

Latvijas Mākslas akadēmijas 2018./2019. st.g. II. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 21.01.2019.) ⇒ www.lma.lv

Keramika

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.		Maģ. II.
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs							Veidošana*98. Barkāns		
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25.	P.Postažs	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs	Zīmēšana** 58.	N.Brasliņš	B/d izstrāde				
	12.10 - 13.45	2D datorgrafika*227.	B.Bogdane	Gleznošana 25.	I.Lūse	Patstāvīgais d.		Zīmēšana* 57.	58. Brasliņš		Zīmēšana** 58. Brasliņš	
	14.40 - 16.15	Darbs mater.	A.Rimicāns	Gleznošana 25.	I.Lūse	Gleznošana**25.	pēc izvēles	E.Kļaviņš	Rietumu m.v. 19.		Gleznošana**25. pēc izvēles	
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais d.		S.Grosa	Rietumu m.v.19.	Tuvo reģ.māksla*21.	A.Dzalbe	Tuvo reģ.māksla*21.	A.Dzalbe		Gleznošana**25. pēc izvēles	
18.00 - 19.40					no 04.02.	D.Hanovs	Kultūras vēst. K2.					
Otrdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs	Zīmēšana** 58.	N.Brasliņš	B/d izstrāde			3D modelēša 227.	G.Straustiņa
	10.30 - 12.05										Tehnoloģija 200.	D.Lesiņš
	12.10 - 13.45	I.Miķelsone	Angļu valoda 19.	Gleznošana 25.	I.Lūse	Gleznošana**25.	pēc izvēles	Zīmēšana*/gleznošana*58./25.	Brasliņš/pēc izvēles		Kompozīcija I,200.	D.Pundurs
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais d.		Kompozīcija 200.	Skariņa	R.Kalējs	Rietumu m.v. 10.	Darbs materiālā 200.			Kompozīcija I 200	D.Pundurs
	16.20 - 18.00	R.Kalējs	Rietumu m.v.19.	Kompozīcija 200.	Skariņa			B/d izstrāde			Kompozīcija I 200	D.Pundurs
18.00 - 19.40												
Trešdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	Ameļkovičs	O.Spārtis	Stilu teor.* 10.						Mode un personas identitāte* K2.	E.Parute
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 200.	A.Rimicāns	Zīmēšana 54.	P. darbs Ameļkovičs	Zīmēšana** 58.	Patstāv. darbs	B/d izstrāde			Rietumeiropas estētikas vēsture K2.	J.Taurens
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 200.	A.Rimicāns			Kompozīcija 200.	Pundurs	Zīmēšana*/gleznošana*58./25.	Brasliņš/pēc izvēles		Māksla publ.telpā 20.,21. gs.*10.	I.Baranovska
	14.40 - 16.15	Veidošana 98.	Barkāns	Tehnoloģija 200.	Lesiņš	Gleznošana**pēc izvēles	/Veidošana**98.	I.Austers	Psiholoģija 10.		Specialit.stud. 200	J.Loginova
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais d.		Veidošana 98.	Barkāns	Tehnoloģija 200.	Lesiņš	I.Austers	Ped.psiholoģija* 10.		Kuratoru studijas* 16.	A.Priede-Krievkalne
18.00 - 19.40												
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	Patstāv. darbs Ameļkovičs			A.Teikmanis	Latvijas mākslas vēst. 10.				20., 21.gs. dizaina vēsture* 19.	E.Bērziņa
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25.	P.Postažs	Zīmēšana 54.	Patstāv. darbs Ameļkovičs	Zīmēšana** 58.	Brasliņš	Darbs materiālā 200.			Mākslas pedagoģija, metodika K2.	I.Vītola
	12.10 - 13.45	Tehnoloģija 200.	D.Lesiņš	Kompozīcija 200.	Skariņa	Filozofija* 10.	I.Šuvajevs	Zīmēšana*58.	Brasliņš		Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs.** K2.	J.Taurens
	14.40 - 16.15	Darbs mater.	A.Rimicāns	Kompozīcija 200.	Skariņa	Patstāvīgais d.		Darbs materiālā 200.			Pasaules laikm.m.v. un ident. jaut.* K2.	H.Demakova
	16.20 - 18.00	Kompozīcija 200.	Lesiņš	Radošas met.mākslas izgl.*19./Trīs krāsās	I.V	Veidošana** 98.	Barkāns	Radošas met.mākslas izgl.*19./Trīs krāsās	I.Vītola		Ievads filozofiskā refleksijā* K2.	A.Rītups
18.00 - 19.40												
Piektā diena	8.45 - 10.25	U.Zariņš	Anatomija 16.	R.Pētersons	Latvijas m.v. 10.	D.Hanovs	Kultūras vēsture K2.				Patstāvīgais darbs	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25.	P.Postažs	Patstāvīgais d.		Kompozīcija 200.	Pundurs	B/d izstrāde			Kompozīcija II 200	J.Loginova
	12.10 - 13.45	Grafikas tehnikas*	Lēnerte	Patstāvīgais d.		Kompozīcija 200.	Pundurs	B/d izstrāde			Porc. apglezn.**200.	J.Loginova
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais d.		Gleznošana 25.	I.Lūse	Kompozīcija 200.	Pundurs				Kompozīcija II,200	J.Loginova
16.20 - 18.00										Kompozīcija II 200	J.Loginova	
18.00 - 19.40												
Sestā diena	8.45 - 10.25											
	10.30 - 12.05										Gleznošana** Patstāv. darbs	
	12.10 - 13.45											

Maģistra darba izstrāde

P.d. - patstāvīgais darbs

** - obligātās izvēles priekšmets

* - izvēles priekšmets

**** 3. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti divi priekšmeti no zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas**

** - obligātās izvēles priekšmets

* - izvēles priekšmets

