

Scenogrāfija

| | I. | | II. | | III. | | IV. | | Maģ. I. | Maģ. II. |
|---------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--|--|---|---|--|---|
| | Specialit. | Humanit. | Specialit. | Humanit. | Specialit. | Humanit. | Specialit. | Humanit. | Specialit. | Specialit. |
| Pirmdiena | 8.45 - 10.25 | Zīmēšana 51. O.Dzjubenko | Zīmēšana 55. E.Zunde | | Zīmēšana** 58. N.Brasliņš | | Režijas pamati 241. V.Jansons | | Specialitātes studijas | Autortiesības C 16. Meija |
| | 10.30 - 12.05 | Skatuves glezn. 242. K.Brekte | Kompozīcija 240. M.Pormale | | Kompozīcija 240. M.Pormale | | Zīmēšana** 57.,58. N.Brasliņš | | Zīmēšana** 57.,58. N.Brasliņš | Maģistra darba izstrāde |
| | 12.10 - 13.45 | Maketēšana 241. M.Kalseris | Režijas pamati 241. V.Jansons | | | | | | | Maģistra darba izstrāde |
| | 14.40 - 16.15 | Gleznošana 25. K.Rubene | Kompozīcija 240. M.Pormale | | L.Bremša Rietumu m.v.10. | | Skatuves tehn.240. M.Kalseris | | Režija 240. V.Jansons | Kompoz. maģistra d. vad. |
| 16.20 - 17.55 | R.Kalējs Rietumu m.v. 10 | Tuvo reģ.māksla* 21. A.Dzalbe | | Kompozīcija 240. M.Pormale | | Tuvo reģ.māksla* 21. A.Dzalbe | | Kompoz. 242. maģistra d. vad. | | |
| Otrdiena | 8.45 - 10.25 | Zīmēšana 51. P.d. Dž.Hovards | Zīmēšana 55. E.Zunde | | Zīmēšana** 58. N.Brasliņš | | Kostīmu mācība 240. K.Jurjāne | | Kompozīcija specialitātei 241. Pormale | Režija 240. V.Jansons |
| | 10.30 - 12.05 | Angļu valoda 10. | Skatuves glezn.242. K. Brekte | | Režijas pamati 241. V.Jansons | | Kompozīcija. bak.d.vad./Zīm.** 57.,58. N.Brasliņš | | Zīmēšana** 57.,58. | Kompozīcija specialitātei 241. Pormale |
| | 12.10 - 13.45 | Kostīmu māc. 240. K.Jurjāne | | | | | | | | |
| | 14.40 - 16.15 | Režijas pamati 241. V.Jansons | Kostīmu māc. 240. K.Jurjāne | | Skatuves tehn.241. M.Kalseris | | Tektonika 242. A.Bikše | | Specialitātes studijas | Maģistra darba izstrāde |
| 16.20 - 17.55 | | K.Ogle Rietumu m.v. 10 | | Kostīmu māc.240. K.Jurjāne | | Kompozīcija. bak.d.vad. | | | Maģistra darba izstrāde | |
| Trešdiena | 8.45 - 10.25 | Zīmēšana 51. O.Dzjubenko | Zīmēšana 55. E.Zunde | | O.Spartis Stilu teor.* 10. | | | | M. ped., metodika A 19. I.Vītola | Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2. |
| | 10.30 - 12.05 | Patstāvīgais darbs | Patstāvīgais darbs | | Zīmēšana** 58. Patstāv. darbs | | Veidošana **98. | | O.Šilova | Estētikas vēsture A 10. J.Taurens |
| | 12.10 - 13.45 | Gleznošana 25. K.Rubene | Patstāvīgais darbs | | Veidošana **98. O.Šilova | | Zīmēšana** 57.,58. | | N.Brasliņš | Kritiskais dizains B 10. Jākobsone |
| | 14.40 - 16.15 | Kompozīcija 240. R.Suhanovs | Tektonika 241. A.Bikše | | Patstāvīgais darbs | | | | I.Austers Psiholoģija 10. | Kritiskais dizains B 10. Jākobsone |
| 16.20 - 17.55 | Kompozīcija 240. R.Suhanovs | Gleznošana 27. I.Iltne | | Gleznošana**27. pēc izvēles | | Gleznošana**27. pēc izvēles | | | Historisms C 18. D.Lāce // LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C K2 Demakova | |
| Ceturtdiena | 8.45 - 10.25 | Zīmēšana 51. O.Dzjubenko | Zīmēšana 55. P.d. E.Zunde | | K.Ogle Latvijas mākslas vēst. 10. | | | | Māksla un pētniecība A K2. A.Teikmanis | Autortiesības C 16. Meija |
| | 10.30 - 12.05 | Patstāvīgais darbs | Skatuves tehnoloģija 241. M.Kalseris | | Zīmēšana** 58. Patstāv. darbs | | Veidošana**98.Šilova /Glezn.**27. pēc izvēles | | Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B 16. I.Baranovska | Iesk. pasaules tautu entog. tēru evoluc. C 19. E.Parute |
| | 12.10 - 13.45 | Patstāvīgais darbs | Gleznošana 27. I.Iltne | | Glezn.**27. pd/ Filozofija* 10. I.Šuvajevs | | | | Minimālisms&Konceptuālisms B 16. J.Taurens | Mākslas izgl.aktualit. A 19.Vītola |
| | 14.40 - 16.15 | Telpiskā modelēšana 242. A.Arnis | | | Patstāvīgais darbs | | Patstāvīgais darbs | | Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. Izstādēs B K2. I.Demakova | Feminisma estētika B 18. J.Kukaine |
| 16.20 - 17.55 | | | | Veidošana **98. O.Šilova | | Mākslas pedagogija kultūrvēst. 10./Trīs krāsas. Vītola | | Viduslaiku arhit.un mākslas Baltijā C 21. Grosmane / Naratoloģija B 19. J.Ozoliņš | | |
| Piektdiena | 8.45 - 10.25 | U.Zariņš Anatomija* 16. | R.Pētersons Latvijas m.v. 10. | | A.Mūnieks Kultūras vēst. K2. | | | | 20.gs.tēru vēsture* 21. E.Parute | |
| | 10.30 - 12.05 | Patstāvīgais darbs | Datormācība 242. I.Sipunova | | Patstāvīgais darbs | | Patstāvīgais darbs | | Maģistra darba izstrāde | Maģistra darba izstrāde |
| | 12.10 - 13.45 | Datormācība 242. I.Sipunova | Patstāvīgais darbs | | Patstāvīgais darbs | | Patstāvīgais darbs | | Maģistra darba izstrāde | Maģistra darba izstrāde |
| | 14.40 - 16.15 | Patstāvīgais darbs | Patstāvīgais darbs | | Datormācība 242. I.Sipunova | | Kompozīcija 241. R.Suhanovs | | 3D vizualizācija 240. A.Arnis | Maģistra darba izstrāde |
| 16.20 - 17.55 | | | | | | Datormācība 242. I.Sipunova | | Maģistra darba izstrāde | Maģistra darba izstrāde | |

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** 3. un 4. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti viens priekšmets: zīmēšana, gleznošana vai veidošana

* - izvēles priekšmets

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle