

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st. g. 2. semestra lekciju saraksts (17.01.2023.) www.lma.lv

Vizuālā komunikācija

		I.		II.		III.		IV.		Mag. I.		Mag. II.	
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.		Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.20	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.t.	Zīmēšana	E.Zunde 55.t.								Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I	O.Pētersons Fstud.	Skaņas kompozīcija *	R.Semēvics	Komunikāciju graf.un drukas tehn.	M.Ratniks	Bakalaura darba izstrāde			Interaktīvie mediji / tehnika (A) I.Viksne		
	12.10 - 13.45	2D datormācība	M.Ratniks 243.t.	Kompozīcija I	R.Šmits	Darbs materiālā	J.Murovskis	Bakalaura darba izstrāde			Kompozīcija/Interaktīvie mediji (B) A.Kopštāls		
	14.40 - 16.15	Digit.att.&kust.	V.Āboliņš Fstud.	Latvijas m.v.	R.Pētersons K2	Darbs materiālā	J.Murovskis	Bakalaura darba izstrāde			Kompozīcija elektroniskajā mākslā (A) R.Šmits		
	16.20 - 18.00	Veidošana	O.Šilova 98.t.	Rietumu m.v.	L.Bremša K2	Interneta mediju stud.	R.Šmits 243.t.	Bakalaura darba izstrāde			Mediju kompozīcija (A) M.Ratniks		
	18.00 - 19.30												
Otrdiena	8.45 - 10.20	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.t.	Zīmēšana	E.Zunde 55.t.								Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Angļu val.	A.Taube 10.t.	Gleznošana A.Jākobsons 1.stāva zālē		Patstāvīgais darbs		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00 24.01.; 07.02. un 21.02. zoom (zoom saite tiks nosūtīta uz e-pastu) A.Mednis		Kompozīcija iespiedtehnikās (B) J.Murovskis	Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00 24.01.; 07.02. un 21.02. zoom (zoom saite tiks nosūtīta uz e-pastu) A.Mednis		
	12.10 - 13.45	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. H.Demakova K2		Gleznošana A.Jākobsons 1.stāva zālē		Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.t.			Kompozīcija iespiedtehnikās (B) J.Murovskis			
	14.40 - 16.15	Darbs materiālā	J.Murovskis	Patstāvīgais darbs		Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.t.	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.t.				
	16.20 - 18.00	Darbs materiālā	J.Murovskis	Laikmetīgo mākslas parādību konteksts	K.Groševs 19. t.	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.t.	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.t.		Kompozīcija (B) O.Pētersons Fstud.		
	18.00 - 19.30												
Trešdiena	8.45 - 10.20	Anatomija	U.Zariņš K2	Video montāža	A.Kopštāls 243.t.			Jaukto med. komp.	A.Zeļcs				Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Rietumu m.v.	I.Feldmane K2	3D datormācība	A.Kopštāls 243.t.	Videoop.meistar*	D.Juraga Fstud	Specialitātes studijas	L.Marcinkeviča		Dzimites un seksualitātes studijas (B) J.Ozoliņš 10.telpa		
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais darbs		Videoop.meistar*	D.Juraga Fstud	3D datormācība	A.Kopštāls 243.t.	Pedagoģiskā psihol.*(C daļa) 10. I.Austers			I.V laikmetīgās mākslas vēst. 20. un 21.gs. izstādēs (B) H.Demakova K2		
	14.40 - 16.15	Gleznošana I.Heinrihsons 26.t.		Interakt. tehn.	I.Viksne 243.t.	Mediju kompozīcija	M. Ratniks	Psiholoģija	I.Austers K2				
	16.20 - 18.00	Gleznošana I.Heinrihsons 26.t.		Darbs materiālā	J.Murovskis	Interakt. tehn.	I.Viksne 243.t.	Mediju kompozīcija	M. Ratniks		Rietumeiropas estētikas vēsture (B) J.Taurens 16. telpa		
	18.00 - 19.30			Darbs materiālā	J.Murovskis						Laikmetīgā māksla: iedomājoties nākotnes (B) K.Kobriņš Moodle		
Ceturtdiena	8.45 - 10.20	Patstāvīgais darbs		Interakt. tehn.	I.Viksne (p.d.)	Patstāvīgais darbs					Mākslas un dizaina pedagoģija (B) I.Vītola Kronvalda bulv. 1.auditorija		Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Patstāvīgais darbs		Komunikāciju graf.un drukas tehn.	A.Zeļcs	Patstāvīgais darbs		Specialitātes studijas	L.Marcinkeviča 21.t.		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (A) (Autoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (A) (Autoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija II	O.Pētersons Fstud.	Komunikāciju graf.un drukas tehn.	A.Zeļcs (p.d.)	Patstāvīgais darbs		Bakalaura darba izstrāde			Mākslas teorijas un interpretācijas (A) J.Taurens 1.auditorija Kronvalda bulv.		
	14.40 - 16.15	Digitālais foto	V.Āboliņš Fstud.	Patstāvīgais darbs		Darbs materiāla (mikrokontrolieri)*	M.Vizbulis 41.t.	Bakalaura darba izstrāde			Radošā un akadēmiskā rakstība (A) Autoru kol. 1.auditorija Kronvalda bulv.		
	16.20 - 18.00	Digitālais foto	V.Āboliņš Fstud.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Bakalaura darba izstrāde			Attēlu interpretācija (B) J.Ozoliņš, A.Ostups 1.auditorija Kronvalda bulv.		
	18.00 - 19.30												
Piektiena	8.45 - 10.20	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Kultūras vēsture	D.Hanovs K2						Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija II p.d.	R.Šmits (p.d.)	Latvijas m. vēst.	A.Teikmanis K2	Bakalaura darba izstrāde			Dizains un valsts (B) D.Hanovs 10.telpa		
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Rietumu m.v.	R.Kalējs 10.	Bakalaura darba izstrāde					
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Skaņas produc.un pēcapstrāde *	R.Semēvics	Bakalaura darba izstrāde					
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Interneta mediju stud.	R.Šmits (p.d.)				Performances māksla: prakse un teorija (B) L.Kristberga 16.telpa		
	18.00 - 19.30												

P.d. -patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle // Civilā un vides aizsardzība tiem MA studentiem, kuriem bakalaura programmā šis kurss nav nokārtots