

Latvijas Mākslas akadēmijas 2020. /2021. st. g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 15.09.2020.) www.lma.lv

Kustība. Attēls. Skana.

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I.	Maģ. II.	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.20	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.t.	Zīmēšana	E.Zunde 55.t.	Tipogr. & forma	I.Zenne 243.t.			Kompozīcija E.Jansons	
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I	O.Pētersons Fstud.	Skaņas kompoz	R.Semēvics	Animācijas rež.	E.Jansons	Specialitātes stud	A.Zelčs (p.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	12.10 - 13.45	Digit.att.&kust.	V.Āboltiņš Fstud.	Animācijas rež.	E.Jansons	Patstāvīgais darbs		Specialitātes st.	A.Zelčs	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	14.40 - 16.15	Animācijas rež.	E.Jansons	Latvijas m.v.	R.Pētersons AULĀ	Teksts&att p.d.	M.Kurševa	Kompozīcija	R.Semēvics	Kompozīcija/tehnika iespieddarbi I.Zenne 21.t.	Animācija/tehnika I.Prauliņa
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais darbs		Rietumu m.v.	K.Ogle K2	Patstāvīgais darbs		Animācijas rež.	E.Jansons	Kompozīcija/tehnika skana R.Semēvics	Animācija/tehnika I.Prauliņa
	18.00 - 19.30									Kompozīcija E.Jansons	
Otrdiena	8.45 - 10.20	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.t.	Zīmēšana	E.Zunde 55.t.	2D datormācība	Dz.Krūmiņš 243				
	10.30 - 12.05	Angļu val.	Dž.Hovards 10.t.	Komunikāciju graf.	A.Zelčs	Klasiskā anim	I.Prauliņa 243	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija/tehnika iespieddarbi I.Zenne	Kompozīcija E.Jansons
	12.10 - 13.45	Laikmetīgās mākslas vēsture	H.Demakova K2	Patstāvīgais darbs		Klasiskā anim	I.Prauliņa 243	Patstāvīgais darbs		Zīmēšana* 57.,58./Kompozīcija/tehnika skana R.Semēvics	Kompozīcija E.Jansons
	14.40 - 16.15	Klasiskā anim	I.Prauliņa	Gleznošana Kronvalda bulv.4 A.Jākobsons		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Kompozīcija/tehnika foto V.Āboltiņš (p.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 18.00	Klasiskā anim	I.Prauliņa	Gleznošana Kronvalda bulv.4 A.Jākobsons		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Kompozīcija O.Pētersons	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	18.00 - 19.30									Animācija/tehnika I.Prauliņa	
Trešdiena	8.45 - 10.20	Anatomija	U.Zariņš AULĀ	Zīmēšana	E.Zunde 55.t.			Klasiskā anim.	I.Prauliņa (p.d.) 243	M. ped., metodika A, 1. auditorija I.Vītola	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2.auditorija
	10.30 - 12.05	Rietumu m.v.	R.Kalējs AULĀ	Digit.videomont.	A.Kopštāls 243	Videoop.meistarība	D.Juraga Fstud	Kompozīcija	R.Semēvics (p.d.)	Kritiskais dizains B, 1. auditorija L.Jākobsons	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2.auditorija
	12.10 - 13.45	Gleznošana Kronvalda bulv.4 A.Ziemele		Videoop.meistar.	D.Juraga Fstud	Teksts&attēls	M.Kurševa	Kompozīcija	R.Semēvics (p.d.)	LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C, 1. auditorija H.Demakova	Dalrades uztveres psiholoģija B 2. auditorija I.Austers
	14.40 - 16.15	Gleznošana Kronvalda bulv.4 A.Ziemele		Kompozīcija	M.Kurševa	Specialitātes stud	A.Misjuns 243	Psiholoģija	I.Austers AULĀ	Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā B, 1. auditorija, K.Kobrins	Kuratoru studijas B 2. auditorija// 20./21.gs.modes avangards C E.Parute (attālināti)
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais darbs		Darbs materiālā	M.Kurševa	Kompozīcija	V.Āboltiņš Fstud.	Animācijas rež. p.d.	E.Jansons	Estētikas vēsture A, 1. auditorija J.Taurens	Viz. mākslas teor. jaut. B Kronv.bulv.4 2.auditorija R.Kalējs
	18.00 - 19.30							Klasiskā anim.	I.Prauliņa (p.d.) 243		Mediju kompozīcija/tehnika A.Misjuns
Ceturtdiena	8.45 - 10.20	Aktiermeistarība	Dz.Krūmiņš 19.t.	Tipogr. & forma	I.Zenne 243.t.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Māksla un pētniecība A A.Teikmanis (moodle platformā no 01.10.)	Autoritētibas B 2. auditorijā Meija
	10.30 - 12.05	2D datormācība	Dz.Krūmiņš 243	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija p.d.	V.Āboltiņš	Animācijas rež.	E.Jansons (p.d.)	Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B, 1. auditorija I.Baranovska	Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras vēsture C 2.aud. J. Ozoliņš
	12.10 - 13.45	Kompozīcija II	O.Pētersons Fstud.	2D datormācība	Dz.Krūmiņš 243	Patstāvīgais darbs		Animācijas rež.	E.Jansons (p.d.)	Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B, 1. auditorija H.Demakova	Feminisma estētika B, 2. auditorija J.Kukaine
	14.40 - 16.15	Klasiskā anim p.d.	I.Prauliņa	Klasiskā anim	I.Prauliņa 243	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija BA darba izstrādei		Narataloģija B, 1. auditorija J.Ozoliņš	Mākslas izgl.aktualit. A, 2. auditorija I.Vītola
	16.20 - 18.00	Klasiskā anim p.d.	I.Prauliņa	Klasiskā anim	I.Prauliņa 243	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Minimālisms&Konceptuālisms B, 1. auditorija J.Taurens	Iesk. pasaules tautu entog. tēpu evoluc. C E.Parute (attālināti)
	18.00 - 19.30	2D datormācība p.d.	Dz.Krūmiņš								Animācija/tehnika I.Prauliņa
Piektdiena	8.45 - 10.20	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Kultūras vēsture	A.Mūrnieks AULĀ			Kompozīcija p.d. O.Pētersons (p.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Latvijas m. vēst.	K.Ogle AULĀ	Specialitātes stud	A.Zelčs (p.d.)	Kompozīcija p.d. O.Pētersons(p.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Specialit. Stud.	M.Ratniks 243	Patstāvīgais darbs		Rietumu m.v.	L.Bremša K2	Kompozīcija BA darba izstrādei		Kompozīcija /tehnika foto V.Āboltiņš	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	14.40 - 16.15	Foto	V.Āboltiņš Fstud.	Patstāvīgais darbs		3D datormācība	A.Kopštāls	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija E.Jansons (p.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 18.00	Foto	V.Āboltiņš Fstud.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243	Kompozīcija E.Jansons (p.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	18.00 - 19.30							Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243		

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** - obligātās izvēles priekšmets

* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle