

**Latvijas Mākslas akadēmijas 2019./2020. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 05.09.2019.)**  
**Vides māksla**

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.		Maģ. II.		
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	Specialit.		
<b>Pirmdiena</b>	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54. <b>A.Ameļkovičs</b>			Zīmēšana 58. <b>N.Brasliņš</b>		Projektēšana nr.2 42. <b>G.Gabrāns</b>					Autortiesības C 16. <b>Meija</b>	
	10.30 - 12.05	Patstav. darbs		Zīmēšana 55. <b>E.Zunde</b>								Maģistra darba izstrāde	
	12.10 - 13.45	<b>Dž.Hovards</b> Angļu valoda 16.	<b>Projektēšana 42. K.Brekte/J.Gailītis</b>		Vizuālā kompozīcija 42. <b>K.Brekte</b>		Eksperim. kompoz. 46. <b>K.Ģelzis</b>						
	14.40 - 16.15	Gleznošana 27. <b>A.Bēržvade</b>				<b>L.Bremša</b> Rietumu m.v. 10.							
16.20 - 17.55	<b>R.Kalējs</b> Rietumu m.v. 10.		Datorgrafika 41. <b>M.Devriendt</b>		<i>Tuvo reģ. māksla* 21. A.Dzalbe</i>		<i>Tuvo reģ. māksla* 21. A.Dzalbe</i>						
18.00 - 19.40													
<b>Otrdiena</b>	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54. <b>A.Ameļkovičs</b>										Diz. sabiedrībai un ilgtspējai 223. <b>A.Freimane</b>	
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 42. <b>L.Marcinkeviča</b>		Zīmēšana 55. <b>E.Zunde</b>		Zīmēšana 58. <b>N.Brasliņš</b>						Maģistra darba izstrāde	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 42. <b>L.Marcinkeviča</b>		Vizuālā kompozīcija 41. <b>K.Brekte</b>		Dizaingrafika.* 46. <b>K.Ģelzis</b>		Zīmēšana * 57.,58. <b>N.Brasliņš</b>				Dizaina pētniec. un konteksts 221. <b>A.Freimane</b>	
	14.40 - 16.15	<b>E.Bērziņa</b> Dizaina vēsture 16.		Gleznošana 27. <b>A.Bēržvade</b>		Datorgrafika 228. <b>G.Straustiņa</b>		Darbs materiālā 95. <b>M.Vizbulis</b>				Projektēšana nr. 2 <b>G.Gabrāns</b>	Maģistra darba izstrāde
16.20 - 17.55	Ergonom.*16. <b>E.Bērziņa</b>		<b>K.Ogle</b> Rietumu m.v.10.				Dizaina pētniecība 221. <b>A.Freimane</b>				Eksperimentālā kompozīcija <b>M.Vizbulis</b>	Maģistra darba izstrāde	
18.00 - 19.40													
<b>Trešdiena</b>	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54. <b>A.Ameļkovičs</b>		<b>O.Spārītis</b> Stilu teor.* 10.		<b>O.Spārītis</b> Stilu teor.* 10.						M. ped., metodika A 19. <b>I.Vītola</b>	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.
	10.30 - 12.05	Veidošana 98. <b>V.Barkāns</b>		Zīmēšana 55. <b>E.Zunde</b>		Zīmēšana 58. P.d. <b>N.Brasliņš</b>		Dizaingraf.* 46. <b>M.Vizbulis</b>				Estētikas vēsture A 10. <b>J.Taurens</b>	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A K2.
	12.10 - 13.45	Veidošana 98. <b>V.Barkāns</b>		Gleznošana 27. <b>A.Bēržvade</b>		Patstav. darbs		Zīmēšana * 57.,58. <b>N.Brasliņš</b>				Kritiskais dizains C 10. <b>Jākobsone</b>	Dailrades uztveres psiholoģija A K2. <b>Austers</b>
	14.40 - 16.15	Gleznošana 27. <b>A.Bēržvade</b>										Kritiskais dizains C 10. <b>Jākobsone</b>	
16.20 - 17.55			Eksperim. Kompoz. 46. <b>K.Ģelzis</b>		Projektēšana nr.2 242. <b>G.Gabrāns</b>				<b>I.Austers</b> Psiholoģija 10.		Historisms C 18. <b>D.Lāce //</b> LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C K2 <b>Demakova</b>	Kuratoru studijas C 16. // 20./21.gs.modes avangards C 19. <b>E.Parute</b>	
18.00 - 19.40											LV baroka arhit.&māksla C 21. <b>Ogle</b>	Viz. mākslas teor. jaut. A 19. <b>R.Kalējs</b>	
<b>Ceturtdiena</b>	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54. <b>A.Ameļkovičs</b>				<b>K.Ogle</b> Latvijas mākslas vēst. 10.						Māksla un pētniecība A K2. <b>A.Teikmanis</b>	Autortiesības C 16. <b>Meija</b>
	10.30 - 12.05	Gleznošana 27. p.d.		Zīmēšana 55. <b>E.Zunde</b>		Zīmēšana 58. P.d. <b>N.Brasliņš</b>		Datorgrafika 41. <b>G.Straustiņa</b>				Māksla publ.telpā 20.,21. gs. B 16. <b>I.Baranovska</b>	lesk. pasaules tautu entog. tērpu evoluc. C 19. <b>E.Parute</b>
	12.10 - 13.45	<b>Burti /koloristika 41. B. Bogdane</b>		Telpas konstrukcija* 41. <b>Baranovska</b>		Telpas konstrukcija* 41. <b>Baranovska</b>		Patstav. darbs				Minimalisms&Konceptuālisms B 16. <b>J.Taurens</b>	Mākslas izgl.aktualit. A 19. <b>Vītola</b>
	14.40 - 16.15	Datorgrafika 41. <b>B. Bogdane</b>		Gleznošana 27. p.d.				Projektēšana nr. 1 42. <b>J.Krūmiņš</b>				Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. Izstādēs C K2 <b>H.Demakova</b>	Feminisma estētika C 18. <b>J.Kukaine</b>
16.20 - 17.55	<b>Burti /koloristika 41. B. Bogdane</b>		<i>Mākslas ped. kultūrvide*10./Trīs krāsās. Vītola</i>		<i>Mākslas ped. kultūrvide*10./Trīs krāsās. Vītola</i>		Projektēšana nr. 1 42. <b>J.Krūmiņš</b>				Viduslaiku arhit.un mākslas Baltijā C 21. <b>Grosmane /</b> Naratoloģija C 19. <b>J.Ozoliņš</b>		
18.00 - 19.40													
<b>Piektdiena</b>	8.45. - 10.25	<b>U.Zariņš</b> Anatomija * 16.		<b>R.Pētersons</b> Latvijas m.v. 10.		<b>A.Mūmieks</b> Kultūras vēst. K2.						Vizuālā kompozīcija**43. <b>I.Elere</b>	
	10.30 - 12.05	Darbs materiālā <b>42. J.Krūmiņš</b>		Darbs materiālā <b>42. J.Krūmiņš</b>		Tektonika 46. <b>G.Gabrāns</b>		Bakalaura darba izstrāde				Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Darbs materiālā <b>42. J.Krūmiņš</b>		Darbs materiālā <b>42. J.Krūmiņš</b>		Projektēšana nr.1 42. <b>M.Vizbulis</b>		Bakalaura darba izstrāde				Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde
	14.40 - 16.15	Patstav. Darbs		Patstav. Darbs		Patstav. Darbs						Datorgrafika * * 228.	Maģistra darba izstrāde
16.20 - 17.55											Datorgrafika * * 228.	Maģistra darba izstrāde	
											A/B grupa <b>Straustiņa B/A Bogdane</b>		
	* * - atbalsta kurss		<i>P.d. - patstāvīgais darbs</i>		* - izvēles priekšmets						** - obligātās izvēles priekšmets		
	<b>A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle</b>												