

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st.g. 2. semestra lekciju saraksts (16.01.2023.) ⇨ www.lma.lv

Keramika

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmtdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko								Magistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. Kr.Rubene	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Bakalaura darba izstrāde		Specialitātes studijas I 200 J.Loginova	
	12.10 - 13.45	Gleznošana 25. Kr.Rubene			Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Bakalaura darba izstrāde		Zīmēšana** 58. Brasliņš	
	14.40 - 16.15	2D dizaingrafika* 219 B. Bogdane	R.Pētersons	Latvijas m.v.K2			Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija II 200 J.Loginova	
	16.20 - 18.00	Kompozīcija 200. I. A.Rimicāns	A.Gritāne	Rietumu m.v. 10.					Kompozīcija II 200 J.Loginova	
18.00 - 19.40										
Otrdiena	8.45 - 10.25	A.Taube	Angļu valoda 10.						3D modelēšana 227. G.Strautiņa	
	10.30 - 12.05	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko			Zīmēšana** 58. N.Brasliņš /Lietišķās mākslas un dizaina vēstures pamati* K2 I.Sirica		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00 24.01.; 07.02. un 21.02. zoom (zoom saite tiks nosūtīta uz e-pastu) A.Mednis		Tehnoloģija 200.D.Lesiņš	
	12.10 - 13.45	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova	Kompozīcija 200. Skariņa		Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C daļa K2 H.Demakova				Kompozīcija I,200.D.Pundurs	
	14.40 - 16.15	Kompozīcija 200 A.Rimicāns					Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija I 200 D.Pundurs	
	16.20 - 18.00	R.Kalējs	Rietumu m.v. K2				Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija I 200 D.Pundurs	
18.00 - 19.40										
Trešdiena	8.45 - 10.25	U.Zariņš	Anatomija K2						Lietišķās mākslas vēsture B O.Spārtis 10. telpa	
	10.30 - 12.05			Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko	Zīmēšana** 58. Patstāv. darbs				Dzintes un seksualitātes studijas B J.Ozoliņš 10.telpa	
	12.10 - 13.45	Tehnoloģija 200. D.Lesiņš			Kompozīcija 200. Pundurs		I.Austers	Pedagoģiskā psiholoģija* (C daļa) 10.	Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs. B H.Demakova K2	
	14.40 - 16.15	Veidošana 98. Barkāns		Tehnoloģija 200. Lesiņš	Gleznošana**pēc izvēles /Veidošana**98.		I.Austers	Psiholoģija K2	Mākslas, dizaina un amata krustpunktī B (Autoru kolektīvs) 10.telpa	
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais d.		Veidošana 98. Barkāns			R.Kalējs	Rietumu m.v. K2	Rietumeiropas estētikas vēsture B J.Taurens 16. telpa	
18.00 - 19.40								Laikmetīgā māksla: iedomājoties nākotnes B K.Kobrinis LMA Moodle		
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko		Gleznošana 26. p/d	Gleznošana* 25. p/d				Mākslas un dizaina pedagoģija B (I.Vītola) 1.auditorija Kronvalda bulv.	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. p/d		Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko	Zīmēšana** 58. Brasliņš		Darbs materiālā	D.Lesiņš	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Autoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.	
	12.10 - 13.45	Darbs materiālā 200. Rimicāns		Kompozīcija 200. Skariņa	Kompozīcija 200. Pundurs		Darbs materiālā		Mākslas teorijas un interpretācijas A J.Taurens 1.auditorija Kronvalda bulv.	
	14.40 - 16.15	Darbs materiālā 200. Rimicāns		Kompozīcija 200. Skariņa	Kompozīcija 200. Pundurs		Darbs materiālā		Radošā un akadēmiskā rakstība A (Autoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.	
	16.20 - 18.00	Kompozīcija 200. I. A.Rimicāns		Kompozīcija 200. L.Skariņa	Veidošana** 98. Barkāns				Attēlu interpretācija C J.Ozoliņš, A.Ostups 1.auditorija Kronvalda bulv.	
18.00 - 19.40										
Piektdiena	8.45 - 10.25			Gleznošana 26. p.d.		D.Hanovs	Kultūras vēsture K2		Kompozīcija II,200 J.Loginova // 20 un 21. gs modes vēsture C E.Parute 10.telpa	
	10.30 - 12.05	Patstāvīgais d.		Kompozīcija 200. L.Skariņa		A.Teikmanis	Latvijas mākslas v.K2	Bakalaura darba izstrāde	Kompozīcija II 200 J.Loginova // Dizains un valsts C D.Hanovs 10. telpa	
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais d.		Formveide keramika* (LMA izvēle) L.Skariņa		A.Gritāne	Rietumu m.v. K2	Bakalaura darba izstrāde	Porocelāna apgleznošana B/C200 J.Loginova	
	14.40 - 16.15			Gleznošana 26. I. Iltner					Porocelāna apgleznošana B/C200 J.Loginova	
	16.20 - 18.00			Gleznošana 26. I. Iltner					Performances māksla: prakse un teorija C (L.Kristberga) 16. telpa	

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

**\*\* 3. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti divi priekšmeti no zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas**

**\*\* - obligātās izvēles priekšmets**

**A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle**

(MA studējošajiem, kam nav bakalaura programā kārtota Civilā un vides aizsardzība)

Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00

24.01.; 07.02. un 21.02. zoom (zoom saite tiks nosūtīta uz e-pastu) A.Mednis