

Latvijas Mākslas akadēmijas 2020./2021. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 05.09.2020.) ⇒ www.lma.lv

Keramika

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.		Maģ. II.	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. Ameļkovičs	Zīmēšana 54. Ameļkovičs		Zīmēšana** 58. N.Brasliņš		Veidošana** 98. Barkāns		Gleznošana** pēc izvēles		Specialitātes studijas 200. Loginova	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. Kr.Rubene	Gleznošana Kronvalda bulv.4 I.Lūse		Gleznošana** Kronvalda bulv. 4 pēc izvēles		Kompozīcija 200. Loginova		Zīmēšana** 57. 58. Brasliņš		Specialitātes studijas 200. Loginova	
	12.10 - 13.45	2D dizaingrafika*227. B.Bogdane					<i>Patstāvīgais d.</i>					
	14.40 - 16.15	Darbs mater. D.Lesiņš					<i>Patstāvīgais d.</i>					
Otrdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. Ameļkovičs	Zīmēšana 54. Ameļkovičs		Zīmēšana** 58. N.Brasliņš		Patstāvīgais d.		3D modelēša 227. G.Straustiņa			
	10.30 - 12.05	Dž.Hovards Angļu valoda 10.	Gleznošana Kronvalda bulv.4 I.Lūse		Gleznošana** Kronvalda bulv. 4 pēc izvēles		Zīmēšana**gleznošana** 58./25. Brasliņš/pēc izvēles		Tehnoloģija 200. D.Lesiņš			
	12.10 - 13.45							Kompozīcija I,200. D.Pundurs				
	14.40 - 16.15	Gleznošana 25. K.Rubene	Kompozīcija 200. Skariņa					Kompozīcija 200. Loginova		Kompozīcija I 200 D.Pundurs		
Trešdiena	8.45 - 10.25	U.Zariņš Anatomija AULĀ										
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 200. Lesiņš	Zīmēšana 54. <i>P. darbs</i> Ameļkovičs		Zīmēšana** 58. <i>Patstāv. darbs</i>		Kompozīcija 200. Loginova		M. ped., metodika A, 1. auditorija I.Vītola		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 200. Lesiņš			Kompozīcija 200. Pundurs		Zīmēšana**58./gleznošana** Brasliņš/pēc izvēles		Kritiskais dizains B, 1. auditorija L.Jākobsone		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija	
	14.40 - 16.15	Veidošana 98. Barkāns	Tehnoloģija 200. Lesiņš		Gleznošana** pēc izvēles /Veidošana**98.				LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C, 1. auditorija H. Demakova		Daiļrades uztveres psiholoģija B 2. auditorija I.Austers	
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. <i>Patstāv. darbs</i> Ameļkovičs							Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā B, 1. auditorija, K. Kobrins		Kuratoru studijas B 2. auditorija// 20./21.gs.modes avangards C E.Parute (attālināti)	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. p.d.	Zīmēšana 54. <i>Patstāv. darbs</i> Ameļkovičs		Zīmēšana** 58. Brasliņš		Tehnoloģija 200. Lesiņš		Estētiskās vēsture A, 1. auditorija J.Taurens		Viz. mākslas teor. jaut. B Kronv.bulv.4 2.auditorija R.Kalēis	
	12.10 - 13.45	Tehnoloģija 200. D.Lesiņš	Kompozīcija 200. Skariņa		Kompozīcija 200. Pundurs		Zīmēšana** 58. Brasliņš					
	14.40 - 16.15	Darbs mater. D.Lesiņš	Kompozīcija 200. Skariņa		Kompozīcija 200. Pundurs		<i>Patstāvīgais d.</i>		Narataloģija B, 1. auditorija J.Ozoliņš		Mākslas izgl.aktualit. A, 2. auditorija I. Vītola	
Piekdiena	8.45 - 10.25				A.Mūrnieks Kultūras vēsture AULĀ		Kompozīcija 200. Loginova		Māksla un pētniecība A A.Teikmanis (moodle platformā no 01.10.)		Autoritētas B 2. auditorija Meija	
	10.30 - 12.05	<i>Patstāvīgais d.</i>	Kompozīcija 200. L.Skariņa		K.Ogle Latvijas mākslas v. AULĀ		<i>Patstāvīgais d. Kompozīcijā</i>		Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B, 1. auditorija I.Baranovska		Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras vēsture C 2.aud. J. Ozoliņš	
	12.10 - 13.45	<i>Patstāvīgais d.</i>	Kompozīcija 200. L.Skariņa		K.Ogle Rietumu m.v. AULĀ		<i>Patstāvīgais d. Kompozīcijā</i>		Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B, 1. auditorija H.Demakova		Feminisma estētika B, 2. auditorija J.Kukaine	
	14.40 - 16.15	<i>Patstāvīgais d.</i>	<i>Patstāvīgais d.</i>		Kompozīcija 200. Pundurs							

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

**** 3. un 4. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti divi priekšmeti no zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas**

**** - obligātās izvēles priekšmets**

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

