

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 06.09.2022.) ⇒ www.lma.lv

Keramika

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko					Veidošana** 98. Barkāns		Gleznošana** pēc izvēles	Specialitātes studijas 200. Loginova
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. Kr.Rubene	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko		Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Zīmēšana ** 57., 58. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Zīmēšana** 58. Brasliņš	Specialitātes studijas 200. Loginova
	12.10 - 13.45	Gleznošana 25. Kr.Rubene			Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Zīmēšana ** 57., 58. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene			
	14.40 - 16.15	2D dizaingrafika* 219 B. Bogdane	R.Pētersons Latvijas m.v.K2				Patstāvīgais d.		Kompozīcija II 200 J.Loginova	Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais d.	A.Avoņiņa Rietumu m.v. 10.				Patstāvīgais d.		Kompozīcija II 200 J.Loginova	
Otrdiena	8.45 - 10.25	A.Taube Angļu valoda 16.	Kompozīcija 200. Skariņa						3D modelēšana 227. G.Straustiņa	
	10.30 - 12.05	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko		Zīmēšana** 58. N.Brasliņš /Lietiškās mākslas un dizaina vēstures pamati* K2 I.Sirica		Kompozīcija 200. Loginova		Tehnoloģija 200.D.Lesiņš	
	12.10 - 13.45	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova	Kompozīcija 200. Skariņa		Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova		Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova		Kompozīcija I,200.D.Pundurs	Maģistra darba izstrāde
	14.40 - 16.15		Kompozīcija 200. Skariņa				Kompozīcija 200. Loginova		Kompozīcija I 200 D.Pundurs	Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 18.00	R.Kalējs Rietumu m.v. K2	Kompozīcija 200. Skariņa				Kompozīcija 200. Loginova		Kompozīcija I 200 D.Pundurs	Maģistra darba izstrāde
Trešdiena	8.45 - 10.25	U.Zariņš Anatomija K2								
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 200. Lesiņš	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko		Zīmēšana** 58. Patstāv. darbs		Kompozīcija 200. Loginova		Kritiskais dizains B L. Jākobsone 10.telpa	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 200. Lesiņš	Kompozīcija 200. Skariņa		Kompozīcija 200. Pundurs		Kompozīcija 200. Loginova		LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. B H.Demakova K2	Projektu vadība B (I.Zemīte) 10.telpa
	14.40 - 16.15	Veidošana 98. Barkāns	Tehnoloģija 200. Lesiņš		Gleznošana** pēc izvēles /Veidošana**98.		Gleznošana** pēc izvēles		Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B I.Baranovska 10. telpa	Kuratoru studijas III B (Auru kolektīvs) 21. telpa// Vizualās mākslas teorijas jautājumi B R.Kalējs 16. telpa
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais d.	Veidošana 98. Barkāns		Tehnoloģija 200. Lesiņš		Tehnoloģija 200. Lesiņš		Rietumeiropas estētiskās vēsture I B J.Taurens 16. telpa // Laikmetīgā māksla un alternatīvās kultūras aina Austrumeiropā pirms un pēc komunisma K. Kobrins B	
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko	Gleznošana 26. p/d		Gleznošana* 25. p/d		Gleznošana** 26. p/d		Mākslas un dizaina pedagoģija A I (I.Vītola) 1.auditorija Kronvalda bulv.	Autoritētas B (I.Stankeviča) 2. auditorija Kronvalda bulv.
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. p/d	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko		Zīmēšana** 58. Brasliņš		Tehnoloģija 200. Lesiņš		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Auru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Auru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.
	12.10 - 13.45	Tehnoloģija 200. D.Lesiņš	Kompozīcija 200. Skariņa		Kompozīcija 200. Pundurs		Zīmēšana** 58. Brasliņš		Laikm. mākslas vēst. 20. 21.gs. izstādēs B H.Demakova 1.auditorija Kronvalda bulv.	Akadēmiskā rakstīšana (K.Abele) B 2. auditorija Kronvalda bulv.
	14.40 - 16.15	Darbs mater. D.Lesiņš	Kompozīcija 200. Skariņa		Kompozīcija 200. Pundurs		Patstāvīgais d.		Naratoģija B J.Ozoliņš K2	Feminisms. Ķermenis. Afekti B J.Kukaine 10.telpa
	16.20 - 18.00	Darbs mater. D.Lesiņš	Kompozīcija 200. L.Skariņa		Veidošana** 98. Barkāns				Izstāžu vēsture un metodoloģija I (Kuratore: A.Priede) 21.telpa	Modes aksesuāru stilistikā ģenēze E.Parute 10. telpa
Piekdiena	8.45 - 10.25		Gleznošana 26. p.d.		D.Hanovs Kultūras vēsture K2				Kompozīcija II,200 J.Loginova //20 un 21. gs modes vēsture C 10. E.Parute	Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Patstāvīgais d.	Kompozīcija 200. L.Skariņa		K.Ogle Latvijas mākslas v. K2		Patstāvīgais d. Kompozīcijā		Kompozīcija II 200 J.Loginova //Citādais mākslas diskursā: nācija un mākslas politika C. 10. telpa D.Hanovs	Maģistra darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais d.	Formveide keramikā* (LMA izvēle) L.Skariņa		K.Ogle Rietumu m.v. K2		Patstāvīgais d. Kompozīcijā		Porocelāna apgleznošana B/C200 J.Loginova	Maģistra darba izstrāde
	14.40 - 16.15		Gleznošana 26. I. Iltner		Kompozīcija 200. Pundurs				Porocelāna apgleznošana B/C200 J.Loginova	Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 18.00		Gleznošana 26. I. Iltner							Maģistra darba izstrāde

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** 3. un 4. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti divi priekšmeti no zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle