

Scenogrāfija

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Zīmēšana 51. Angļu valoda K2 p/d	O.Dzjubenko Dž.Hovards	Zīmēšana 55. Skatuves glezn.242. K. Brekte p/d	E.Zunde	Zīmēšana** 58. Režijas pamati 241 V.Jansons	N.Brasliņš	Režijas pamati 241.V.Jansons Zīmēšana** 57.,58. N.Brasliņš	Zīmēšana**57.,58.N.Brasliņš	
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	Kompozīcija 240.R. Suhanovs Kompozīcija 240.R. Suhanovs		Latvijas m.v. Rietumu m.v.	R.Pētersons AULĀ K.Ogle K2	Skatuves tehn.241. M.Kalseris		Tektonika 242. A.Bikše Skatuves tehn.240. M.Kalseris	Režija 240.V.Jansons	
Otrdiena	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Zīmēšana 51. P.d. Skatuves glezn. 242.K.Brekte Režijas pamati 241.V.Jansons		Zīmēšana 55. Režijas pamati 241.V.Jansons Kostīmu māc. 240.K.Jurjāne	E.Zunde	Zīmēšana** 58. p/d	N.Brasliņš	Kostīmu mācība 240 K.Jurjāne Komp. bak.d.vad./Zim.** 57.,58. N.Brasliņš	Zīmēšana** 57.,58.	
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55			Skatuves tehnoloģija 241. M.Kalseris		Kostīmu māc.240 . K.Jurjāne			Režija 240.	
Trešdiena	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Anatomija* Rietumu m.v.	U.Zariņš AULĀ R.Kalējs AULĀ	Zīmēšana 55. Gleznošana 25. A.Jakobsons Gleznošana 25. A.Jakobsons	E.Zunde	Zīmēšana** 58. Patstāv. darbs Veidošana **98.		Veidošana **98. Zīmēšana** 57.,58.	O.Šilova N.Brasliņš	M. ped., metodika A, 1. auditorija I.Vītola Kritiskais dizains B, 1. auditorija L.Jākobsone LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C, 1. auditorija H.Demakova
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	Maketēšana 241. M.Kalseris		Tektonika 241.	A.Bikše	Gleznošana**27. pēc izvēles		Gleznošana**27. pēc izvēles	I.Austers Psiholoģija AULĀ	Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā B, 1. auditorija, K.Kobrins Estētikas vēsture A, 1. auditorija J.Taurens
Ceturtdiena	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Zīmēšana 51. P/d Gleznošana 25. I.Iltner	O.Dzjubenko	Zīmēšana 55. P. d. Kompozīcija 240 M.Pormale Kompozīcija 240 M.Pormale	E.Zunde	Zīmēšana** 58. Patstāv. darbs Gleznošana**27. p/d		Veidošana**98. Šilova // Gleznošana**27. pēc izvēles		Māksla un pētniecība A A.Teikmanis (moodle platformā no 01.10.) Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B, 1. auditorija I.Baranovska Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B, 1. auditorija H.Demakova
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55	Gleznošana 25. I.Iltner		Tektonika 241.	A.Bikše	Kompozīcija 240. M.Pormale Kompozīcija 240. M.Pormale				Naratoģija B, 1. auditorija J.Ozoliņš Minimālisms&Konceptuālisms B, 1. auditorija J.Taurens
Piektiena	8.45 - 10.25 10.30 - 12.05 12.10 - 13.45	Telpiskā modelēšana 242. A.Arnis Datormācība 242. I.Sipunova		Datormācība 242. I.Sipunova		Kultūras vēsture Latvijas m. vēst. Rietumu m.v.	A.Mūrnies AULĀ K.Ogle AULĀ L.Bremša K2	Datormācība 242. I.Sipunova Kompozīcija 241. R.Suhanovs	3D vizualizācija 240. A.Arnis Kompozīcija specialitātei 241. Pormale	Kompozīcija specialitātei 241. Pormale p/d
	14.40 - 16.15 16.20 - 17.55									Maģistra darba izstrāde Maģistra darba izstrāde

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** 3. un 4. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti viens priekšmets: zīmēšana, gleznošana vai veidošana

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle