

Latvijas Mākslas akadēmijas 2023./2024. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 14.09.2023.) ⇒ www.lma.lv

Keramika

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko			Veidošana** 98. Barkāns		Veidošana** 98. Barkāns		Tehnoloģija 200. Patstāv. Darbs	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. Kr.Rubene	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko		Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Zīmēšana ** 57., 58. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Gleznošana** pēc izvēles	Specialitātes studijas 200. Loginova
	12.10 - 13.45	Gleznošana 25. Kr.Rubene			Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Zīmēšana ** 57., 58. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Zīmēšana** 58. Brasliņš	Specialitātes studijas 200. Loginova
	14.40 - 16.15	2D dizaingrafika* 219 B. Bogdane	R.Pētersons	Latvijas m.v. 1.audit. Kronv.4			Tehnoloģija 200.	Patstāv. Darbs	Kompozīcija II 200 J.Loginova	Maģistra darba izstrāde
Otrdiena	16.20 - 18.00	Kompozīcija 200. I Patstāv. Darbs	D.Lāce	Rietumu m.v. 1.auditorija Kronv.4			Patstāvīgais d.		Kompozīcija II 200 J.Loginova	
	18.00 - 19.40	Kompozīcija 200. I Patstāv. Darbs								
	8.45 - 10.25	A.Taube	Angļu valoda 16.						3D modelēšana 227. G.Straustiņa	
	10.30 - 12.05	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko		Zīmēšana** 58. N.Brasliņš /Lietišķās mākslas un dizaina vēstures pamati* K2 I.Sirica		Kompozīcija 200. Loginova		Tehnoloģija 200.D.Lesiņš	
Trešdiena	12.10 - 13.45	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H.Demakova	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova		Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova		Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova		Kompozīcija I,200.D.Pundurs	Maģistra darba izstrāde
	14.40 - 16.15	Kompozīcija 200. I Patstāv. darbs	Kompozīcija 200. Skariņa				Kompozīcija 200. Loginova		Kompozīcija I 200 D.Pundurs	Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 18.00	R.Kalējs	(Rietumu) m.v. K2	Kompozīcija 200. Skariņa			Tehnoloģija 200. Lesiņš		Kompozīcija I 200 D.Pundurs	Maģistra darba izstrāde
	18.00 - 19.40						Tehnoloģija 200. L Patstāv. Darbs			
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	U.Zariņš	Anatomija K2							
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 200. Lesiņš	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko	Zīmēšana** 58. Patstāv. darbs			Kompozīcija 200. Loginova			
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 200. Lesiņš	Kompozīcija 200. Skariņa		Kompozīcija 200. Pundurs		Zīmēšana** 58. pēc izvēles			
	14.40 - 16.15	Veidošana 98. Barkāns	Spec. Teor. Un prakse 200. D.Lesiņš		Gleznošana** pēc izvēles /Veidošana**98.		I.Austers	Psiholoģija K2		
Piektdiena	16.20 - 18.00	Kultūras vēsture 1.audit.Kronv.4/D.Hanovs	Kultūras vēsture 1.audit.Kronv.4/D.Hanovs		Kultūras vēsture 1.audit.Kronv.4/D.Hanovs		R.Kalējs	Rietumu m.v. K2		
	18.00 - 19.40	Kultūras vēsture 1.audit.Kronv.4/D.Hanovs	Kultūras vēsture 1.audit.Kronv.4/D.Hanovs		Kultūras vēsture 1.audit.Kronv.4/D.Hanovs		Tehnoloģija 200.	Patstāv. Darbs		
	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko	Gleznošana 26. p/d	Gleznošana* 25. p/d			Gleznošana** 26.p/d	Patstāv. Darbs		
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. p/d	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko	Zīmēšana** 58. Brasliņš			Tehnoloģija 200. Lesiņš			
Piektdiena	12.10 - 13.45	Spec. Teor. Un prakse 200. D.Lesiņš	Kompozīcija 200. Skariņa	Kompozīcija 200. Pundurs			Zīmēšana** 58. Brasliņš			
	14.40 - 16.15	Darbs mater. D.Lesiņš	Kompozīcija 200. Skariņa	Kompozīcija 200. Pundurs			Patstāvīgais d.			
	16.20 - 18.00	Darbs mater. D.Lesiņš	Kompozīcija 200. L.Skariņa							
	18.00 - 19.40	Darbs mater. Patstāv. darbs								
Piektdiena	8.45 - 10.25		Gleznošana 26. p.d.						Kompozīcija II,200 J.Loginova	
	10.30 - 12.05	Patstāvīgais d.	Veidošana 98 V.Barkāns	K.Ogle	Latvijas m.v. 2.audit. Kronv.4		Kompozīcija 200. Loginova		Kompozīcija II 200 J.Loginova	Maģistra darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais d.	Formveide keramikā* (LMA izvēle) L.Skariņa	K.Ogle	Rietumu m.v.2.audit.Kronv.4		Patstāvīgais d. Kompozīcijā		Porocelāna apgleznošana B/C200 J.Loginova	Maģistra darba izstrāde
	14.40 - 16.15		Gleznošana 26. A.Pommere						Porocelāna apgleznošana B/C200 J.Loginova	Maģistra darba izstrāde
16.20 - 18.00		Gleznošana 26. A.Pommere							Maģistra darba izstrāde	

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** 3. un 4. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti divi priekšmeti no zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

