

Keramika

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.		Maģ. II.			
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	Specialit.	Specialit.		
Pirmdienā	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs	Zīmēšana** 58.	N.Brasliņš	Veidošana** 98.	Barkāns	Gleznošana**pēc izvēles		Autoritēšanas C 16.	Meija		
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25.	A.Bēržvade	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs	Zīmēšana** 58.	N.Brasliņš	Kompozīcija 200.	Loginova	Gleznošana**pēc izvēles		Specialitātes studijas 200.	Loginova		
	12.10 - 13.45	2D dizaingrafika**	B.Bogdane	Gleznošana 25.	I.Liše	Patstāvīgais d.		Zīmēšana** 57.	58. Brasliņš	Zīmēšana** 58.	Brasliņš	Specialitātes studijas 200.	Loginova		
	14.40 - 16.15	Darbs mater.	D.Lesiņš	Gleznošana 25. p.d.		Gleznošana** pēc izvēles		E.Kļaviņš	Rietumu m.v. 19.	Specialitātes studijas 200.	Loginova	Maģistra darba izstrāde			
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais d.		I.Klestrova/A.Avotiņa	Rietumu m.v. 19.	Tuvo reģ.māksla**21.	A.Dzalbe	Patstāvīgais d.		Kompozīcija II 200	J.Loginova				
18.00 - 19.40	Semināri RMV 19														
Otrdienā	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs	Zīmēšana** 58.	N.Brasliņš	Patstāvīgais d.		3D modelēšana 227.	G.Straustiņa				
	10.30 - 12.05		Dž.Hovards	Angļu valoda 10.		Gleznošana**pēc izvēles		Zīmēšana**gleznošana**	58./25. Brasliņš/pēc izvēles	Kompozīcija I,200.	D.Pundurs	Maģistra darba izstrāde			
	12.10 - 13.45														
	14.40 - 16.15	Gleznošana 25.	A.Bēržvade	Kompozīcija 200.	Skariņa	Kompozīcija 200.	Skariņa	Kompozīcija 200.	Loginova	Kompozīcija I 200	D.Pundurs	Maģistra darba izstrāde			
	16.20 - 18.00		R.Kalējs	Rietumu m.v.19.	Kompozīcija 200.	Skariņa	K.Ogle	Rietumu m.v.10.	Patstāvīgais d.	Kompozīcija I 200	D.Pundurs	Maģistra darba izstrāde			
18.00 - 19.40	Semināri RMV 10														
Trešdienā	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs		Spārtis	Stilu teor.* 10.		Kompozīcija 200.	Loginova	M. ped., metodika A 19.	I.Vitola	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.			
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 200.	Lesiņš	Zīmēšana 54. P. darbs	Ameļkovičs	Zīmēšana** 58.	Patstāv. darbs	Kompozīcija 200.	Pundurs	Estētikas vēsture A 10.	J.Taurens	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.			
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 200.	Lesiņš					Kompozīcija 200.	Pundurs	Zīmēšana**58./gleznošana**	Brasliņš/pēc izvēles	Daiļrades uztveres psiholoģija A K2.	Austers		
	14.40 - 16.15	Veidošana 98.	Barkāns	Tehnoloģija 200.	Lesiņš	Gleznošana**pēc izvēles /Veidošana**98.				I.Austers	Psiholoģija 10.	Kuratoru studijas C 16. //			
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais d.		Veidošana 98.	Barkāns	Tehnoloģija 200.	Lesiņš	Veidošana** Barkāns				20./21.gs.modes avangards C	19.	E.Parute	
18.00 - 19.40											LV baroka arhit.&māksla C 21.	Ogle	Viz. mākslas teor. jaut. A 19.	R.Kalējs	
Ceturtdienā	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs	Ameļkovičs	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs	Ameļkovičs		K.Ogle	Latvijas mākslas vēst. 10		Māksla un pētniecība A K2.	A.Teikmanis	Autoritēšanas C 16.	Meija		
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. p.d.		Zīmēšana 54. Patstāv. darbs	Ameļkovičs	Zīmēšana** 58.	Brasliņš	Tehnoloģija 200.	Lesiņš	Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B 16.	I.Baranovs	Ēsk. pasaules tautu entog. tēru evoluc. C 19.	E.Parute		
	12.10 - 13.45	Tehnoloģija 200.	D.Lesiņš	Kompozīcija 200.	Skariņa	Filozofija* 10.	I.Šuvajevs			Zīmēšana** 58.	Brasliņš	Mākslas izgl.aktualit. A 19.	Vitola		
	14.40 - 16.15	Darbs mater.	D.Lesiņš	Kompozīcija 200.	Skariņa	Kompozīcija 200.	Pundurs			Patstāvīgais d.		Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. Izstādēs C K2	H.Demakova	Feminisma estētika C 18.	J.Kukaine
	16.20 - 18.00	Kompozīcija 200.	Lesiņš	Mākslas ped. kultūrvide**10./ Trīs krāsas.	I.Vitola	Veidošana** 98.	Barkāns			Mākslas ped. kultūrvide**10./ Trīs krāsas.	I.Vitola	Viduslaiku arhit.un mākslas Baltijā C 21.	Grosmane / Naratoloģija C 19.	J.Ozoliņš	
18.00 - 19.40															
Piektdienā	8.45 - 10.25		U.Zariņš	Anatomija 16.		R.Pētersons	Latvijas m.v. 10.		A.Mūrnies	Kultūras vēsture K2.					
	10.30 - 12.05	Patstāvīgais d.		Kompozīcija 200.	L.Skariņa	Kompozīcija 200.	Pundurs	Kompozīcija 200.	Pundurs	Kompozīcija 200.	Loginova	Kompozīcija II 200	J.Loginova	Maģistra darba izstrāde	
	12.10 - 13.45	Grafikas tehnikas*	Lēnerte	Patstāvīgais d.		Patstāvīgais d.		Kompozīcija 200.	Pundurs	Patstāvīgais d.	Kompozīcijā	Patstāvīgais d.	Patstāvīgais d.	Maģistra darba izstrāde	
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais d.		Patstāvīgais d.		Patstāvīgais d.						Kompozīcija II,200	J.Loginova	Maģistra darba izstrāde	
	16.20 - 18.00			Kompozīcija 200.	L.Skariņa							Kompozīcija II 200	J.Loginova	Maģistra darba izstrāde	

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

**\*\* 3. un 4. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti divi priekšmeti no zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas**

**\*\* - obligātās izvēles priekšmets**

**A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle**