

**Latvijas Mākslas akadēmijas 2020./2021. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 05.09.2020.)**  
**Vides māksla**

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
<b>Pirmdiena</b>	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54. <b>A.Ameļkovičs</b>								
	10.30 - 12.05	<b>Dž.Hovards</b> Angļu valoda K2	Zīmēšana 55. <b>E.Zunde</b>		Zīmēšana 58. <b>N.Brasliņš</b>		Projektēšana nr.2 42. <b>G.Gabrāns</b>			Maģistra darba izstrāde
	12.10 - 13.45		Projektēšana 42. <b>K.Brekte/J.Gailītis</b>		Projektēšana 1 42. <b>M.Vizbulis</b>		Eksp. kompoz. 43. <b>K. Ģelzis</b>			
	14.40 - 16.15		Latvijas m.v. AULĀ <b>R.Pētersons AULĀ</b>							
	16.20 - 17.55		Rietumu m.v. K2 <b>K.Ogle K2</b>							
18.00 - 19.40										
<b>Otrdiena</b>	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54. <b>A.Ameļkovičs</b>					Darbs materiālā 41.. <b>M. Vizbulis</b>			Diz. sabiedrībai un ilgtspējai 223. <b>A.Freimane</b>
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 42. <b>L.Marcinkeviča</b>	Zīmēšana 55. <b>E.Zunde</b>		Zīmēšana 58. <b>N.Brasliņš</b>		Dizaingraf.* 41. <b>M.Vizbulis</b>		Dizaina pētn.un konteksts 221. <b>A.Freimane</b>	
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 42. <b>L.Marcinkeviča</b>	Vizuālā kompozīcija 41. <b>K.Brekte</b>		Dizaingrafika.* 43. <b>K.Ģelzis</b>		Zīmēšana * 57.,58. <b>N.Brasliņš</b>		Maģistra darba izstrāde	Eksp. kompozīcija 56. <b>M.Vizbulis</b>
	14.40 - 16.15	<b>E.Bērziņa</b> Dizaina vēsture 10.	Gleznošana 27. <b>I.Iltneris</b>		Vizuālā kompozīcija 42. <b>K.Brekte</b>				Projektēšana nr. 2 42. <b>G.Gabrāns</b>	Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 17.55	Ergonom.*10. <b>E.Bērziņa</b>			Datorgrafika 228. <b>G.Straustiņa</b>		Dizaina pētniecība 221. <b>A.Freimane</b>		Eksp. kompozīcija 56. <b>M.Vizbulis</b>	Maģistra darba izstrāde
18.00 - 19.40										
<b>Trešdiena</b>	8.45. - 10.25	Anatomija <b>U.Zariņš AULĀ</b>							M. ped., metodika A, 1. auditorija <b>I.Vītola</b>	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2.auditorija
	10.30 - 12.05	Rietumu m.v. <b>R.Kalējs AULĀ</b>	Zīmēšana 55. <b>E.Zunde</b>		Zīmēšana 58. P.d. <b>N.Brasliņš</b>				Kritiskais dizains B, 1. auditorija <b>L.Jākobsone</b>	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A 2.auditorija
	12.10 - 13.45	Veidošana 98. <b>V.Barkāns</b>	Gleznošana 27. <b>I.Iltneris</b>		Patstav. darbs		Zīmēšana * 57.,58. <b>N.Brasliņš</b>		LV laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēst. C, 1. auditorija <b>H.Demakova</b>	Daljrades uzveres psiholoģija B 2. auditorija <b>I.Austers</b>
	14.40 - 16.15	Gleznošana 27. <b>Kr.Rubene</b>	Eksp. Kompoz. 43. <b>K. Ģelzis</b>					<b>I.Austers</b> Psiholoģija AULĀ	Mākslas politiskā vara un slava: vēlais kapitālisms, popkultūra un laikmetīgā māksla retromānijas laikmetā B, 1. auditorija, <b>K. Kobrins</b>	Kuratoru studijas B 2. auditorija// 20./21.gs.modes avangards C <b>E.Parute</b> (attālināti)
	16.20 - 17.55	Gleznošana 27. <b>Kr.Rubene</b>							Estētikas vēsture A, 1. auditorija <b>J.Taurens</b>	Viz. mākslas teor. jaut. B Kronv.bulv.4 2. auditorija <b>R.Kalējs</b>
18.00 - 19.40										
<b>Ceturtdiena</b>	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54. <b>A.Ameļkovičs</b>							Māksla un pētniecība A <b>A.Teikmanis</b> (moodle platformā no 01.10.)	Autortiesības B 2. auditorija <b>Meija</b>
	10.30 - 12.05		Zīmēšana 55. <b>E.Zunde</b>		Zīmēšana 58. P.d. <b>N.Brasliņš</b>		Projektēšana nr. 1 42. <b>J.Krūmiņš</b>		Māksla publ.telpā* 20.,21. gs. B, 1. auditorija <b>I.Baranovska</b>	Maskulinitātes: Rietumu vīrietības kultūras vēsture C 2.aud. <b>J. Ozoliņš</b>
	12.10 - 13.45	Burti /koloristika 41. <b>B. Bogdane</b>	Telpas konstrukcija* 41. <b>Baranovska</b>		Telpas konstrukcija* 41. <b>Baranovska</b>		Projektēšana nr. 1 42. <b>J.Krūmiņš</b>		Laikm. mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādēs B, 1. auditorija <b>H.Demakova</b>	Feminisma estētika B, 2. auditorija <b>J.Kukaine</b>
	14.40 - 16.15	Datorgrafika 41. <b>B. Bogdane</b>	Gleznošana 27. p.d.						Narataloģija B, 1. auditorija <b>J.Ozoliņš</b>	Mākslas izgl. aktualit. A, 2. auditorija <b>I. Vītola</b>
	16.20 - 17.55	Burti /koloristika 41. <b>B. Bogdane</b>							Minimālisms&Konceptuālisms B, 1.auditorija <b>J.Taurens</b>	Iesk. pasaules tautu entog. tēpu evoluc. C <b>E.Parute</b> (attālināti)
18.00 - 19.40										
<b>Piektdiena</b>	8.45. - 10.25	Darbs materiālā 42. <b>J.Krūmiņš</b>	Darbs materiālā 42. <b>J.Krūmiņš</b>		Kultūras vēsture <b>A.Mūrnīks AULĀ</b>		Datorgrafika 41. <b>G.Straustiņa</b>		Vizuālā kompozīcija**43. <b>I.Elere</b>	
	10.30 - 12.05	Darbs materiālā 42. <b>J.Krūmiņš</b>	Darbs materiālā 42. <b>J.Krūmiņš</b>		Latvijas m. vēst. <b>K.Ogle AULĀ</b>		Bakalaura darba izstrāde		Maģistra darba izstrāde	Maģistra darba izstrāde
	12.10 - 13.45	Darbs materiālā 42. <b>J.Krūmiņš</b>	Darbs materiālā 42. <b>J.Krūmiņš</b>		Rietumu m.v. <b>L.Bremša K2</b>		Bakalaura darba izstrāde			Maģistra darba izstrāde
	14.40 - 16.15	Patstav. Darbs	Patstav. Darbs		Patstav. Darbs		Patstav. Darbs		Datorgrafika* * 228.	Maģistra darba izstrāde
	16.20 - 17.55								Datorgrafika* * 228.	Maģistra darba izstrāde
								A/B grupa <b>Straustiņa B/A Bogdane</b>		
	* * - atbalsta kurss		P.d. - patstāvīgais darbs		* - izvēles priekšmets				** - obligātās izvēles priekšmets	
	<b>A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle</b>									