

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st. g. 2. semestra lekciju saraksts (saskaņots 18.01.2023.) @ www.lma.lv

Modes dizains

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmtdiena	8.45 - 10.25	Seno laiku tērpu v., 16. E.Parute, Klātiene vai attālināti, pēc vienošanās.								Magistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05								(A) Modulis. Praktiskā modelēšana 16.-23.01.,06-27.02. / Darbs materiālā No 06.-20.03, 03-17.04. M.Binde 12.t	
	12.10 - 13.45	Angļu valoda 10.	A.Taube	Vēsturiskie modes stili, 14. E.Parute, Klātiene vai attālināti, pēc vienošanās.		Sietspiede D.Jonušone-Bojāre (C)*			(B) Prototipēšana M.Mortukāns 30.01 un 27.03. 227.kab.	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana, 54	V.Krēslīņš	Latvijas m.v. K2	R.Pētersons				(A) Modulis. Praktiskā modelēšana 16.-23.01.,06-27.02. / Darbs materiālā No 06.-20.03, 03-17.04. M.Binde 12.t	
	16.20 - 17.55			Rietumu m.v. K2	L.Bremša	Zīmēšana, 57	R.Liepa		(B) Prototipēšana M.Mortukāns 30.01 un 27.03. 227.kab.	
Otrtdiena	8.45 - 10.25								(A) Modes klasika, 46. S.Zariņa	24.01.; 07.02.; 21.02. no plkst.10.30 - 14.00 Civilā un vides aizsardzība (A.Mednis) ZOOM (zoom saiti saņemsiet e-pastā) (OBLIGĀTS kurss tiem MA studentiem, kuriem šāds kurss nav nokārtots bakalaura programmā)
	10.30 - 12.05	Modulis. Apgērbu dizains. 12 M.Binde		Modes ilustrācija, 45.	D.Enikova			Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00 24.01.; 07.02. un 21.02. tiks nosūtīts Zoom links A.Mednis	(A) Dizaina projekts 11. A. Narpicka	
	12.10 - 13.45			Kompozīcija, 11	A.Štamgūts	Gleznošana, 26.t	V.Zariņa		(A) Kompozīcija,46. S.Zariņa	
	14.40 - 16.15	Zīmēšana, 54	V.Krēslīņš	Kompozīcija, 11	A.Štamgūts	Gleznošana, 26.t	V.Zariņa	Modes projekti, 45. D.Enikova	(A) Kompozīcija,46. S.Zariņa	
	16.20 - 17.55			Darbs materiālā 11	A.Štamgūts				(C) Aksešu dizains un modelēšana, Pērses ielā, I.Čaplinska	
Trešdiena	8.45 - 10.25	Anatomija K2	U.Zariņš	Modulis. Apgērbu dizains, 12, M.Binde No 16.01-07.03.2023					(B) Prezentēšanas tehnikas un metodes I.Dobeļe 08.03.,22.03.,5.04.,12.04., 19.04. + 11.04. pl.14:40	Radošās uzņēmējdarbības laboratorija B. I. Zemīte Kronvalda bulv. 4. 2. auditorija
	10.30 - 12.05	Rietumu m.v. K2	I.Feldmane			Darbs materiālā, 11.	I.Komarova	Modes socioloģija	E.Parute, ZOOM	
	12.10 - 13.45	Darbs materiālā, 11.	I.Komarova			Modulis. Apgērbu dizains, 12, M.Binde No 07.03.- 19.04.2023		Pedagoģiskā psihol.* (C daļa) 10. I.Austers		
	14.40 - 16.15	Zīmēšana, 54	V.Krēslīņš	Patstāvīgs darbs. Apgērbu dizains. M.Binde		Modulis. Apgērbu dizains, 12, M.Binde No 07.03.- 19.04.2023		Psiholoģija K2	I.Austers	
	16.20 - 17.55	Darbs materiālā, 11.	I.Komarova	Zīmēšana, 55	V.Krēslīņš	Zīmēšana, 57	R.Liepa	Aksešu dizains* (Pērses ielā)	I.Čaplinska	
18.00 - 19.30								(B) Rietumeiropas estētikas vēsture I.J.Taurens 16. telpa		
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Kompozīcija, Patstāvīgs darbs. (A.Štamgūts)				Modulis. Audumu dizains, 45, S.Zariņa. No 19.01-09.03.2023		Modulis. Darbs materiālā. 12. M.Binde. No 23.02-20.04		(C) Laikmetīgā māksla. Iedomājoties nākotnes (K. Kobrins) LMA Moodle
	10.30 - 12.05	Kompozīcija, 12		A.Štamgūts					(A) Parālētās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Auru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.	(B) Parālētās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Auru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.
	12.10 - 13.45	Kompozīcija, 12		A.Štamgūts	Zīmēšana, 55, patstāvīvais darbs			Kompozīcija, 45	S.Zariņa	(B) Mākslas teorijas un interpretācijas, J.Taurens 1.auditorija Kronvalda bulv.
	14.40 - 16.15	Zīmēšana, 54, patstāvīvais darbs		Aksešu dizains* (Pērses ielā)		I.Čaplinska	Aksešu dizains* (Pērses ielā)		I.Čaplinska	(A) Radošā un akadēmiskā rakstība (Auru kolektīvs) Kronvalda 4, 1.auditorija
	16.20 - 17.55	Aksešu dizains* (Pērses ielā)		I.Čaplinska	Zīmēšana, 55	V.Krēslīņš				(B) Attēlu interpretācija (J.Ozoliņš, A.Ostups) 1.auditorija Kronvalda bulv.
Pektdiena	8.45 - 10.25			Grafikas dizaina pamati, Sporta zāle	K.Popla	Kultūras vēsture K2	D.Hanovs		(B) 20 un 21. gs modes vēsture E.Parute, 10.telpa // (B) Dizaina pedagoģija (I.Vitola) Kalpaka 13, 16.telpa	Magistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Gleznošana, 26	V.Zariņa	Gleznošana,25	I.Iltner	Latvijas m. vēst. K2	A.Teikmanis	Modulis. Datorkonstruēšana, 45, A. Narpicka No 10.02		
	12.10 - 13.45	Gleznošana, 26	V.Zariņa	Gleznošana,25	I.Iltner	Rietumu m.v. 10.	R.Kalējs	(C) Ieskats pasaules tautu etnogrāfiskajā tērpu evolūcijā, 21 E.Parute		
	14.40 - 16.15					Kompozīcija, 11	I.Komarova	Modulis. Datorkonstruēšana, 45, A. Narpicka No 10.02		
	16.20 - 17.55					Kompozīcija, 11	I.Komarova			

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle