

Latvijas Mākslas akadēmijas 2020./2021. st. g. I. ser

		I.		II.		
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25					
	10.30 - 12.05			Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana 57. N.Br
	12.10 - 13.45	Angļu valoda K2.	Dž.Hovards	P.d. Kompozīcijā		
	14.40 - 16.15	Datormācība 2D 41/42	Bogdane	Latvijas m.v.	R.Pētersons AULĀ	Darbs materiālā Av
	16.20 - 17.55			Rietumu m.v.	K.Ogle K2	Darbs materiālā Av
Otrdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 51.	O.Dzjubenko			
	10.30 - 12.05	Gleznošana 25.	Kaspars Zariņš	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana 57. N.Br
	12.10 - 13.45	Gleznošana 25.	Kaspars Zariņš	Tēlotājgeometr./projektēšana 41/42.	Sinkevičs	Kompozīcija Avot
	14.40 - 16.15	Kompozīcija Avotu 36.	R.Pušpure	Dizaina vēsture 16		P.d. materiālā
	16.20 - 17.55	P.d. materiālā		Grafikas dizaina pamati Avotu 36.	R.Pušpure	P.d. materiālā
Trešdiena	8.45 - 10.25	Anatomija	U.Zariņš AULĀ			
	10.30 - 12.05	Rietumu m.v.	R.Kalējs AULĀ	Zīmēšana patst.d. 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana 57. N.Br
	12.10 - 13.45	Dārgakmeņu mācība 18.	P.Brangulis	Kompozīcija Avotu 36.	Silapēters	Zīmēšana patst.d.5
	14.40 - 16.15	P.d. Materiālā		Darbs materiālā Avotu 36.	Silapēters	
	16.20 - 17.55	P.d. Materiālā		Darbs materiālā Avotu 36.	Silapēters	Veidošana 98. V
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 51.	O.Dzjubenko			
	10.30 - 12.05	Metālmācība Avotu 36.	A.Silapēters	Zīmēšana patst.d. 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana patst.d.5
	12.10 - 13.45	Darbs materiālā Avotu 36.	Silapēters			
	14.40 - 16.15	Darbs materiālā Avotu 36.	Silapēters	Grafikas dizaina pamati Avotu 36.	R.Pušpure	2D Datormācība (at
	16.20 - 17.55	P.d. materiālā		Kompozīcija Avotu 36.	Silapēters	
Piektiena	8.45 - 10.25					Kultūras vēsture
	10.30 - 12.05	Kompozīcija Avotu 36.	R.Pušpure	Rotu vēsture I 18.	G.Grūbe	Latvijas m. vēst.
	12.10 - 13.45	P.d. Kompozīcijā Avotu 36		Veidošana 98.	V.Barkāns	Rietumu m.v.
	14.40 - 16.15	Veidošana 96.	K.Pantejevs	Veidošana patst.d. 98.		Rotu vēsture II 1
	16.20 - 17.55	P.d. Veidošana 96.				

P.d. - patstāvīgais darbs

Metāla dizains

III.	IV.		Mag. I
	Humanit.	Specialit.	Specialit.
asliņš	Kompozīcija Avotu 36. M.Svilāns Kompozīcija Avotu 36. M.Svilāns		<i>P.d. Kompozīcija</i> Zīmēšana * 57.,58. Brasliņš
otu 36. Endziņš otu 36. Endziņš	<i>P.d. Kompozīcija</i> <i>P.d. Kompozīcija</i>		Eksperimentālā kompozīcija Avotu 36 M.Svilāns Eksperimentālā kompozīcija Avotu 36 M.Svilāns
asliņš u 36. Endziņš	Zīmēšana * 57.,58. N.Brasliņš, O.Dzjubenko Darbs materiālā Avotu 36. B/D vadītāji		Kompozīcija R.Pušpure Zīmēšana * 57.,58. Brasliņš D/materiālā Avotu 36. A.Silapēters <i>P.d. Materiālā</i>
asliņš 7. N.Brasliņš	Datormācība 3D (attālināti). Straustiņa Zīmēšana * 57.,58. N.Brasliņš, O.Dzjubenko		M. ped., metodika A, 1. auditorija I.Vītola Kritiskais dizains B, 1. auditorija L.Jākobsone LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C, 1. auditorija H.Demakova
7. Barkāns	Psiholoģija AULĀ Veidošana* 98. V.Barkāns	I.Austers	Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā B, 1. auditorija, K.Kobrins Estētikas vēsture A, 1. auditorija J.Taurens
7. N.Brasliņš	Dizaina pētniecība Avotu 36. R.Pušpure Komp. BA darba izstrādei Avotu 36. B/D vadītāji		Māksla un pētniecība A A.Teikmanis (moodle platformā no 01.10.) Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B, 1. auditorija I.Baranovska Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B, 1. auditorija H.Demakova
ātālināti). Straustiņa	<i>P.d. komp. BA darba izstrādei Avotu 36.</i>		Naratalogija B, 1. auditorija J.Ozoliņš Minimālisms&Konceptuālisms B, 1. auditorija J.Taurens
A.Mūrnieks AULĀ K.Ogle AULĀ L.Bremša K2 8. G.Grūbe	Darbs materiālā Avotu 36. B/D vadītāji <i>P.d. materiālā</i> <i>P.d. materiālā</i> <i>P.d. materiālā</i>		Dizaina objektu eksponēšana 18. G.Grūbe Kompozīcija M/D vadītāji <i>P.d. Kompozīcijā</i>

* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C b

Mag. II

Specialit.

D.materiālā Avotu 36. **M/D vadītāji**

P.d. Kompozīcija

Kompozīcija **M/D vadītāji**

Maģistra darba izstrāde

Maģistra darba izstrāde

Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija

Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2. auditorija

Daiļrades uztveres psiholoģija B 2. auditorija **I.Austers**

Kuratoru studijas B 2. auditorija//
20./21.gs.modes avangards C **E.Parute (attālināti)**

Viz. mākslas teor. jaut. B Kronv.bulv.4 2.auditorija **R.Kalējs**

Autortiesības B 2.auditorija **Meija**

Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras
vēsture C 2.aud. **J.Ozoliņš**

Feminisma estētika B, 2. auditorija **J.Kukaine**

Mākslas izgl.aktualit. A, 2. auditorija **I.Vītola**

Iesk. pasaules tautu entog. tērpu evoluc. C **E.Parute
(attālināti)**

Kompozīcija **M/D vadītāji**

D. materiālā Avotu 36. **M/D vadītāji**

Dizaina objektu eksponēšana 18. **G.Grūbe**