

Latvijas Mākslas akadēmijas 2023./2024. st. g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 14.09.2023.) ģ www.lma.lv

Modes dizains

|             | I.            |   | II.                      |  | III.                              |   | IV.   |  | Mag. I  | Mag. II   |  |  |
|-------------|---------------|---|--------------------------|--|-----------------------------------|---|---|--|---|---|--|--|
|             | Specialit.    | Humanit.  | Specialit.               | Humanit.   | Specialit.                        | Humanit.  | Specialit.  | Humanit.   | Specialit.  | Specialit.  |  |  |
| Pirmdiena   | 8.45 - 10.25  | Seno laiku tērpu v., 21. E.Parute no 18.09  |                          |  |                                   |   |   |  |   |   |  |  |
|             | 10.30 - 12.05 |   |                          |  |                                   |   |   |  |   |   |  |  |
|             | 12.10 - 13.45 | Angļu valoda 14.  | A.Taube                  | Vēsturiskie modes stili, E.Parute 21. no 18.09                         |                                   |   |   |  |   |   |  |  |
|             | 14.40 - 16.15 | Zīmēšana, 54  | V. Krēslinš              | Latvijas m.v. 1.audit. Kronv.4   | R.Pētersons                       | Ievads Fotogrāfijā*, Izvēles kurss( C) 225. telpa. M.Grauds | Ievads Fotogrāfijā*, Izvēles kurss (C) 225. telpa. M.Grauds |  |   |   |  |  |
|             | 16.20 - 17.55 | Aksesuāru dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā) | I. Čaplinska             | Pasaules (Rietumu) m.v. 2.auditorija Kronv.4                           | K.Ogle                            |   |   |  |   |   |  |  |
| Otrdiena    | 8.45 - 10.25  | Materiāli, metodes un tehnoloģijas, (Šūšanas tehnoloģija) 12. M.Binde                     |                          |  |                                   |   |   |  | (A) Modes klasika, 46, S.Zariņa   |   |  |  |
|             | 10.30 - 12.05 |   |                          | Modes ilustrācija, 45.   | A. Narņicka MODULIS 12.09.-08.11. | Gleznošana 26. telpa  | V. Zariņa   |  | (A) Kompozīcija,46, S.Zariņa  |   |  |  |
|             | 12.10 - 13.45 |   |                          | Modes dizains (Kompozīcija),1  | A. Narņicka                       | Gleznošana 26. telpa  | V. Zariņa   | Modes socioloģija E.Parute 21. no 19.09.                                       |   | (A) Dizaina lietotājs, 46, S. Zariņa  |  |  |
|             | 14.40 - 16.15 | Zīmēšana, 54  | V. Krēslinš              | Modes dizains (Kompozīcija),1  | A. Narņicka                       |   |   |  | (B) Aksesuāru dizains* (Cepuru dizains). I.Čaplinska.Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā) |   |  |  |
|             | 16.20 - 17.55 | Apģērbu dizains/ mulāža, 12. M.Binde  |                          | Aksesuāru dizains* (Pērses ielā)                                       | I. Čaplinska                      | Aksesuāru dizains* (Pērses ielā)                            | I. Čaplinska  | Aksesuāru dizains* (Pērses ielā)   | I. Čaplinska  | (A) Modes dizaina procesi, 45. A. Narņicka MODULIS 12.09.-08.11.  |  |  |
| Trešdiena   | 8.45 - 10.25  | Anatomija K2  | U.Zariņš                 |  |                                   |   |   |  |   |   |  |  |
|             | 10.30 - 12.05 | Pasaules (Rietumu) m.v. K2  | I.Feldmane               | Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Šūšanas tehnoloģija), 12, M. Binde |                                   |   |   | Dizaina kolekcijas plānošana, 12   | I. Komarova   | MA teorētisko lekciju saraksts: www.lma.lv https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bFvUDQRaLXYuaEKJ1T4uQOIdDVG4YnG3/edit#gid=1036559703 | (C) Modes aksesuāru stilistikā ģenēze E.Parute 21. telpa no 20.09  |  |
|             | 12.10 - 13.45 | Materiāli, metodes un tehnoloģijas ( Šūšanas tehnoloģiju paraugi), 12                     | I.Komarova               |  |                                   |   |   | Psiholoģija (dizaina nod.) 19.   | I.Austers   | MA teorētisko lekciju saraksts: www.lma.lv https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bFvUDQRaLXYuaEKJ1T4uQOIdDVG4YnG3/edit#gid=1036559703 | (B) Māksla pub.t. (I.Baranovska) 19.t. no 13.09  |  |
|             | 14.40 - 16.15 | Zīmēšana, 54  | V. Krēslinš              | Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Šūšanas tehnoloģija), 12, M. Binde |                                   |   |   | Dizaina produkta izstrāde, 12  | I. Komarova   | Psiholoģija. Pēc izvēles * K2   | I.Austers  | (A) Kritiskais dizains L.Jākobsons 10.t. no 20.09. (B) Māksla pub.t. (I.Baranovska) 19.t. no 13.09 |
|             | 16.20 - 17.55 | Kultūras vēsture 1.audit. Kronv.4 no 27.09  | D.Hanovs                 | Kultūras vēsture 1.audit. Kronv.4 no 27.09                             | D.Hanovs                          | Kultūras vēsture 1.audit. Kronv.4 no 27.09                  | D.Hanovs  |  |   |   |  |  |
| Ceturtdiena | 8.45 - 10.25  | Modes dizains, Patstāvīgs darbs. (A.Štamgūts)   |                          | Apģērbu dizains / mulāža,12  | M. Binde                          | Audumu dizains,45   | S. Zariņa   |  |   |   | 28.09., 05.10., 12.10., 19.10., 26.10., 09.11., 16.11., 23.11., 07.12. (B) Māksl.teor&inter (D.Hanovs) 1.audit. 21.09., 19.10., 02.11.                             |  |
|             | 10.30 - 12.05 | Modes dizains (Kompozīcija), 12   | A.Štamgūts               | Vīriešu klasiskā garderobe, 45   | S. Zariņa                         | Apģērbu dizains/ mulāža 12, M. Binde                        |   |  |   |   | (B) Mākslas pedagoģija (I.Vītola) 2.audit.   |  |
|             | 12.10 - 13.45 | Modes dizains (Kompozīcija), 12   | A.Štamgūts               | Vīriešu klasiskā garderobe, 45   | S. Zariņa                         |   |   |  |   |   | (A) Paralēlās norises (J.Taurens) 1.audit.   |  |
|             | 14.40 - 16.15 | Zīmēšana, 54, patstāvīgais darbs  |                          | Apģērbu dizains / mulāža,12  | M.Binde                           |   |   | Kompozīcija, 45  | S. Zariņa   |   | (B) Naratoloģija (J.Ozoliņš) 10.t. (B) Rietum.est.v. (J.Taurens) 16.t.   |  |
|             | 16.20 - 17.55 | Apģērbu dizains/ mulāža. 12   | M. Binde no 14.09 -26.10 | Zīmēšana, 55   | V. Krēslinš                       |   |   |  |   |   | (B) Feminisms. Ķermenis. Afekti. (J.Kukaine) 423.t. no 14.09   |  |
| Piektdiena  | 8.45 - 10.25  | Grafikas dizaina pamati, 1.stāva zāle, K Popla  |                          |  |                                   |   |   | Modulis. Digitālā konstruēšana, 45, A. Narņicka MODULIS 06.10.- 01.12.         |   |   | (B) Projektu vadība (I.Zemīte) 1.audit. 15.09, 06.10.,13.10., 27.10,10.11., 17.,11., 08.12. (B) Māksl.teor&inter (D.Hanovs) 1.audit. 22.09., 20.10., 03.11., 01.12 |  |
|             | 10.30 - 12.05 | Gleznošana, 26  | K.Rubene                 | Gleznošana,25  | I. Iltner                         | Latvijas m. vēst. 2.audit.Kronv.4                           | K.Ogle  | Modulis. Digitālā konstruēšana, 45, A. Narņicka MODULIS 06.10.- 01.12.         |   | (A) 20.21.gs.modes vēsture (E.Parute) 19.t.   | (B) Māksl.teor&inter (D.Hanovs) 1.audit. 22.09., 20.10., 03.11., 01.12   |  |
|             | 12.10 - 13.45 | Gleznošana, 26  | K.Rubene                 | Gleznošana,25  | I. Iltner                         | Pasaules (Rietumu) m.v. 1.audit. Kronv.4                    | L.Bremša  | Prezentēšanas tehnikas. (Modes projekti) 45, A.Narņicka MODULIS 06.10.- 01.12. |   | (B) Laikmetīgās m.vēst. 20.21.gs izstādēs (H.Demakova) K2 no 15.09 - 01.12.   | (B) Akadēmiskā rakstīšana, I.Sirica 16.t.  |  |
|             | 14.40 - 16.15 | Specskicēšana, 51   | A.Štamgūts               | Dizaina vēsture J.Solovjova tikai 15.09 šajā laikā                     |                                   | Modes dizains, 11   | I. Komarova   |  |   |   | (B) Akadēmiskā rakstīšana, I.Sirica 16.t. 15.09., 23.09., 06.10., 20.10., 03.11., 17.11., 01.12.   |  |
|             | 16.20 - 17.55 |   |                          | Dizaina vēsture J.Solovjova sākot no 22.09 šajā laikā                  |                                   | Modes dizains, 11   | I. Komarova   |  |   |   | (A) Darbs materiālā A.Štamgūts 46.   |  |

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

Aksesuāru dizains\* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. (C). Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā) Ilona Čaplinska. Var pieteikties visi BA un MA kursi, abos semestros.