

Latvijas Mākslas akadēmijas 2022./2023. st.g. 2. semestra lekciju saraksts (17.01.2023.)

Vides māksla

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54.	O. Dzjubenko							Maģistra darba izstrāde
	10.30 - 12.05			Zīmēšana 55.	E.Zunde	Zīmēšana 58.	N.Brašiņš	Datorgrafika 41/42/44	M.Vizbulis	
	12.10 - 13.45					Tektonika 41.	A. Misjuns	Projektēšana 1 44.	O. Poikāns	
	14.40 - 16.15			Latvijas m.v. K2	R.Pētersons	Vizuālā kompozīcija 42	G.Gabrāns	Projektēšana 1 44.	O. Poikāns	
	16.20 - 17.55	Gleznošana p.d. 25.		Rietumu m.v. K2	L.Bremša					
18.00 - 19.40										
Otrdiena	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54.	O. Dzjubenko							
	10.30 - 12.05	Darbs materiālā	Darbn. K. Pantejejevs	Zīmēšana 55.	E.Zunde	Zīmēšana 58.	N.Brašiņš	Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00 24.01.; 07.02. un 21.02. zoom (sk.zoom saiti e-pastā) A.Mednis	Eksp. kompozīcija A 42. M.Vizbulis	
	12.10 - 13.45			Datorgrafika 41.	K.Višņevskis				3D datorgrafika B 41. K.Višņevskis	
	14.40 - 16.15			Darbs materiālā	44/darbn. U. Albiņš	Datorgrafika 41.	K.Višņevskis	Idejas struktūra 42.	L.Marcinkeviča	
	16.20 - 17.55			Darbs materiālā	44/darbn. U. Albiņš			Idejas struktūra 42.	L.Marcinkeviča	
18.00 - 19.40										
Trešdiena	8.45. - 10.25	Anatomija K2	U.Zariņš							Lietišķās mākslas vēsture O.Spārītis 10. telpa
	10.30 - 12.05	Rietumu m.v. K2	I.Feldmane	Zīmēšana 55.	E.Zunde	Zīmēšana 58. P.d.	N.Brašiņš			Interaktīvās tehnoloģijas 41 I.Viķsne
	12.10 - 13.45	A.Taube	Angļu valoda 19.					Pedagoģiskā psihol.*(C daļa) 10. I.Austers		B LV laikmetīgās mākslas vēst. 20.,21.gs. izstādes H.Demakova K2
	14.40 - 16.15	Gleznošana 25.	M.Fišers	Lietišķā grafika 42	L.Spunde			I.Austers	Psiholoģija K2	B Mākslas, dizainu un amata krustpunktī (Atoru kol.) Kalpaka 13, 10. t.
	16.20 - 17.55	Gleznošana 25.	M.Fišers							B Rietumeiropas estētikas vēsture J.Taurens 16. telpa
18.00 - 19.40									B Laikmetīgā māksla: iedomājoties nākotnes K.Kobrins Moodle	
Ceturtdiena	8.45. - 10.25	Zīmēšana 54.	O. Dzjubenko							B Mākslas un dizaina pedagoģija II (I.Vītola) 1.auditorija Kronvalda bulv.
	10.30 - 12.05	Kompozīcija 42.	L.Marcinkeviča	Zīmēšana 55.	E.Zunde	Projektēšana 2 46.	K.Brekte			A Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Atoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.
	12.10 - 13.45	Kompozīcija 42.	L.Marcinkeviča	Eksperim. komp.42.	G.Gabrāns	Projektēšana 1 41.	M.Vizbulis	Bakalaura darba izstrāde		A Mākslas teorijas un interpretācijas J.Taurens 1.auditorija Kronvalda bulv.
	14.40 - 16.15	Projektēšana 1 42.	U.Albiņš	Gleznošana 25.	M. Kvēpa	C Mikrokontroleri un sensori	M.Vizbulis	C Mikrokontroleri un sensori	M.Vizbulis	A Radošā un akadēmiskā rakstīšana (Atoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.
	16.20 - 17.55			Gleznošana 25.	M. Kvēpa					B Attēlu interpretācija J.Ozoliņš, A.Ostups 1.auditorija Kronvalda bulv.
18.00 - 19.40										
Piektdiena	8.45. - 10.25					Kultūras vēsture K2	D.Hanovs			Projektēšana 1 42 A I.Elere
	10.30 - 12.05	Datorgrafika 41.	L. Spunde	Projektēšana 1 44.	L.Vilka	Latvijas m. vēst. K2	A.Teikmanis	Bakalaura darba izstrāde		Formveide B darbn. K.Pantejejevs
	12.10 - 13.45	Datorgrafika 41.	L. Spunde	Projektēšana 1 44.	L.Vilka	Rietumu m.v. 10.	R.Kalējs	Bakalaura darba izstrāde		Projektēšana 2 A 42. G.Gabrāns
	14.40 - 16.15	Veidošana 98.	V.Barkāns							Maģistra darba izstrāde
16.20 - 17.55	Patstav. Darbs		Patstav. Darbs		Patstav. darbs				B Performances māksla: prakse un teorija (L.Kristberga) Kalpaka 13, 16. telpa	

Maģistra darba izstrāde

Maģistra darba izstrāde

B Radošās uzņēmējdarbības laboratorija (I.Zenīte) Kronvalda bulv.4, 2.auditorija

A Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā A (Atoru kolektīvs) 1.auditorija Kronvalda bulv.

\*\* - obligātās izvēles priekšmets  
A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

(MA studējošajiem, kam nav bakalaura programmā kārtota Civilā un vides aizsardzība)  
Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:30 līdz 14:00  
24.01.; 07.02. un 21.02. zoom (sk.zoom saiti e-pastā) A.Mednis