcija** K.Andersons
<b>Trešdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	U.Zariņš Anatomija AULĀ. Veidošana 90. O.Šilova	Veidošana 90. O.Šilova	Veidošana 90. O.Šilova	Veidošana Avotu 36. P.d. B.Strautiņš, K. Alainis Veidošana Avotu 36. P.d. B.Strautiņš, K. Alainis	Veidošana Avotu 36. P. darbs B.Strautiņš, K. Alainis Veidošana Avotu 36. P. darbs B.Strautiņš, K. Alainis	Veidošana Avotu 36. P. darbs G.Pantejevs Veidošana Avotu 36. P. darbs G.Pantejevs	Veidošana Avotu 36. P. darbs G.Pantejevs Veidošana Avotu 36. P. darbs G.Pantejevs	M. ped., metodika A, 1. auditorija I.Vitola Kritiskais dizains B, 1. auditorija L.Jākobsons LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C, 1. auditorija H. Demakova	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.40	Zīmēšana 51. Ameljovičs Iesk.LV prof.tēlniecībā*18.M.Ādiņa	Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana Avotu 36. A. Bikova		I.Austers Psiholoģija AULĀ E.Kjaviņš Rietumu m.v. AULĀ		Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā B, 1. auditorija, K. Kobrins Estētikas vēsture A, 1. auditorija J.Taurens	Kuratoru studijas B 2. auditorija// 20./21.gs.modes avangards C E.Parute (attālināti) Viz. mākslas teor. jaut. B Kronv.bulv.4.2.auditorija. R.Kalējs
<b>Ceturtdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Kompozīcija 90. A.Bikše	Veidošana 90. O.Šilova	Veidošana 90. O.Šilova	20., 21.gs.tēlniecība Avotu 36. M.Ādiņa	Komp. I Avotu 36.pd	Kompozīcija I Avotu 36. G.Pantejevs	Kompozīcija I Avotu 36. G.Pantejevs	Māksla un pētniecība A A.Teikmanis (moodle platformā no 01.10.) Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B, 1. auditorija I.Baranovska Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B, 1. auditorija H.Demakova	Autortiesības B 2.auditorija Meija Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras vēsture C 2.aud. J. Ozoliņš
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.40	Zīmēšana 51. Ameljovičs Formveide / tehnoloģija 90. K.Alainis	Zīmēšana 55. P.d. R.Gross		Zīmēšana Avotu 36. A. Bikova		Mākslas menedžments Avotu 36. M.Ādiņa Zīmēšana Avotu 36. A. Bikova Zīmēšana Avotu 36. A. Bikova		Narātoloģija B, 1. auditorija J.Ozoliņš Minimālisms&Konceptuālisms B, 1. auditorija J. Taurens	Feminisma estētika B, 2. auditorija J.Kukaine Mākslas izgl.kvalitat. A, 2. auditorija I. Vitola
<b>Piektdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Tektonika 90. B. Strautiņš Gleznošana Kronv.bulv.4 Kaspars Zariņš	Veidošana 90. O.Šilova Veidošana 90. P.d. O.Šilova	Veidošana 90. O.Šilova Veidošana 90. P.d. O.Šilova	A.Mūrnieks K.Ogle K.Ogle Kultūras vēst. AULĀ Latvijas m.v. AULĀ Rietumu m.v. AULĀ		Materiāli un tehnoloģija J. Auniņš 225. telpa Kompozīcija II Kr.Ancāns zoom	Veidošana G. Pantejevs Veidošana Avotu 36. P/d	Veidošana G. Pantejevs Veidošana Avotu 36. P/d	Kompozīcija G.Pantejevs Kompozīcija G.Pantejevs
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55 18.00 - 19.40	Gleznošana Kronv.bulv.4 Kaspars Zariņš Gleznošana p/d	Tektonika 90. B.Strautiņš					Kompozīcija Avotu 36. Patstāv. darbs Kompozīcija I Avotu 36.G.Pantejevs Maģ.d.vad.	Kompozīcija Avotu 36. Patstāv. darbs Kompozīcija I Avotu 36.G.Pantejevs Maģ.d.vad.	
<b>Sestdiena</b>	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45							Maģ. d. Vad. Pantejevs, Strautiņš Gleznošana** 25. Patstāv. darbs		Pantejevs, Strautiņš, Šilova

\* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle