

Latvijas Mākslas akadēmijas 2024./2025. st.g. 2. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņots 21.01.2025.) ⇒ www.lma.lv

Restaurācija

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.15	Glezn. Tehnoloģija Kronvalda 129. L.Visendorfa		p/d	Glezošana Kronvalda 434. I.Lūse	Glezošana Kronvalda 434. V.Zariņa	Glezošana Kronvalda 434. V.Zariņa	Restaurācija D.Pāže	Restaurācija D.Pāže	Magistra darba izstrāde
	10.35 - 12.05	Glezošana Kronvalda 434. V.Zariņa								
	12.25 - 13.55	Glezošana Kronvalda 434. V.Zariņa		Restaurācija D.Pāže	Restaurācija D.Pāže	Restaurācija D.Pāže	Restaurācija D.Pāže	Restaurācija D.Pāže		
	14.35 - 16.05	E.Grosmane	Ikonogrāfija 16.						R.Pētersons 2.audit. Kronv.4.	
	16.25 - 17.55	Zīmēšana 55.	R.Liepa	K.Ogle Kronv.4 2.audit.	Pasaules (Rietumu) mākslas v.	Zīmēšana 54.	V.Krēsliņš	Restaurācija D.Pāže	Restaurācija D.Pāže	
18.05 - 19.35										
Otrdiena	8.45 - 10.15	Tekstila restaurācija Kronvalda 4, 129. I.Saulesleja		Kultūras pieminekļu aizsardzība 19. R.Pētersons		Glezošana Kronvalda 434. I.Lūse	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H.Demakova	Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis	MA lekciju saraksts: www.lma.lv	
	10.35 - 12.05	Glezošana p/d		Glezošana Kronvalda 434. I.Lūse						Restaurācija p/d
	12.25 - 13.55	Foto		Restaurācija p/d		Kīmija Kronvalda 133. I.Tuņa	Glezošana p/d	Zīmēšana 54.		
	14.35 - 16.05	A.Taube	Angļu val. 14.	Zīmēšana 51.	V.Vojska					Zīmēšana 54.
	16.25 - 17.55									
18.05 - 19.35										
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija 1.audit. Kronv.4 U.Zariņš		Monument. m. rest. 129. R. Lūsis (no 4.02)		Ikonu restaurācija p/d		Restaurācija p/d		
	10.35 - 12.05	Praktiskā glezniecības tehn. 31. D.Laščetko, no februāra, organizēts bloks ik pa divām nedēļām		Restaurācija I. Namiķe		Ikonu restaurācija D. Laščetko		Restaurācija p/d		
	12.25 - 13.55			Restaurācija I. Namiķe		Ikonu restaurācija D. Laščetko		K.Lapiņa Pedagoģiskā psiholoģija* 16.		
	14.35 - 16.05			Restaurācija p/d		Ikonu kopēšana D.Laščetko		K.Lapiņa Psiholoģija K2		
	16.25 - 17.55	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronvalda 1.aud. 22.01., 05.02., 12.02., 05.03., 19.03., 02.04., 09.04.				Ikonu kopēšana p/d		R.Kalējs Rietumu m.v. K2		
18.05 - 19.35								Glezn. materiālu izpētes metodes 129. I.Tuņa		
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	R.Kalējs	Pasaules (Rietumu) m.v.K2	Kopēšana gl. A.Apsīte		Kopēšana gl. A.Apsīte		Kopēšana gl. A.Začests		
	10.35 - 12.05	Kopēšana gl. A.Apsīte		Kopēšana gl. A.Apsīte		Kopēšana gl. A.Apsīte		Kopēšana gl. A.Začests		
	12.25 - 13.55	Kopēšana gl. A.Apsīte		Kopēšana gl. A.Apsīte		Kopēšana gl. A.Apsīte		Kopēšana gl. A.Začests		
	14.35 - 16.05	Zīmēšana p/d		Grafikas kop. A.Apsīte		Monument. m. rest. A.Apsīte				
	16.25 - 17.55	Zīmēšana 55.	R.Liepa	Zīmēšana 51. V.Vojska		Zīmēšana p/d				
18.05 - 19.35								Teorētiskā restaurācija D.Pāže Teorētiskā restaurācija D.Pāže		
Piektiena	8.45 - 10.15	Restaurācija D. Pāže		Restaurācija I. Namiķe		A.Teikmanis 2.audit.; Kronv.4. Latvijas m.v.		Restaurācija p/d		
	10.35 - 12.05	Restaurācija D. Pāže		Restaurācija I. Namiķe		A.Gritāne 2. auditorija; Kronv.4 Pasaules (Rietumu) m.v.		Restaurācija p/d		
	12.25 - 13.55	Restaurācija D. Pāže		Restaurācija I. Namiķe		A.Gritāne 2. auditorija; Kronv.4 Pasaules (Rietumu) m.v.		Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām* K2 H.Demakova		
	14.35 - 16.05	Restaurācija p/d				Ikonu restaurācija D. Laščetko				
	16.25 - 17.55					Ikonu restaurācija D. Laščetko				
18.05 - 19.35					Ikonu restaurācija p/d					

\* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

Kopīgā lekcija ar Mākslas vēstures un teorijas apakšnozari.

Teorētiskās lekcijas