

Scenogrāfija

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmidiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana 55.	E.Zunde	Zīmēšana** 58.	N.Brasliņš	Režijas pamati 241.	V.Jansons	Specialitātes studijas Zīmēšana**57.,58.N.Brasliņš Kompoz. 242. maģistra d. vad. Kompoz. 242. maģistra d. vad.	
	10.30 - 12.05	Skatuves glezn. 242.	K.Brekte	Kompozīcija 240	M.Pormale	Kompozīcija 240	M.Pormale	Zīmēšana* 57.,58.	N.Brasliņš		
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais darbs		Režijas pamati 241	V.Jansons						
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija 240.	M.Pormale	R.Kalējs	Rietumu m.v.10.	Skatuves tehn.240.	M.Kalseris		
	16.20 - 17.55		R.Kalējs	Rietumu m.v. 10.	Tuvo reģ.māksla* 21.	A.Dzalbe	Kompozīcija 240.	M.Pormale	Tuvo reģ.māksla* 21.		
Otrdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. P.d.		Zīmēšana 55.	E.Zunde	Zīmēšana** 58.	N.Brasliņš	Kostīmu mācība 240	K.Jurjāne	Maģistra darba izstrāde Zīmēšana** 57.,58. Specialitātes studijas Režija 242.V.Jansons	
	10.30 - 12.05	Režijas pamati 241.	V.Jansons	Skatuves glezn.242.	K. Brekte	Režijas pamati 241.	V.Jansons	Kompozīcija.	bak.d.vad.		
	12.10 - 13.45	Kostīmu māc. 240.	K.Jurjāne	Skatuves tehn.242	M.Kalseris						
	14.40 - 16.15			Kostīmu māc. 240.	K.Jurjāne	Skatuves tehn. 241	M.Kalseris	Tektonika 242			
	16.20 - 17.55	Maketēšana 241.	M.Kalseris		L.Bremša	Rietumu m.v. 10.	Kostīmu māc.240	K.Jurjāne	Kompozīcija.		
Trešdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana 55.	E.Zunde	O.Spārtis	Stilu teor.* 10.	Veidošana *98.	O.Šilova	Mode un personas identitāte* K2. E.Parute Rietumeiropas estētikas vēsture K2. J.Taurens Māksla publ.telpā 20.,21. gs.*10. I.Baranovska Kuratoru studijas* 16. A.Priede-Krievkalne	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 1.st.zāle	K.Rubene	Gleznošana 1.st.zāle	V.Zariņa	Zīmēšana** 58.	Patstāv. darbs	Zīmēšana*57.,58.	N.Brasliņš		
	12.10 - 13.45	Gleznošana 1.st.zāle	K.Rubene	Gleznošana 1.st.zāle	V.Zariņa	Veidošana **98.	O.Šilova				
	14.40 - 16.15	Kompozīcija 240.	R.Suhanovs	Tektonika 241		Gleznošana** 1.st.zāle	pēc izvēles	I.Austers	Psiholoģija 10.		
	16.20 - 17.55	Kompozīcija 240.	R.Suhanovs	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		I.Austers	Ped.psiholoģija* 10.		
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana 55. P. d.	E.Zunde		Latvijas mākslas vēst.10.	Gleznošana*1.st.zāle	pēc izvēles	20., 21.gs. dizaina vēsture* 19. E.Bērziņa Mākslas pedagoģija, metodika K2. I.Vītola Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs. K2. J.Taurens Pasaules laikm.m.v.un ident. jaut.* K2. H.Demakova Ievads filozofiskā refleksijā* K2. A.Rītups	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 1.st.zāle	K.Rubene	Patstāvīgais darbs		Zīmēšana** 58.	Patstāv. darbs	Veidošana *98.	O.Šilova		
	12.10 - 13.45	Gleznošana 1.st.zāle	K.Rubene	Patstāvīgais darbs		Glezn.**1.st.zāle pd/ Filozofija* 10.	I.Šuvajevs				
	14.40 - 16.15		I.Miķelsone	Angļu valoda 18.		Patstāvīgais darbs		B/d izstrāde			
	16.20 - 17.55	Telpiskā modelēšana 241.	A.Amis			Veidošana **98.	O.Šilova	Radošas met.mākslas izgl.**19./ Trīs krāsās	I.Vītola		
Piektidiena	8.45 - 10.25		U.Zariņš	Anatomija* 16.		D.Hanovs	Kultūras vēst. K2.			20.gs.tērpu vēsture* 21. E.Parute Maģistra darba izstrāde Maģistra darba izstrāde Maģistra darba izstrāde Maģistra darba izstrāde	
	10.30 - 12.05	Gleznošana 1.st.zāle	P.d.	Datormācība 242.	I.Sipunova	Gleznošana** 1.st.zāle	pēc izvēles	Gleznošana*1.st.zāle	pēc izvēles		
	12.10 - 13.45	Datormācība 242.	I.Sipunova	Gleznošana 1.st.zāle	V.Zariņa	Gleznošana** 1.st.zāle	pēc izvēles	Gleznošana*1.st.zāle	pēc izvēles		
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Datormācība 242.	I.Sipunova	B/d izstrāde			
	16.20 - 17.55	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Datormācība 242.	I.Sipunova		

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** 3. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti viens priekšmets: zīmēšana, gleznošana vai veidošana

* - izvēles priekšmets

** - obligātās izvēles priekšmets

Maģistra darba izstrāde