

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 06.09.2022.) ⇒ www.lma.lv
Stikla māksla

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.	
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko			Veidošana 98.	Barkāns	Veidošana*		Kompozīcija 74 I.Audere Zīmēšana** 57.,58. Brasliņš Darbs 2D mat.113 V.Groza Kompozīcija I 74. V.Jansons komp. Patst. darbs	Maģistra darba izstrāde Kompozīcija 74 I.Audere komp. Patst. Darbs	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25.	K.Rubene	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana * 57.	Brasliņš / Gleznošana* 25.					
	12.10 - 13.45	Gleznošana 25.	K.Rubene			Darbs materiālā	I.Ēmane	Zīmēšana* 57.,58.	Brasliņš			
	14.40 - 16.15	Vitrāžas komp.113	Utāne	R.Pētersons	Latvijas m.v. K2							
	16.20 - 17.55	Vitrāžas komp.113	Utāne	A.Avoitiņa	Rietumu m.v. 10.			Plastiskā komp 74. la	A.Gedule			
18.00 -19.40												
Otrdiena	8.45 - 10.25	A.Taube	Angļu valoda 16.							Gleznošana** pēc izvēles Mūsdienu stikla m. vēsture 69. Dūdiņa Kompozīcija 74. Audere Darbs 3D mat.** 74. Dūdiņa	Kompozīcija I patst.darbs Kompozīcija 74. Audere Maģistra darba izstrādē Kompozīcija I 74 V.Jansons Formveide 74 V.Groza	
	10.30 - 12.05	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	vitrāžas komp. 113.	S.Utāne	Zīmēšana * 57.	Brasliņš	Vitrāžas komp.113.	I.Audere			
	12.10 - 13.45	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa K2	H.Demakova	Plastiskā komp. 74.	A.Gedule	Plast.komp.74	I.Ēmane	Zīmēšana* 57.,58.	Brasliņš			
	14.40 - 16.15	Plastiskā komp.74	I.Ēmane	Plastiskā komp. 74.	A.Gedule	vitrāžas komp	V.Groza	patst.d vitr. Komp.113				
	16.20 - 17.55	R.Kalējs	Rietumu m.v. K2	vit. komp patst. darbs 113								
18.00 -19.40												
Trešdiena	8.45 - 10.25	U.Zariņš	Anatomija K2	Stikla mākslas vēsture (attālināti)	S.Utāne					Lietišķā māksla Eiropas mākslas vēstures stilu kontekstā , O.Spārtis 10.telpa/Māksla un pētniecība A.Teikmanis 19.telpa Kritiskais dizains L.Jākobsone 10.telpa // LV baroka arhītmāksla Eiropas mākslas ideju kontekstā, K.Ogle 19. telpa LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. H.Demakova K2 Historisms Lv un pasaulē D. Lāce 19. telpa // //Māksla publ.telpā 20.,21. gs. I.Baranovska 10. telpa Rietumeiropas estētikas vēsture I J.Taurens 16.telpa// Laikmetīgā māksla un alternatīvās kultūras aina Austrumeiropā pirms un pēc komunisma K.Kobrins (NB! kurss angļu valodā, Podkāsta formāt, semināri Zoomā)	Projektu vadība (I.Zemīte) 10. telpa Kuratoru studijas III (A.Priede) 21. telpa // Vizualās mākslas teorijas jautājumi R.Kalējs 16. telpa	
	10.30 - 12.05	Klasiskā komp. 74.	Dūdiņa	Zīmēšana 54.	P.d. O.Dzjubenko	Zīmēšana 57.	Patstāv. darbs	Darbs materiālā 74.	Ēmane			
	12.10 - 13.45	Klasiskā komp. patst.darbs 74.		Patstāvīgais d				Zīmēšana* 57.,58.	Brasliņš			
	14.40 - 16.15	Plastiskā.komp. 74.	I.Ēmane	Plastiskā.komp.74.	Gedule				I.Austers			Psihologija K2
	16.20 - 17.55	Plast.komp.Patstāv.darbs74		Atbalsta kurss plast. komp	B.Strautiņš	Plastiskā komp. 74	I.Ēmane		R.Kalējs			Rietumu m.v. K2
18.00 -19.40					Plast.komp. Patstāvīgais darbs 74			Plastiskā komp . Patst. Darbs				
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko							Mākslas un dizaina pedagoģija I (I.Vitola) 1.auditorija Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (Auru kolektīvs) 1.auditorija Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs H.Demakova // 1. auditorija Naratoloģija J.Ozoliņš K2 Izstāžu vēsture un metodoloģija I (Kuratore: A.Priede) 21.telpa Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras vēsture 16. telpa (J.Ozoliņš) NB! pēdējo reizi!	Autortiesības (I.Stankeviča) 2.auditorija Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (Auru kolektīvs) 1.auditorija Analītiskā rakstīšana A. K.Ābele 2.auditorija Feminisms. Ķermeņi. Afekti J.Kukaine 10.telpa Modes aksesuāru stilistikā ģenēze E.Parute 10. telpa Modes aksesuāru stilistikā ģenēze E.Parute (2. lekcija patsāvīgs studentu darbs) // Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras vēsture 16. telpa (J.Ozoliņš) NB! pēdējo reizi!	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25.	p/d	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana* 57.	Brasliņš / Gleznošana* 25. p.d.	Vitrāžas komp.113.	Audere			
	12.10 - 13.45			Vitrāžas komp. 113.	S.Utāne			Zīmēšana* 57.,58.	Brasliņš			
	14.40 - 16.15	Plastiskā komp. 74.	I.Ēmane	Patstāvīgais darbs				Klasiskā komp. I.Dūdiņa				
	16.20 - 17.55	Klasiskā komp 74	I.Dūdiņa	Patstāvīgais darbs				Plastiskā komp.74.	I.Ēmane			
18.00 -19.40												
Piekdiena	8.45 - 10.25			Gleznošana 26.	p/d	D.Hanovs	Kultūras vēst. K2			20 un 21. gs modes vēsture C E.Parute Kompozīcija 74 I.Audere // Citādais mākslas diskursā: nācija un mākslas politika C D.Hanovs Kuratoru studijas I A.Priede 21.telpa//Darbs 2D V.Groza 113. Darbs 3D mat.** 74. Dūdiņa patst. Darbs 3D. Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde Maģistra darba izstrāde Maģistra darba izstrāde	
	10.30 - 12.05	Veidošana 98.*	Barkāns	Veidošana 98.*	Barkāns	K.Ogle	Latvijas m.v. K2	Kompozīcijas projekts 74.	Gedule			
	12.10 - 13.45	Patstāv. darbs		vitrāžas komp. 113	S.Utāne	K.Ogle	Rietumu m.v. K2	Vitrāžas komp. 113.	Audere			
	14.40 - 16.15	vit. Komp patst darbs		Gleznošana 26. I.	Iltnerē	Vitrāžas komp. 74.	V.Groza	Darbs materiālā 74	I.Ēmane			
	16.20 - 17.55	vitrāžas komp.113.	S.Utāne	Gleznošana 26. I.	Iltnerē	vitrāžas. Komp. Patst.darbs		Patst. Darbs				
18.00 -19.40												

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle