

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st. g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 08.09.2022.) www.lma.lv

Vizuālā komunikācija

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.20	Zīmēšana O.Dzjubenko 51.t.	Zīmēšana E.Zunde 55.t.							
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I O.Pētersons Fstud.	Skapa kompoz* R.Semēvics	Patstāvīgais darbs			Patstāvīgais darbs			Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	12.10 - 13.45	2D datormācība M.Ratniks 243.t.	Kompozīcija I R.Šmits	Darbs materiālā J.Murovskis			Patstāvīgais darbs		Kompozīcija/Interaktīvie mediji (A) A.Kopštāls	Kompozīcija/Interaktīvie mediji (B) A.Kopštāls
	14.40 - 16.15	Digit.att.&kust. V.Āboltiņš Fstud.	Latvijas m.v. R.Pētersons K2	Darbs materiālā J.Murovskis			Patstāvīgais darbs			Kompozīcija elektroniskajā mākslā (A) R.Šmits
	16.20 - 18.00	Veidošana O.Šilova 98.t.	Rietumu m.v. K.Ogle K2	Interneta mediju stud. R.Šmits 243.t.			Patstāvīgais darbs			Mediju kompozīcija (B) M.Ratniks
	18.00 - 19.30									
Otrdiena	8.45 - 10.20	Zīmēšana O.Dzjubenko 51.t.	Zīmēšana E.Zunde 55.t.						Jaukto mediju kompozīcija (A) A.Zelčs	Jaukto mediju kompozīcija (B) A.Zelčs
	10.30 - 12.05	Angļu val. A.Taube 16.t.	Gleznošana A.Jākobsons 1.stāva zālē	Patstāvīgais darbs			Mediju komp p.d. M.Ratniks (p.d.)		Kompozīcija iespiedtehnikās (A) J.Murovskis	Kompozīcija iespiedtehnikās (B) J.Murovskis
	12.10 - 13.45	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. H.Demakova K2	Gleznošana A.Jākobsons 1.stāva zālē	Atvērtā koda 3D* K.Višņevskis 41.t.			Atvērtā koda 3D* K.Višņevskis 41.t.		Kompozīcija iespiedtehnikās (A) J.Murovskis	Kompozīcija iespiedtehnikās (B) J.Murovskis
	14.40 - 16.15	Darbs materiālā J.Murovskis	Komunikāciju graf.un drukas tehn. I.Zenne 243. t.	Atvērtā koda 3D* K.Višņevskis 41.t.			Atvērtā koda 3D* K.Višņevskis 41.t.			
	16.20 - 18.00	Darbs materiālā J.Murovskis	Laikmetīgo mākslas parādību konteksts K.Groševs 19. t.	Atvērtā koda 3D* K.Višņevskis 41.t.			Atvērtā koda 3D* K.Višņevskis 41.t.		Kompozīcija (A) O.Pētersons Fstud.	Kompozīcija (B) O.Pētersons Fstud
	18.00 - 19.30									
Trešdiena	8.45 - 10.20	Anatomija U.Zariņš K2	Video montāža A.Kopštāls 243.t.	Komunikāciju graf.un drukas tehn. I.Zenne 21. t.					Lietišķā māksla Eiropas mākslas vēstures stilu kontekstā. O.Spārtis 10.t.	
	10.30 - 12.05	Rietumu m.v. I.Feldmane K2	3D datormācība A.Kopštāls 243.t.	Videoop.meistar* D.Juraga Fstud			Patstāvīgais darbs		Kritiskais dizains, L.Jākobsons 10.t. // LV baroka arhitektūras Eiropas mākslas ideju kontekstā. K.Ogle 19.t.	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais darbs	Videoop.meistar* D.Juraga Fstud	3D datormācība A.Kopštāls 243.t.			Patstāvīgais darbs		LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst.(B) H.Demakova K2	Interaktīvie mediji / tehnika (A) I.Viksne
	14.40 - 16.15	Gleznošana I.Heinrihsons 26.t.	Interakt. tehn. I.Viksne 243.t.	Mediju kompozīcija M. Ratniks			Psiholoģija I.Austers K2		Historisms LV un pasaulē D.Lāce // Māksla publ. Telpā 20.,21.gs. I.Baranovska 10.t.	Kuratoru studijas III. A.Priede 21.t. //Vizuālās mākslas teorijas jautājumi. R.Kalējs 16.t.
	16.20 - 18.00	Gleznošana I.Heinrihsons 26.t.	Darbs materiālā J.Murovskis	Interakt. tehn. I.Viksne 243.t.			Mediju kompozīcija M. Ratniks		Rietumeiropas estētikas vēsture (B), J.Taurens 16.t. // Laikm.māksla un alternatīvās kult. Aina Austrumeiropā pirms un pēc komunisma. K.Kobrins (ENG, Podkāsts)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	18.00 - 19.30		Darbs materiālā J.Murovskis							
Ceturtdiena	8.45 - 10.20	Patstāvīgais darbs	Interakt. tehn. I.Viksne (p.d.)	Patstāvīgais darbs			Patstāvīgais darbs		Mākslas un dizaina pedagoģija I (A) I.Vitola 1.auditorija	Autoritētas. I.Stankeviča 2.auditorija
	10.30 - 12.05	Tehnoloģijas* U.Albiņš 44.t.	Tehnoloģijas* U.Albiņš 44.t.	Tehnoloģijas* U.Albiņš 44.t.			Jaukto med. komp. A.Zelčs 21.t.		Paralēlās norises 20.-21.gs. mākslā un kultūrā (A) (Autoru kolektīvs) 1.audit.	Paralēlās norises 20.-21.gs. mākslā un kultūrā (A) (Autoru kolektīvs) 1.audit.
	12.10 - 13.45	Kompozīcija II O.Pētersons Fstud.	Patstāvīgais darbs	Patstāvīgais darbs			Specialitātes studijas L.Marcinkeviča 21.t.		Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs (B) H.Demakova 1.audit.	
	14.40 - 16.15	Digitālais foto V.Āboltiņš Fstud.	Komunikāciju graf.un drukas tehn. I.Zenne (p.d.)	Darbs materiālā (mikrokontrolieri)* M.Vizbulis 41.t.			Specialitātes studijas L.Marcinkeviča 21.t.		Naratoģija, J.Ozoliņš K2	Feminisms. Ķermenis. Afekti. J.Kukaine 10.t.
	16.20 - 18.00	Digitālais foto V.Āboltiņš Fstud.	Patstāvīgais darbs	Patstāvīgais darbs			Kompozīcija O.Pētersons		Māksla un pētniecība A.teikmanis K2 //Izstāžu vēsture un metodoloģija (Kuratore A.Priede) 21.t.	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	18.00 - 19.30									
Piektidiena	8.45 - 10.20	Patstāvīgais darbs	Patstāvīgais darbs	Kultūras vēsture D.Hanovs K2						
	10.30 - 12.05	Patstāvīgais darbs	Kompozīcija II p.d. R.Šmits (p.d.)	Latvijas m. vēst. K.Ogle K2			Patstāvīgais darbs		Citādais mākslas diskursā, nācija un mākslas politika D.Hanovs 10.t.	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais darbs	Patstāvīgais darbs	Rietumu m.v. L.Bremša 10.t.			Kompozīcija BA darba izstrādei		Kuratoru studijas I A.Priede 21.t.	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais darbs	Patstāvīgais darbs	Skapa produc.un pēcprāde * R.Semēvics			Patstāvīgais darbs			Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais darbs	Patstāvīgais darbs	Interneta mediju stud. R.Šmits (p.d.)			Patstāvīgais darbs			Mediju kompozīcija M.Ratniks p.d.
	18.00 - 19.30									

P.d. -patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** - obligātās izvēles priekšmets

* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle