

Latvijas Mākslas akadēmijas 2023./2024. st. g. 1. semestra lekciju saraksts (13.09.2023.) [www.lma.lv](http://www.lma.lv)

Vizuālā komunikācija

|             | I.            |                               | II.  |  | III.                                  |  | IV.                        |                           | Mag. I                |  | Mag. II   |  |
|-------------|---------------|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|----------------------------|---------------------------|-----------------------|--|---|--|
|             | Specialit.    | Humanit.                      | Specialit.                                     | Humanit.   | Specialit.                            | Humanit.                                       | Specialit.                 | Humanit.                  | Specialit.            | Specialit.                                 | Specialit.  | Specialit.   |
| Pirmdiena   | 8.45 - 10.20  | Zīmēšana                      | O.Dzjubenko 51.1.                              | Zīmēšana   | E.Zunde 55.1.                         |  |                            |                           |                       |  |   |  |
|             | 10.30 - 12.05 | Kompozīcija I                 | O.Pētersons Fstud.                             | Dig. video montāža   | A.Kopštāls 244                        | Patstāvīgais darbs                             |                            | Patstāvīgais darbs        |                       | Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde   |  |
|             | 12.10 - 13.45 | Digit.att.&kust.              | V.Āboltiņš Fstud.                              | 3D datorstudijas   | A.Kopštāls 244                        | Darbs materiālā (mikrokontrolieri) *           | M.Vizbulis 41.1.           |                           | Patstāvīgais darbs    |  | Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde  | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde  |
|             | 14.40 - 16.15 | 2D datorstudijas              | M.Ratniks 243.1.                               | Latvijas m.v.  | R.Pētersons 1. audit. Kronv. bulv. 4. | Interakt. tehn. (P.d.)                         | I.Vīksne (P.d.)            |                           | Patstāvīgais darbs    |  | Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde  | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde  |
|             | 16.20 - 18.00 | Patstāvīgais darbs            |  | Rietumu m.v.   | K.Ogle 2. auditorija Kronv. bulv.4.   | Patstāvīgais darbs                             |                            |                           | Patstāvīgais darbs    |  | Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde  | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde  |
|             | 18.00 - 19.30 |                               |  |  |                                       |  |                            |                           |                       |  |   |  |
| Otrdiena    | 8.45 - 10.20  | Zīmēšana                      | O.Dzjubenko 51.1.                              | Zīmēšana   | E.Zunde 55.1.                         | Interakt. tehn.                                | I.Vīksne 244.1.            |                           |                       |  | Kompozīcija/Interaktīvie mediji (A) A.Kopštāls nod.                                   |  |
|             | 10.30 - 12.05 | Angļu val.                    | A.Taube 16. t                                  | Gleznošana   | K.Zariņš 1.stāva zālē 1.stāva zālē    | 3D datorstudijas                               | A.Kopštāls 244             | Jaukto med. komp. (P.d.)  | A.Zeļcs (P.d.)        |  | Kompozīcija iespiedtehnikās (A) J.Murovskis nod.                                      | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde  |
|             | 12.10 - 13.45 | Laikmet. mākslas vēsture      | H.Demakova K2                                  | Gleznošana   | K.Zariņš 1.stāva zālē 1.stāva zālē    | Atvērtā koda 3Dv*                              | K.Viņševskis 41.1.         |                           | Atvērtā koda 3D *     | K.Viņševskis 41.1.                         | Kompozīcija iespiedtehnikās (A) J.Murovskis nod.                                      | Kompozīcija/Interaktīvie mediji (B) A.Kopštāls 244.                            |
|             | 14.40 - 16.15 | Darbs materiālā               | J.Murovskis                                    | Patstāvīgais darbs   |                                       | Atvērtā koda 3D *                              | K.Viņševskis 41.1.         |                           | Atvērtā koda 3D *     | K.Viņševskis 41.1.                         | Kompozīcija (A) O.Pētersons Fstud.  | Kompozīcija/Interaktīvie mediji (B) A.Kopštāls 244.                            |
|             | 16.20 - 18.00 | Darbs materiālā               | J.Murovskis                                    | Patstāvīgais darbs   |                                       | Atvērtā koda 3D *                              | K.Viņševskis 41.1.         |                           | Atvērtā koda 3D *     | K.Viņševskis 41.1.                         | Kompozīcija (A) O.Pētersons Fstud.  | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde  |
|             | 18.00 - 19.30 |                               |  |  |                                       |  |                            |                           |                       |  |   |  |
| Trešdiena   | 8.45 - 10.20  | Anatomija                     | Ū.Zariņš K2                                    |  |                                       |  |                            |                           |                       |  |   | Jaukto mediju kompozīcija (B) A. Zeļcs 246.                                    |
|             | 10.30 - 12.05 | Pasaules m.v.**               | I.Feldmane K2                                  | Interakt. tehn.  | I.Vīksne 244.1.                       | Mediju kompozīcija (P.d.)                      | M. Ratniks (P.d.)          | Kompozīcija I (P.d.)      | O.Pētersons (P.d.)    |  | Kompozīcija iespiedtehnikās (A) J.Murovskis (P.d.)                                    | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde  |
|             | 12.10 - 13.45 | Patstāvīgais darbs            |  | Videoop.meistar *  | D.Juraga Fstud                        | Mediju kompozīcija                             | M. Ratniks nod.            | Jaukto med. komp.         | A.Zeļcs 246           |  | Latvijas laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēsture (B) H.Demakova K2           | Interaktīvie mediji / tehnika (A) I.Vīksne 244.                                |
|             | 14.40 - 16.15 | Gleznošana                    | I.Heinrihsons 26.1.                            | Komunikāciju graf. un drukas tehn.                           | I.Zenne 243.                          | Videoop.meistar *                              | D.Juraga Fstud             | Psiholoģija               | I.Austers K2          |  | Kompozīcija/Interaktīvie mediji (A) A.Kopštāls (P.d.)                                 | Mediju kompozīcija (B) M. Ratniks nod.   |
|             | 16.20 - 18.00 | Gleznošana / Kultūras vēsture | I.Heinrihsons 26.1./ D.Hanovs 1.audit. Kronv.4 | Kultūras vēsture   | D.Hanovs 1.audit. Kronv.4             | Kultūras vēsture                               | D.Hanovs 1.audit. Kronv.4  | Kompozīcija I             | O.Pētersons Fstud.    |  | Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde  | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde  |
|             | 18.00 - 19.30 | Kultūras vēsture *            | D.Hanovs 1.audit. Kronv.4                      | Kultūras vēsture   | D.Hanovs 1.audit. Kronv.4             | Kultūras vēsture                               | D.Hanovs 1.audit. Kronv.4  |                           |                       |  |   |  |
| Ceturtdiena | 8.45 - 10.20  | Patstāvīgais darbs            |  | Komunikāciju graf. un drukas tehn. (P.d.)                    | I.Zenne (P.d.)                        | Komunikāciju graf.un drukas tehn.              | I.Zenne 244                | Patstāvīgais darbs        |                       |  | Jaukto mediju kompozīcija (A) A. Zeļcs (skat t.).                                     | Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat kal. 1. aud. Kronv. 4 |
|             | 10.30 - 12.05 | Patstāvīgais darbs            |  | Kompozīcija el. m.   | R.Šmits 244                           | Darbs materiālā                                | J. Murovskis               | Specialitātes studijas    | L.Marcinkeviča 14. t. |  | Mākslas un dizaina pedagoģija I (A) I. Vitola 2. aud. Kronv. 4                        | Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat kal. 1. aud. Kronv. 4 |
|             | 12.10 - 13.45 | Kompozīcija II                | O.Pētersons Fstud.                             | Spec. teor. & prakse / Laikmetīgo mākslas parādību konteksts | K.Groševs 16 t.                       | Darbs materiālā                                | J. Murovskis               | Specialitātes studijas    | L.Marcinkeviča 14.1.  |  | Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (A) (Autoru kolektīvs) 1. aud. Kronv. 4 | Kompozīcija elektroniskajā mākslā (A) R.Šmits 244.                             |
|             | 14.40 - 16.15 | Digitālais foto               | V.Āboltiņš Fstud.                              | Darbs materiālā  | J. Murovskis                          | Interneta mediju stud.                         | R.Šmits 244.               | Mediju kompozīcija        | M. Ratniks nod        |  | Rietumeiropas estētiskās vēsture (B) J.Taurens 16. Kalp. 13                           | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde  |
|             | 16.20 - 18.00 | Digitālais foto               | V.Āboltiņš Fstud.                              | Darbs materiālā  | J. Murovskis                          | Specialitātes teorija un prakse / Skaņu māksla | K. Auznieks nod            | Mediju kompozīcija (P.d.) | M. Ratniks (P.d.)     |  | Jaukto mediju kompozīcija (A) A. Zeļcs (P.d.)   | Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde  |
|             | 18.00 - 19.30 |                               |  |  |                                       |  |                            | Patstāvīgais darbs        |                       |  |   |  |
| Piekdiena   | 8.45 - 10.20  | Patstāvīgais darbs            |  | Interakt. tehn. (P.d.)                                       | I.Vīksne (P.d.)                       | Interneta mediju stud. (P.d.)                  | R.Šmits (P.d.)             | Patstāvīgais darbs        |                       |  | Kompozīcija (A) O.Pētersons (P.d.)  | Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat kal.1. aud. Kronv. 4  |
|             | 10.30 - 12.05 | Patstāvīgais darbs            |  | Spec. teor. & prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas *     | V.Ēliņa 245                           | Latvijas m. vēst.                              | K.Ogle 2.audit. Kronv.4.   | Mediju kompozīcija (P.d.) | M. Ratniks (P.d.)     |  | Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde  | Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat kal. 1. aud. Kronv. 4 |
|             | 12.10 - 13.45 | Patstāvīgais darbs            |  | Spec. teor. & prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas *     | V.Ēliņa 245                           | Rietumu m.v.                                   | L.Bremša 1.audit. Kronv.4. | Kompozīcija I (P.d.)      | O.Pētersons (P.d.)    |  | LV laikmetīgās mākslas vēst. 20. un 21.gs. izstādēs (B) H.Demakova K2., Kalp. 13      | Radošā un akadēmiskā rakstīšana (A) SI/O/Dz/Gold skat kal. Kalp. 13            |
|             | 14.40 - 16.15 | Patstāvīgais darbs            |  | Kompozīcija el. m. (P.d.)                                    | R.Šmits (P.d.)                        | Skaņas pēcapstr.un produc.*                    | R.Semēvics                 | Jaukto med. komp. (P.d.)  | A.Zeļcs (P.d.)        |  | Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde  | Radošā un akadēmiskā rakstīšana (A) SI/O/Dz/Gold skat kal. Kalp. 13            |
|             | 16.20 - 18.00 | Patstāvīgais darbs            |  | Skaņas kompozīcija *   | R.Semēvics                            | Patstāvīgais darbs                             |                            | Patstāvīgais darbs        |                       |  | Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde  |  |
|             | 18.00 - 19.30 |                               |  |  |                                       |  |                            |                           |                       |  |   |  |

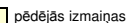
P.d. – patstāvīgais darbs

\* – izvēles priekšmets

\*\* – ierobežotās izvēles priekšmets

MA: A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle  
Pilnu teorijas lekciju sarakstu skatīties [www.lma.lv](http://www.lma.lv) | LMA Studentiem | Lekciju saraksts skat. kal. – precīzu grafiku pa nedēļām skatīties [www.lma.lv](http://www.lma.lv) | LMA Studentiem | Lekciju saraksts

Kultūras vēstures grafiks: 27.09. klātieņi | 04.10. p.d. | 18.10. klātieņi | 25.10. Zoom | 01.11., 29.11. klātieņi

 pēdējās izmaiņas