

## Metāla dizains

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. <b>O.Dzjubenko</b>	Zīmēšana 55. <b>O.Dzjubenko</b> Tēlotājgeometr./projektēšana 227 <b>Sinkevičs</b>	Zīmēšana 57. Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b>	Zīmēšana 57. Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b>	Zīmēšana 57. Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b>	B/d izstrāde Dizaina pētniecība 21. <b>R.Pušpure</b>	B/d vadītāji	Dizaina pētn.&konteksts* 221. <b>A.Freimane</b> Zīmēšana * 57.,58.Brasliņš	
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 21. <b>R.Pušpure</b>								
	12.10 - 13.45	Datormācība 2D 227. <b>Bogdane</b>								
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais darbs materiālā								
16.20 - 17.55	<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v.10.	Grafikas diz. pamati 21. <b>R.Pušpure</b> <i>Tuvo reģ.māksla* 21. A.Dzalbe</i>	<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v.10. <i>Tuvo reģ.māksla* 21. A.Dzalbe</i>	<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v.10. <i>Tuvo reģ.māksla* 21. A.Dzalbe</i>	<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v.10. <i>Tuvo reģ.māksla* 21. A.Dzalbe</i>	B/d izstrāde B/d izstrāde	B/d vadītāji B/d vadītāji	Kompozīcija <b>Endziņš/Silapēters</b> <i>Patstāvīgais darbs kompoz.</i>		
Otrdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. <b>O.Dzjubenko</b>	Zīmēšana 55. <b>O.Dzjubenko</b> P/d	Zīmēšana 57. Kompozīcija Avotu 36. <b>Endziņš</b>	Zīmēšana 57. Kompozīcija Avotu 36. <b>Endziņš</b>	Zīmēšana 57. Kompozīcija Avotu 36. <b>Endziņš</b>	B/d izstrāde B/d izstrāde	B/d vadītāji	Zīmēšana * 57.,58.Brasliņš	
	10.30 - 12.05	Gleznošana Avotu 36. <b>A.Vītolis</b>								
	12.10 - 13.45	Gleznošana Avotu 36. <b>A.Vītolis</b>								
	14.40 - 16.15	Patstāvīgais darbs materiālā								
16.20 - 17.55	Patstāvīgais darbs materiālā	Dizaina vēsture 16. <b>E.Bērziņa</b> <b>L.Bremša</b> Rietumu m.v.10.	Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b>	Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b>	Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Endziņš</b>	B/d izstrāde B/d izstrāde	B/d vadītāji	D/materialā Avotu 36. <b>Endziņš/Silapēters</b> <i>Patstāvīgais darbs material.</i>		
Trešdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. <b>O.Dzjubenko</b>	Zīmēšana 55. <b>O.Dzjubenko</b> Kompozīcija Avotu 36. <b>Silapēters</b>	Zīmēšana 57. Kompozīcija Avotu 36. <b>Silapēters</b>	Zīmēšana 57. Kompozīcija Avotu 36. <b>Silapēters</b>	Zīmēšana 57. Kompozīcija Avotu 36. <b>Silapēters</b>	Datormācība 3D 227. <b>Straustiņa</b> B/d izstrāde		Mode un personas identitāte* K2. <b>E.Parute</b> <b>Rietumeiropas estētikas vēsture K2. J.Taurens</b> Māksla publ.telpā 20.,21. gs.*10. <b>I.Baranovska</b>	
	10.30 - 12.05	Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b>								
	12.10 - 13.45	Patstāvīgais darbs materiālā								
	14.40 - 16.15	Veidošana 224. <b>K.Pantelejevs</b>								
16.20 - 17.55	<i>Patstāv.d. Veidošana 224.</i>	Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b>	Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b>	Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b>	Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b> Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b>	Datormācība 227. <b>Straustiņa</b> Veidošana 98. <b>V.Barkāns</b>	<b>I.Austers</b> Psiholoģija 10. <b>I.Austers</b> Pedagoģiskā psihol.*10. <b>I.Austers</b>	Kuratoru studijas* 16. <b>A.Priede-Krievkalne</b>		
Ceturtdiena	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. <b>O.Dzjubenko</b>	Zīmēšana 55. <b>O.Dzjubenko</b> Tektonika Avotu 36. <b>Endziņš</b>	Zīmēšana 57. <i>Filozofija*10. I.Šuvajevs</i>	Zīmēšana 57. <i>Filozofija*10. I.Šuvajevs</i>	Zīmēšana 57. <i>Filozofija*10. I.Šuvajevs</i>	B/d izstrāde B/d izstrāde	B/d vadītāji B/d vadītāji	20., 21.gs. dizaina vēsture* 19. <b>E.Bērziņa</b> Mākslas pedagoģija, metodika* K2. <b>I.Vītola</b> <b>Kultūra un politika: māksla un teorija 20.-21. gs.* K2. J.Taurens</b>	
	10.30 - 12.05	Darbs materiālā Avotu 36. <b>Silapēters</b>								
	12.10 - 13.45	<i>Patstāvīgais darbs materiālā</i>								
	14.40 - 16.15	Dārgakmeņu mācība 21. <b>P.Brangulis</b>								
16.20 - 17.55		Kompozīcija Avotu 36. <b>Silapēters</b> <i>Radošas met.mākslas izgl.*19./ Trīs krāsās I.Vītola</i>	Kompozīcija Avotu 36. <b>Endziņš</b> <i>Radošas met.mākslas izgl.*19./ Trīs krāsās I.Vītola</i>	Kompozīcija Avotu 36. <b>Endziņš</b> <i>Radošas met.mākslas izgl.*19./ Trīs krāsās I.Vītola</i>	Kompozīcija Avotu 36. <b>Endziņš</b> <i>Radošas met.mākslas izgl.*19./ Trīs krāsās I.Vītola</i>	Darbs materiālā Avotu 36. <b>B/d vadītāji</b>	B/d vadītāji	Pasaules laikm.m.v.un ident. jaut.* K2. <b>H.Demakova</b> <b>Ievads filozofiskā refleksijā* K2. A.Rītups</b>		
Piektadiena	8.45 - 10.25	<b>U.Zariņš</b> Anatomija 16.	<b>R.Pētersons</b> Latvijas m.v. 10.	<b>D.Hanovs</b> Kultūras vēsture K2.	<b>D.Hanovs</b> Kultūras vēsture K2.	<b>D.Hanovs</b> Kultūras vēsture K2.	B/d izstrāde B/d izstrāde	B/d vadītāji B/d vadītāji	Kompozīcija <b>Endziņš/Silapēters</b> Kompozīcija <b>Endziņš/Silapēters</b>	
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 56. <b>R.Pušpure</b>								
	12.10 - 13.45	Materiāli&tehnol. 56. <b>R.Pušpure</b>								
	14.40 - 16.15	Angļu valoda 56. <b>R.Pušpure</b>								
16.20 - 17.55	<i>Patstāv.d. materiālā</i>	Rotu vēsture I 21. <b>G.Grūbe</b> Veidošana 98. <b>V.Barkāns</b>	Rotu vēsture II 21. <b>G.Grūbe</b>	Rotu vēsture II 21. <b>G.Grūbe</b>	Rotu vēsture II 21. <b>G.Grūbe</b>	Patstāvīgais darbs materiālā Patstāvīgais darbs materiālā	B/d vadītāji B/d vadītāji	Dizaina objektu eksponēšana 21. <b>G.Grūbe</b> <i>Patstāvīgais darbs material.</i>		

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

Maģistra darba izstrāde