

Latvijas Mākslas akadēmijas 2020./2021. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 05.09.2020.) ⇒ www.lma.lv
Stikla māksla

| | | I. | | II. | | III. | | IV. | | Maģ. I. | | Maģ. II. | |
|--------------|---------------|--------------------------------|--------------------|--|-----------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|------------------|--|---|----------------------------|--|
| | | Specialit. | Humanit. | Specialit. | Humanit. | Specialit. | Humanit. | Specialit. | Humanit. | Specialit. | | Specialit. | |
| Pirmdienā | 8.45 - 10.25 | Zīmēšana 54. | Ameļkovičs | Zīmēšana 54. | Ameļkovičs | Veidošana 98. | Barkāns | Veidošana* 15. | Barkāns | Kompozīcija 74 I.Audere Zīmēšana** 57.,58.Brasliņš | Maģistra darba izstrāde | | |
| | 10.30 - 12.05 | Vitrāžas komp.113 | Utāne | Gleznošana Kronvalda bulv. 4 I.Lūse | | Zīmēšana * 57. | Brasliņš | Stikla mākslas vēsture 113.S.Utāne | | | | | |
| | 12.10 - 13.45 | Vitrāžas komp.113 | Utāne | | | Darbs materiālā | I.Ēmane | Zīmēšana* 57.,58. | Brasliņš | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | Gleznošana 27. K.Rubene | | R.Pētersons | Latvijas m.v. AULĀ | | | | | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | Gleznošana 27. K.Rubene | | I.Klestrova/A.Avoitiņa | Rietumu m.v. AULĀ | | | Plastiskā komp 74. I. | Audere | | | | |
| 18.00 -19.40 | | | | | | | | | | Darbs 2D mat.113 V.Groza | Kompozīcija 74 I.Audere | Komp. Patst. Darbs | |
| Otrdienā | 8.45 - 10.25 | Zīmēšana 54. | Ameļkovičs | vitrāžas komp. 113.S.Utāne | | Zīmēšana * 57. | Brasliņš | Vitrāžas komp.113. | I.Audere | Gleznošana** pēc izvēles Mūsdienu stikla m, vēsture69 Dūdiņa | Kompozīcija I patst.darbs Kompozīcija 74. Audere | | |
| | 10.30 - 12.05 | Vitrāžas komp.113 | Utāne | Gleznošana Kronvalda bulv. 4 I.Lūse | | Plast.komp.74 | I.Ēmane | Zīmēšana* 57.,58. | Brasliņš | | | | |
| | 12.10 - 13.45 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | Plastiskā komp.74 | I.Ēmane | Plastiskā komp. 74. A.Gedule | | vitrāžas komp | V.Groza | patst.d vitr. Komp.113 | | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | R.Kalējs | Rietumu m.v. AULĀ. | vit. komp patst. darbs 113 | | | | | | | | | |
| 18.00 -19.40 | | | | | | | | | | Kompozīcija 74. Audere | Maģistra darba izstrāde | Kompozīcija I 74 V.Jansons | |
| Trešdienā | 8.45 - 10.25 | | U.Zariņš | Anatomija AULĀ | | | | | | M. ped., metodika A, 1. auditorija I.Vitola Kritiskais dizains B, 1. auditorija L. Jākobsons LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C, 1. auditorija H. Demakova Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā B, 1. auditorija, K. Kobrins Estētikas vēsture A, 1. auditorija J.Taurens | Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija Daiļrades uztveres psiholoģija B 2. auditorija I. Austers Kuratoru studijas B 2. auditorija// 20./21.gs.modes avangards C E.Parute (attālināti) Viz. mākslas teor. jaut. B 2. auditorija R.Kalējs | | |
| | 10.30 - 12.05 | Klasiskā komp. 74.Dūdiņa | | Zīmēšana 54.P.d. | Ameļkovičs | Zīmēšana 57. Patstāv. darbs | | Darbs materiālā 74. Ēmane | | | | | |
| | 12.10 - 13.45 | Klasiskā komp. patst.darbs 74. | | Patstāvīgais d | | Gleznošana* Kronvalda bulv. 4 pēc izvēles | | Zīmēšana* 57.,58. | Brasliņš | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | Plastiskā.komp. 74. I.Ēmane | | Plastiskā.komp.74. Gedule | | Gleznošana* Kronvalda bulv. 4 pēc izvēles | | I.Austers | Psiholoģija AULĀ | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | Plast.komp.Patstāv.darbs74 | | Atbalsta kurss plast. komp B.Strautiņš | | Plastiskā komp. 74 I.Ēmane | | E.Kjaviņš | Rietumu m.v.AULĀ | | | | |
| 18.00 -19.40 | | | | | Plast.komp. Patstāvīgais darbs 74 | | plastiskā komp . Patst. Darbs | | | | | | |
| Ceturtdienā | 8.45 - 10.25 | Zīmēšana 54. | Ameļkovičs | | | | | | | Māksla un pētniecība A A.Teikmanis (moodle platformā no 01.10.) Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B, 1. auditorija I.Baranovska Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B, 1. auditorija H.Demakova Naraloģija B, 1. auditorija J.Ozoliņš Minimālisms&Konceptuālisms B, 1. auditorija J. Taurens | Autortiesības B 2. auditorija Meija Maskulinitātes: Rietumu virietības kultūras vēsture C 2.aud. J. Ozoliņš Feminisma estētika B, 2. auditorija J.Kukaine Mākslas izgl.aktualit. A, 2. auditorija I. Vitola Iesk. pasaules tautu entog. tēru evoluc. C E.Parute (attālināti) | | |
| | 10.30 - 12.05 | Gleznošana 27. p.d. | | Zīmēšana 54. | Ameļkovičs | Zīmēšana * 57. | Brasliņš | Vitrāžas komp.113. Audere | | | | | |
| | 12.10 - 13.45 | | | Vitrāžas komp. 113. S.Utāne | | | | Zīmēšana* 57.,58. | Brasliņš | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | Plastiskā komp. 74. I.Ēmane | | Klasiskā komp. 74 Dūdiņa | | Vitrāžas komp.113. V.Groza | | Plastiskā komp. P.d. 74. I.Audere | | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | Klasiskā komp 74 I.Dūdiņa | | Klasiskā komp. Patst.darbs 74. Dūdiņa | | Plastiskā komp.74. I.Ēmane | | | | | | | |
| 18.00 -19.40 | | | | | | | | | | | | | |
| Piektdienā | 8.45 - 10.25 | | | | | A.Mūrnīeks | Kultūras vēsture AULĀ | | | Kompozīcija 74 I.Audere Darbs 2D mat.113 V.Groza Darbs 3D mat.** 74. Dūdiņa patst. Darbs 3D. Maģistra darba izstrāde | | | |
| | 10.30 - 12.05 | Veidošana 98.* | Barkāns | Veidošana 98.* | Barkāns | K.Ogle | Latvijas mākslas vēst. AULĀ | Kompozīcijas projekts 74. Gedule | | | | | |
| | 12.10 - 13.45 | Patstāv. darbs | | vitrāžas komp. 113 S.Utāne | | K.Ogle | Rietumu m.v. AULĀ | Vitrāžas komp. 113. Audere | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | vit. Komp patst darbs | | plast. Komp. Patst. Darbs | | Vitrāžas komp. 74. V.Groza | | Darbs materiālā 74 I.Ēmane | | | | | |
| | 16.20 - 17.55 | vitrāžas komp.113. S.Utāne | | Plast. Komp. 74.A.Gedule | | vitrāžas. Komp. Patst.darbs | | Patst. Darbs | | | | | |
| 18.00 -19.40 | | | | | | | | | | | | | |

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle