

Latvijas Mākslas akadēmijas 2023./2024. st. g. 1. semestra lekciju saraksts (06.09.2023.) www.lma.lv

Kustība. Attēls. Skaņa.

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I		Mag. II	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.20	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Zīmēšana	E.Zunde 55.							
	10.30 - 12.05	Kompozīcija I	O.Pētersons Fstud	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Skaņas pēcapstr. un produc.*	R.Semēvics skaņ. t.	Kompozīcija (P.d.)	R.Semēvics (P.d.)	Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Animācija/tehnika (B) I.Praulīņa (P.d.)	
	12.10 - 13.45	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Skaņas kompozīcija	R.Semēvics skaņ. t.	Darbs materiālā (mikrokontrolieri) *	M.Vizbulis 41.	Kompozīcija (P.d.)	R.Semēvics (P.d.)	Kompozīcija/tehnika foto (B) V.Āboltiņš (P.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	14.40 - 16.15	Digit.att.&kust.	V.Āboltiņš Fstud	Latvijas m.v.	R.Pētersons 1. audit. Kronv. bulv. 4.	Specialitātes stud.	A.Misjuns 244.	Kompozīcija	R.Semēvics skaņ. t.	Kompozīcija/tehnika skaņa (B) R.Semēvics (P.d.)	Kompozīcija (A). E.Jansons 245.	
	16.20 - 18.00	Specialit. Stud.	M.Ratniks 243.	Rietumu m.v.	K.Ogle 1. audit. Kronv. bulv.4.	Kompozīcija	V.Āboltiņš Fstud	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Kompozīcija/tehnika skaņa (B) R.Semēvics skaņ. t.	Mediju Kompozīcija/tehnika (B). A.Misjuns 244.	
18.00 - 19.30												
Otrdiena	8.45 - 10.20	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Zīmēšana	E.Zunde 55.	2D datorstudijas	Dz.Krūmiņš 243.					
	10.30 - 12.05			Gleznošana	K.Zariņš 1.stāva zālē	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Specialitātes studijas (P.d.)	A.Zeļčs (P.d.)	Kompozīcija/tehnika foto (B) V.Āboltiņš Fstud	Kompozīcija (A). E.Jansons (P.d.)	
	12.10 - 13.45	Laikmet. mākslas vēsture	H.Demakova K2	Gleznošana	K.Zariņš 1.stāva zālē	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.	Kompozīcija (A). E.Jansons 245.	Kompozīcija (A). E.Jansons (P.d.)	
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais darbs		Digit. video montāža	A.Kopštāls 244.	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.	Kompozīcija (A) O.Pētersons Fstud	Mediju Kompozīcija/tehnika (B). A.Misjuns (P.d.)	
	16.20 - 18.00	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		3D datorstudijas	A.Kopštāls 244.	Atvērtā koda 3D*	K.Višņevskis 41.	Kompozīcija (A) O.Pētersons Fstud.	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
18.00 - 19.30												
Trešdiena	8.45 - 10.20	Anatomija	U.Zariņš K2					Specialitātes studijas (P.d.)	A.Zeļčs (P.d.)	Kompozīcija / tehnika iespaiddarbi (B) I.Zenne (P.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	10.30 - 12.05	Pasaules m.v. **	I.Feldmane K2	Tipogr.un forma	I.Zenne 243.	Kompozīcija (P.d.)	V.Āboltiņš (P.d.)	Specialitātes studijas	A.Zeļčs 246.	Kompozīcija (A). E.Jansons (P.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais darbs		Videoop.meistar.	D.Juraga Fstud	Tipogr. & forma	I.Zenne 243.	Kompozīcija II (P.d.)	O.Pētersons (P.d.)	Latvijas laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēsture (B) H.Demakova K2	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	14.40 - 16.15	Gleznošana	I.Heinrihsons 26.	Patstāvīgais darbs		Videoop.meistarība	D.Juraga Fstud	Psiholoģija	I.Austers K2	Kompozīcija (A) O.Pētersons (P.d.)	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	16.20 - 18.00	Gleznošana / Kultūras vēsture **	I.Heinrihsons 26./ D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Kompozīcija II	O.Pētersons Fstud	Kompozīcija / tehnika iespaiddarbi (B) I.Zenne 243.	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
18.00 - 19.30	Kultūras vēsture **	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4	Kultūras vēsture	D.Hanovs 1.audit. Kronv.4						
Ceturtdiena	8.45 - 10.20	Angļu val.	Taube 10.	2D datorstudijas	Dz.Krūmiņš 243.			Animācijas rež. (P.d.)	E.Jansons (p.d.)			Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat kal. 1. aud. Kronv. 4
	10.30 - 12.05	2D datorstudijas	Dz.Krūmiņš 243.	Komunikāciju graf.	A.Zeļčs (skaņ. t.)	Teksts & attēls	I.Melgalve 246.	Animācijas rež. (P.d.)	E.Jansons (p.d.)	Mākslas un dizaina pedagoģija I (A) I.Vītola	Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat kal. 1. aud. Kronv. 4	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija II	O.Pētersons Fstud	Spec. teor. & prakse / Laikmetīgo mākslas parādību konteksts *	K.Groševs 16.	Drukas tehnikas*	M.Kurševa 246.	Animācijas rež. (P.d.)	E.Jansons (p.d.)	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (A) (Autors kolektīvs) 1. aud. Kronv. 4	Animācija/tehnika (B) I.Praulīņa 243.	
	14.40 - 16.15			Kompozīcija	M.Kurševa 246.	Veidošana	O.Šilova (98.)	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 243.	Rietumeiropas estētikas vēsture (B) J.Taurens 16. t., Kalp. 13	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	16.20 - 18.00			Kompozīcija	M.Kurševa 246.	Specialitātes teorija un prakse / Skaņu māksla *	K. Auznieks nod.	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 243.	Animācija/tehnika (B) I.Praulīņa 243.	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
18.00 - 19.30												
Piektdiena	8.45 - 10.20	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs				Klasiskā anim. (P.d.)	I.Praulīņa (P.d.)	Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat kal.1. aud. Kronv. 4	
	10.30 - 12.05	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 246.	Spec. teor. & prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L.Vēliņa 245.	Latvijas m. vēst.	K.Ogle 2.audit. Kronv.4.	Klasiskā anim. (P.d.)	I.Praulīņa (P.d.)	Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat kal. 1. aud. Kronv. 4	
	12.10 - 13.45	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 246.	Spec. teor. & prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L.Vēliņa 245.	Rietumu m.v.	L.Bremša 1.audit. Kronv.4.	Patstāvīgais darbs		LV laikmetīgās mākslas vēst. 20. un 21.gs. izstādēs (B) H.Demakova K2., Kalp. 13	Radošā un akadēmiskā rakstīšana (A) SI/O/Dz/Gold skat kal. Kalp. 13	
	14.40 - 16.15	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 243.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Animācija/tehnika (B) I.Praulīņa (P.d.)	Radošā un akadēmiskā rakstīšana (A) SI/O/Dz/Gold skat kal. Kalp. 13	
	16.20 - 18.00	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud	Patstāvīgais darbs		Klasiskā anim.	I.Praulīņa 243.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
18.00 - 19.30												

P.d. – patstāvīgais darbs

* – izvēles priekšmets

** – ierobežotās izvēles priekšmets

MA: A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle

Pilnu teorijas lekciju sarakstu skatīties www.lma.lv | LMA Studentiem | Lekciju saraksts skat. kal. – precīzu grafiku pa nedēļām skatīties www.lma.lv | LMA Studentiem | Lekciju saraksts

Kultūras vēstures grafiks: 27.09. klātienē | 04.10. p.d. |, 18.10. klātienē | 25.10. Zoom | 01.11., 29.11. klātienē

pēdējās izmaiņas