

Scenogrāfija

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdienā	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko	Zīmēšana 55. E.Zunde		Zīmēšana** 58. N.Brasliņš		Režijas pamati 241.V.Jansons		Zīmēšana**57.,58.N.Brasliņš	
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 240. R.Suhanovs	Skatuves glezn.242. K. Brekte		Režijas pamati 241. V.Jansons		Režijas pamati 241. V.Jansons			
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 240. R.Suhanovs	Tektonika 241. A.Bikše				Zīmēšana** 57.,58. N.Brasliņš			
	14.40 - 16.15	Telpiskā modelēšana A.Arnis	Latvijas m.v. K2 R.Pētersons		Skatuves tehn.241. M.Kalseris		Tektonika 242. A.Bikše		Režija 240.V.Jansons	
	16.20 - 17.55	Telpiskā modelēšana A.Arnis	Rietumu m.v. K2 K.Ogle				Skatuves tehn.240. M.Kalseris			
	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. P.d.	Zīmēšana 55. E.Zunde		Zīmēšana** 58. p/d N.Brasliņš		Kostīmu mācība 240 K.Jurjāne		Zīmēšana**57.,58.N.Brasliņš	
Otrdienā	10.30 - 12.05	Skatuves glezn. 242.K.Brekte	Režijas pamati 241.V.Jansons				Komp. bak.d.vad./Zim.** 57.,58. N.Brasliņš			
	12.10 - 13.45	Režijas pamati 241.V.Jansons	Kostīmu māc. 240.K.Jurjāne							
	14.40 - 16.15	Kostīmu māc. 240.K.Jurjāne	Skatuves tehnoloģija 241. M.Kalseris		p/d					Režija 240.V.Jansons
	16.20 - 17.55				Kostīmu māc.240. K.Jurjāne					Kompozīcija specialitātei 241. M.Pormale
Trešdienā	8.45 - 10.25	Anatomija* K2 U.Zariņš	Zīmēšana 55. E.Zunde		Zīmēšana**		Veidošana **98. O.Šilova		Kritiskais dizains B L. Jākobsone 10.telpa	
	10.30 - 12.05	Rietumu m.v. K2 I.Feldmane			Veidošana **98. O.Šilova		Zīmēšana** 57.,58. N.Brasliņš			Projektu vadība B (I.Zemīte) 10.telpa
	12.10 - 13.45	Angļu valoda 21. A.Taube								
	14.40 - 16.15	Maketēšana 241. M.Kalseris					I.Austers Psiholoģija K2			
	16.20 - 17.55									
	8.45 - 10.25	Zīmēšana 54. O.Dzjubenko	Zīmēšana 55. P. d. E.Zunde		Video tehnoloģijas 242 I. Viķsna				Mākslas un dizaina pedagoģija A I (I.Vītola) 1.auditorija Kronvalda bulv.	Autoritības B (I.Stankeviča) 2. auditorija Kronvalda bulv.
Ceturtdienā	10.30 - 12.05	Video tehnoloģijas 242. I.Viķsna	Gleznošana Kronvalda bulv. 4 A.Naumovs		Zīmēšana** 58. P.d./Gleznošana** Kronv.bulv.4. A. Naumovs				Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Autoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā B (Autoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.
	12.10 - 13.45	Gleznošana Kronvalda bulv.4 K. Rubene	Gleznošana Kronvalda bulv. 4 A.Naumovs		Gleznošana** Kronvalda bulv.4. A. Naumovs		Veidošana**98. Šilova // Gleznošana**Kronv.bulv.4 A.Naumovs		Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B H.Demakova 1.auditorija Kronvalda bulv.	
	14.40 - 16.15	Gleznošana Kronvalda bulv.4 K. Rubene	Video tehnoloģijas 242. I.Sipunova							
	16.20 - 17.55	Gleznošana p.d.	Gleznošana p.d.		Gleznošana** p.d.			Kompozīcija 241. R.Suhanovs		
	8.45 - 10.25				Kultūras vēsture K2 D.Hanovs					
	10.30 - 12.05		Kompozīcija 240 M.Pormale		Latvijas m. vēst. K2 K.Ogle					
Piektdienā	12.10 - 13.45		Kompozīcija 240 M.Pormale		Rietumu m.v. 10. L.Bremša					
	14.40 - 16.15				Kompozīcija 240 M.Pormale					Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 17.55				Kompozīcija 240 M.Pormale					Maģistra darba izstrāde

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** 3. un 4. kursā obligātā izvēle: jāizvēlas obligāti viens priekšmets: zīmēšana, gleznošana vai veidošana

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle