

Modes dizains

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I Specialit.	Mag. II Specialit.	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.			
Pirmdiena	8.45 - 10.15									Magistru darbu izstrāde	
	10.35 - 12.05	Ģeno baltu tērpu v. (20.01., 10.02. 14.1) (K2, no 27.01. 03.02.-17.02. ...)	E.Panute				C) Ievads Fotogrāfijā*, Izvēles kurss (C) 10. tēpa. R.Hofmanis				
	12.25 - 13.55	Angļu valoda 14.	A.Taube	Vēsturiskie modes stili, (20.01., 10.02. 45.t.) (K2, no 27.01. 03.02.-17.02.)	E.Panute						
	14.35 - 16.05	Zīmēšana, 54	V. Krišlīns	Latvijas m. v. 2. audt. Kronv. 4	R.Pētersons						
	16.25 - 17.55	(C) Aksešu dizains* (Cepuru dizains) Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pēses ielā)	I. Čaplinska	Pasaulis (Rietumu) m. v. 2. audt. Kronv. 4	K.Ogle	Zīmēšana, 58.	D.Ābele				
Otrdiena	8.45 - 10.15									Civili un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv. 4, 1. audt. A.Mednis	
	10.35 - 12.05	Apģērbu dizains/ mūžiša, 12, M. Binde		Modes dizains (Kompozīcija) 11. t., 31.01., 28.01., 04.02., 18.02., 25.02., 04.03.	A.Štamgāts	Audumu dizains, 10.t, no 21.01.- 04.03.	S. Zarina				
	12.25 - 13.55	Apģērbu dizains/ mūžiša, 12, M. Binde		Modes dizains (Kompozīcija) 145.L, 31.01., 28.01., 04.02., 18.02., 25.02., 04.03.	A.Štamgāts	Glezošana 26. tēpa	V. Zarina				
	14.35 - 16.05	Apģērbu dizains/ mūžiša, 12, M. Binde		Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā) 10.t.	A.Štamgāts	Glezošana 26. tēpa	V. Zarina	Modes socioloģija E.Panute 45.L			
	16.25 - 17.55	Zīmēšana, 54	V. Krišlīns	Zīmēšana, 54, patstāvīgs darbs		Zīmēšana, 58.	D.Ābele	Spec. teor. un prakse E.Panute, 45.L. No februāra.			MAGISTRA PROGRAMMA teorētiskā lekciju saraksts 2024-2025. 25.02.04
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija 1.audt. Kronvalda 4;	U.Zarņāns							Magistru darbu izstrāde	
	10.35 - 12.05	(B) Pasaulis (Rietumu) m. v. 1. audt. Kronv. 4; I.Feldmane		Apģērbu dizains / mūžiša, 11. t	M. Binde						
	12.25 - 13.55	Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā), 12.t.	I. Mikševa	Modes ilustrācija, 45.t.	A. Narijcka	Apģērbu dizains/ mūžiša 11.t., M. Binde		Pedagoģiskā psiholoģija* 16. K.Lapiņa			
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture D.Hanovs 22.01., 05.02., 12.02., 05.03., 19.03., 02.04., 09.04. Kronv. bulv. 4 1.audt. I		(C) Aksešu dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pēses ielā)	I. Čaplinska	Zīmēšana, 58. patst. darbs	D.Ābele				
	16.25 - 17.55	Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā), I. Mikševa, 121 - 29.01., 19.02., 26.02., 12.03., 26.03., 16.04., 23.04.		Zīmēšana, 54, patstāvīgs darbs		(C) Aksešu dizains* (Cepuru dizains) Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pēses ielā)	I. Čaplinska				
18.00 - 19.30											
Ceturtdiena	8.45 - 10.15									Magistru darbu izstrāde	
	10.35 - 12.05	Modes dizains (Kompozīcija), 10. t.	S. Zarina	Modes dizains (Kompozīcija) 11. t., 31.01., 30.01., 06.02., 13.02., 20.02., 27.02., 06.03.	A.Štamgāts			Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā), 11. t. Pēses ielā			
	12.25 - 13.55	Modes dizains (Kompozīcija), 10. t.	S. Zarina	Modes dizains (Kompozīcija) 13. t., 31.01., 30.01., 06.02., 13.02., 20.02., 27.02., 06.03.	A.Štamgāts	Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā), 11.t.	I. Mikševa	Prezentēšanas tehnikas, 45. t.	V. Kreigere		
	14.35 - 16.05	Zīmēšana, 54, patstāvīgs darbs		Zīmēšana, 55	V. Krišlīns	Modes dizains (Kompozīcija) 11.t.	I. Mikševa	Kompozīcija, 45.L	S. Zarina		Akadēmiskā rakstveidā II, E.Panute, no februāra ZOOM
	16.25 - 17.55			Zīmēšana, 55	V. Krišlīns	Modes dizains (Kompozīcija) 11.t.	I. Mikševa	Kompozīcija, 45.L	S. Zarina		
18.00 - 19.30											
Piektdiena	8.45 - 10.15									Magistru darbu izstrāde	
	10.35 - 12.05	Glezošana, Kronv. b. 434.tēpa	K.Rubene	Glezošana, 25	I. Ilione	Latvijas m. vēst. 2.audt. Kronv. 4	A. Teikmanis				
	12.25 - 13.55	Glezošana, Kronv. b. 434.tēpa	K.Rubene	Glezošana, 25	I. Ilione	Pasaulis (Rietumu) m. v. 1.audt. Kronv. 4	R.Kalējs	Latvianizācija māksla un literatūra no pirmskolūmba laikmeta līdz mūsdienām* K2 i. Dienakursa			
	14.35 - 16.05			Specialitātes teor. un prakse (Dizaina vēsture) J. Solovjova 19. tēpa		Prezentēšanas tehnikas, 10.t.	G.Grūbe	Radiožurnālu darbnīca. CLO3D			
	16.25 - 17.55							Radiožurnālu darbnīca. CLO3D			

P.d. - patstāvīgs darbs

* - izvēles priekšmets

Aksešu dizains* (Cepuru dizains), Izvēles kurss. (C), Pieteikšanās caur Lais. (Pēses ielā) Iļona Čaplinska. Var pieteikties visi BA un MA kursi, abos semestros.

A obligātā daļa; B ierosinātā izvēle; C brīvā izvēle