

Modes māksla

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.25				Patstāvīgais darbs kompozīcijā			Patstāvīgais darbs kompozīcijā		Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Seno laiku tēpu v.18. E.Parute			Modes ilustrācija 45.J.Petraškevičs		Patstāvīgais darbs kompozīcijā		Patstāvīgais darbs kompozīcijā	
	12.10 - 13.45	I.Miķelsone Angļu valoda 18.			Datorgrafika K.2 M.Vizbulis		Apdrukas tehnika/Sietspiede 79. A. Tukāne			
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš			Patstāvīgais darbs kompozīcijā		R.Kalējs Rietumu m.v.10.		Gleznošana *25. pēc izvēles	Gleznošana *25. pēc izvēles
	16.20 - 18.00	R.Kalējs Rietumu m.v.10.			Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana 57. R.Liepa		Zīmēšana* 54.,58. R.Liepa	Zīmēšana* 54.,58. R.Liepa
Otrdiena	8.45 - 10.20									
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 12. A.Narņicka			Patstāvīgais darbs kompozīcijā		Gleznošana 25. I.Iltnerē			Modelēšana C(Pērses ielā)* I.Čaplinska
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 12. A.Narņicka			Apģērbu diz. 12. M.Binde		Gleznošana 25. I.Iltnerē			Modes klasika 45. S.Zariņa
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš			Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska		Cepuru dizains* (Pērses ielā) I.Čaplinska		Cepuru dizains (Pērses ielā)* I.Čaplinska	Etnogrāf. tēpu v.** 19. E.Parute
	16.20 - 18.00				L.Bremša Rietumu m. v.10.		Zīmēšana 57. R.Liepa		Zīmēšana* 54.,58. R.Liepa	Zīmēšana* 54.,58. R.Liepa
Trešdiena	8.45 - 10.20				O.Spārtis Stilu teor. * 10					Mode un personas identitāte* K2. E.Parute
	10.30 - 12.05	Darbs materiālā 12. I.Komarova			Gleznošana 25. I.Lūse		Gleznošana 25. p/d I.Iltnerē		Darbs materiālā 12. M. Binde	Rietumeiropas estētikas vēsture K2. J.Taurens
	12.10 - 13.45				Adīšana (C) S. Veilande		Darbs materiālā 12. I. Komarova		Adīšana S. Veilande	Mākla publ.telpā 20.,21. gs.*10. I.Baranovska
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš			Darbs materiālā 12. A. Štāmgūts				I.Austers Psiholoģija 10.	Praktiskā modelēšana 12. M.Binde
	16.20 - 18.00				Zīmēšana 55. R.Gross		Zīmēšana 57. R.Liepa		I.Austers Ped.psiholoģija 10.	Audumu māksl. apstrāde S.Veilande 45./Kuratoru studijas* 16. A.Priede-Krievkalne
Ceturtdiena	8.45 - 10.20				Apdrukas tehn./Sietspiede* 79. A.Tukāne		A.Teikmanis Latv. mākslas vēst. 10.			20., 21.gs. dizaina vēsture* 19. E.Bērziņa
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. p/d K.Rubene			Apdrukas tehn./Sietspiede* 79. A.Tukāne		Apģērbu dizains 12 M.Binde			Mākslas pedagogija, metodika* K2. I.Vītola
	12.10 - 13.45	Apģērbu dizains 12 M.Binde			Gleznošana 25. I.Lūse		Audumu dizains 45 S.Zariņa		Modes socioloģija 21. E.Parute	Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs.* K2. J.Taurens
	14.40 - 16.15	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs			Gleznošana 25. I.Lūse		Gleznošana 25. p/d I.Iltnerē		Kompozīcija 45. S.Zariņa	Pasaules laikm.m.v.un ident. jaut.* K2. H.Demakova
	16.20 - 18.00				Zīmēšana 55. Patstāv. darbs R.Gross		Zīmēšana 57. Patstāv. darbs		Radošas met.mākslas izgl.*19./Trīs krāsās I.Vītola	Ievads filozofiskā refl.* K2.A.Ritups
Piektidiena	8.45 - 10.20	U.Zariņš Anatomija 16.			R.Pētersons Latvijas m. v. 10.		D.Hanovs Kultūras vēsture K2.			20.gs.tēpu vēsture 21. E.Parute
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25. K.Rubene			Vēsturiskie modes stili 19. Parute		Kompozīcija 45. I.Komarova			Darbs materiālā 12 A.Narņicka
	12.10 - 13.45	Gleznošana 25. K.Rubene			Gleznošana 25. I.Lūse		Kompozīcija 45. I.Komarova		Datorkonstruēšana 41 A.Narņicka	Eksperimentālā komp. 12. A.Štāmgūts
	14.40 - 16.15	Gleznošana 25. K.Rubene			Kompozīcija 12. A.Štāmgūts					Kompozīcija 45. A.Narņicka
	16.20 - 18.00				Kompozīcija 12. A.Štāmgūts					

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

\*\* - obligātās izvēles priekšmets



Maģ. II.

Specialit.

Maģistra darba izstrāde